

**1^{er} au 5
décembre
2 0 1 5**
Pathé - Évreux

11^e festival film
européen du
d'éducation



Des histoires de vies à partager

CÉMEÁ
L'ÉLAN FORMATION

Dans la dynamique de la 10^e édition anniversaire, la programmation de cette année 2015, que vous allez découvrir, est sous le signe d'une large ouverture culturelle aux cinématographies européennes et des autres continents (24 pays seront représentés)... Nous vous attendons très nombreux du 1^{er} au 5 décembre au cinéma Pathé d'Évreux pour vous plonger dans toutes ces histoires de vie et voyager dans des univers interculturels très différents. Des personnages authentiques chaque fois, sont au cœur de ces films de fiction, d'animation ou de ces documentaires, qui nous feront grandir, réfléchir, partager avec d'autres nos émotions, qui stimuleront l'intelligence de chacun... et nous aideront à comprendre les grands enjeux d'éducation et de transmission de notre époque.

La programmation de cette 11^e édition, avec ses 59 films, concerne tous les âges, avec des séances pour les jeunes publics fréquentant les centres de loisirs de la ville d'Évreux et les enfants des écoles, pour les collégiens en partenariat avec le Défenseur des Droits et pour les lycéens de la Normandie. L'ensemble des séances des compétitions courts, moyens et longs métrages sont ouvertes à toutes et tous. Tous les films sont inédits... en particulier les grandes avant-premières nationales pour les « films invités ». Cette année, les séances « Carte blanche à un pays » seront consacrées au Brésil, au Luxembourg et à l'Albanie. Notre rendez-vous avec la projection du Prix Jean Renoir des lycéens ouvrira la journée du samedi avec un débat sur les jeunes et le cinéma, quelle place pour une éducation aux images ?

Faites votre propre parcours au fil des films présentés dans les pages suivantes de ce programme et des jours de la semaine... Deux rencontres spécifiques spectateurs/réalisateurs sont programmées jeudi et vendredi pour renforcer les débats qui ont lieu après les films avec les réalisateurs présents.

Enfin comme chaque année le festival invite tous les éducateurs, responsables associatifs ou de politiques publiques et tou(te)s les citoyen(ne)s à trois conférences débats sur des grands sujets de société... La gouvernance de l'Internet ou comment bâtir une société numérique du partage ? Quels concepts, quelles pratiques et politiques mettre en œuvre pour mieux vivre ensemble ? Les territoires et leurs populations : véritable séparatisme social et culturel ?

Rendez-vous donc le 1^{er} décembre à la séance d'ouverture, avec la projection en avant-première du très beau film *Mia madre* de Nanni Moretti, un des événements du Festival de Cannes 2015. Toute l'équipe qui a préparé cette 11^e édition, notamment les membres des comités de sélection, des différents jurys et les jeunes qui animeront le blog, intervieweront les réalisateurs tout au long du festival, écriront des critiques des films... vous attendent au cinéma Pathé. Avec la garantie d'émotions partagées qui ne vous laisseront pas indifférents !

Au plaisir de se retrouver tout au long de la semaine du 1^{er} au 5 décembre...

Christian Gautellier,
Directeur du festival

Films invités et avant-première



Le Lendemain / Efterskalv

vendredi 4 à 20h45

2015 / Magnus von Horn / 102 min
Suède / Fiction

adolescence - réinsertion

John retourne chez lui après avoir passé un certain temps dans un centre de redressement pour mineurs. De retour au lycée, ses anciens camarades ne semblent pas prêts à oublier et à pardonner ce qui s'est passé. Qu'a-t-il fait ? Et surtout a-t-on droit à une seconde chance lorsqu'on a commis l'irréparable à 17 ans ? *Ce film peut heurter la sensibilité de certains spectateurs et notamment du jeune public.*



Mia madre

mardi 1^{er} à 19h45

2015 / Nanni Moretti / 107 min
Italie / Fiction

famille - cinéma

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

Une belle fin / Still Life

(Lauréat du prix Jean Renoir)



samedi 5 à 10h

2013 / Uberto Pasolini / 93 min
Royaume-Uni / Fiction

isolement - rencontre

John May, un homme solitaire

un brin maniaque, remplit très consciencieusement sa dernière mission avant d'être licencié : trouver des personnes qui assisteraient à l'enterrement d'un certain W. Stock.

La Sociologue et l'Ourson



samedi 5 à 17h

2015 / Étienne Chaillou et Mathias Théry / 78 min
France / Documentaire

famille - égalité

En mettant en scène avec

des peluches ses discussions avec sa mère Irène Théry, sociologue de la famille, Mathias tente de « comprendre pourquoi tout le monde en France s'est engueulé pendant un an » sur le mariage pour tous. Marionnettes, barbies et playmobils se donnent la réplique et rejouent les débats qui ont agité le pays pendant neuf mois de septembre 2012 à mai 2013.

Carte blanche

Carte blanche au Luxembourg *Baby(a)lone*



jeudi 3 à 17h15

2015 / Donato Rotunno / 98 min
Luxembourg / Fiction

isolement - fugue

Deux lycéens (une fille, un garçon, 13 ans), dont l'environnement familial est désastreux, menacés d'un internat très répressif, arrivent dans une classe adaptée pour élèves difficiles. *Baby(a)lone* est l'histoire de la rencontre de ces deux solitaires... et de leur cavale, suite à un fait dramatique.

