



*Proposition d'activité pédagogique à partir du concours « Compléter un dessin ».*

Disciplines

- Littérature
- Arts visuels

Compétences

- exercer son imagination, recourir à des procédés techniques variés
- donner forme à une histoire, reconstituer une scène
- expérimenter des outils, constater des effets produits
- produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens

**Séance 1** (45 minutes)

Objectif : asseoir un imaginaire à partir d'un réseau de lecture.

Ouvrages :

- Rascal, *Ami-ami*. Ecole des loisirs,
- C. Boujon, *On a volé Jeannot Lapin*. Ecole des loisirs
- Rascal & C.K. Dubois, *Petit Lapin Rouge*. Pastel.

Dispositif :

Les trois albums sont lus en lecture offerte au groupe classe et les illustrations présentées.

Pour chaque album, à la fin de la lecture, la question à poser est la même : « Est-ce que le personnage du lapin court un danger et si oui, pourquoi ? ».

Un court débat s'en suit qui ne donne pas lieu à une réduction du sens pour les deux albums à la situation finale très ouverte (Ami-Ami et Petit Lapin Rouge).

### **Séance 2** (30 minutes)

Objectif : lire l'image incomplète et se construire une interprétation

Dispositif :

Ateliers de 3 élèves : chaque groupe a le dessin incomplet et doit rédiger une description écrite collectivement de ce qui peut bien effrayer les lapins et de ce que les 3 élèves aimeraient bien voir représenté dans l'image.

Le réseau abordé en séance 1 va fonctionner comme une aide, un soutien, mais aussi comme un tremplin (imaginer d'autres personnages dangereux ; ou détournement).

### **Séance 3** (45 minutes)

Objectifs : compléter le dessin, adopter une technique

Dispositif :

Atelier de 3 élèves : chacun des trois élèves va devoir réaliser ce que le groupe a décidé mais à partir d'une des trois techniques différentes suivantes :

- usage du crayon (plusieurs, plus ou moins gras, usage d'estompe...)
- usage du collage (prévoir à partir des écrits de la séance 2 différents supports et aussi des photocopies ; inviter les élèves en fin de séance 2 à amener des ressources pour la séance 3)
- usage de la peinture, de l'aquarelle ou du pastel (suivant les habitudes de la classe)

Chaque feuille individuelle est au format A4.

Soit les 3 élèves restent ensemble avec l'usage chacun, d'une des 3 techniques différentes, soit les élèves sont regroupés autour d'une même technique avec chacun leur projet différent.

### **Séance 4** (50 minutes)

Objectif : présenter les productions et les comparer

Dispositif :

Groupe classe.

Chaque groupe de 3 élèves affiche les 3 œuvres différentes au tableau et lit à la classe ce qu'il souhaitait représenter. La comparaison des 3 réalisations peut donner lieu à des remarques sur les techniques et leurs effets.