Carte blanche à l'Albanie *Chrome / Krom*



vendredi 4 à 17h15

2015 / Bujar Alimani / 78 min
Allemagne, Grèce, Albanie, Kosovo / Fiction

handicap - adolescence - famille

Dans une petite ville minière d'Albanie, une femme sourde et muette élève seule ses deux garçons. Son aîné, 15 ans, accepte mal son nouveau compagnon. Il se met en tête de quitter le lycée pour aller à la mine et ainsi aider financièrement sa mère.

Carte blanche au festival *Le Ciranda de filmes au Brésil*

Territoire de jeu / Territorio do brincar

samedi 5 à 14h

2015 / David Reeks et Renata Meirelles / 90 min



Brésil / Documentaire

enfance - création

Des enfants glissent sur

les dunes, bâtissent des cabanes, construisent des jouets... qui roulent, qui flottent, qui volent, qui transportent... Centré sur les jeux, ce documentaire fascinant donne à voir l'incroyable créativité enfantine. Chacun(e) y retrouvera des souvenirs d'enfance...

Programmation jeunes publics

Lycées

Masterclass "Nouvelles Écritures"



La Parade

jeudi 3 à 9h

2015 / Samuel Bollendorff et Mehdi Ahoudig

France / Web-série documentaire

cultures populaires - préjugés

Ce conte « post-industriel » explore les cultures populaires du Nord-Pas-de-Calais, en nous faisant partager des passions, des quotidiens et des histoires de vie d'une manière touchante et décalée.

Collèges

[6^e-5^e]



Dancing in Jaffa

mardi 1^{er} à 9h

2013 / Hilla Medalia / 90 min
USA / Documentaire

vivre ensemble - tolérance

Pierre Dulaine, danseur professionnel, retourne à Jaffa, sur ses terres d'origine, pour réaliser son rêve : faire danser ensemble des enfants juifs et arabes. Un film sur la tolérance et le respect de l'autre, sur la danse et l'art comme pont entre les peuples.

[4^e-3^e]



Moi+elle / Me+her

mardi 1^{er} à 9h

2015 / Joseph Oxford / 12 min
USA / Animation

amour - deuil

Dans un monde lointain, caché derrière un énorme saule pleureur, existe la toute petite ville de Carton. Après un événement tragique, Jack Carton entreprend un voyage pour réparer son cœur brisé. Avec une belle animation tout en carton, le film aborde la question du deuil sur fond écologiste.

Le Monde de Nathan / X+Y



mardi 1^{er} à 9h

2015 / Morgan Matthews / 111 min
Grande-Bretagne / Fiction

autisme - adolescence

Nathan est un jeune homme brillant, génie des mathématiques. Il est aussi autiste et a perdu son père alors qu'il n'était qu'un enfant. Il est choisi pour représenter la Grande-Bretagne aux Olympiades Mondiales de Mathématiques. Son voyage de préparation à Taïwan et sa rencontre avec une jeune chinoise va être l'occasion pour lui de s'ouvrir au monde et d'entrer en contact avec lui.

Écoles primaires

[CP-CE1]



Captain Fish

vendredi 4 à 9h

2014 / John Banana / 7 min
France / Animation

enfance - nature - animaux

Une petite fille veut sauver des poissons panés en les relâchant en liberté.



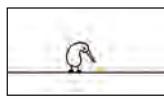
Princesse

vendredi 4 à 9h

2014 / Marie-Sophie Chambon / 11 min
France / Fiction

stéréotypes - enfance

Loïs veut être une princesse comme toutes les petites filles de son âge. Mais elle va découvrir que c'est bien mieux d'être un cosmonaute.



Nuggets

vendredi 4 à 9h

2015 / Andreas Hykade / 5 min
Allemagne / Animation

excès

Un oiseau sur une ligne absorbe à plusieurs reprises une substance jaune qui lui procure un état de plénitude. Mais l'effet de ce nuggets s'amenuise peu à peu jusqu'à produire l'effet inverse...

Centres de loisirs

[5-7 ans]



One, two, tree

mercredi 2 à 15h

2015 / Yulia Aronova / 7 min
France / Animation

nature - voyage

Un arbre chausse des bottes et part à l'aventure. Un voyage amusant et surprenant.



Tulkou

mercredi 2 à 15h

2013 / Sami Guellai et Mohammed Fadera / 11 min

France / Animation

solitude - écologie

Un pêcheur trouve une étrange créature dans son filet et la ramène chez lui heureux d'avoir enfin un compagnon. Mais il réalise que la créature dépérit et la ramène dans son environnement naturel, préférant être seul que la voir mourir.

Patate et le jardin potager



vendredi 4 à 9h

2001 / Benoit Chieux et Damien Louche-Pélessier / 25 min
France / Animation

agriculture - solidarité

Dans un jardin potager, quatre légumes ont été abandonnés par un jardinier qui venait de finir sa récolte. Brocoli le frimeur, Carotte la courageuse et Poireau le poltron décident d'envoyer Patate la quatrième de la bande en éclaireur...

[CE2-CM1-CM2]



Autos portraits

vendredi 4 à 9h

2015 / Claude Cloutier / 4 min
Canada / Animation

progrès industriel - environnement

Un ballet musical pas tout à fait comme les autres...



Matilde

vendredi 4 à 9h

2013 / Vito Palmieri / 10 min
Italie / Fiction

handicap - différence

Une petite fille sourde prend sa vie en main pour ne pas être défavorisée par rapport aux autres.



Agneaux / Lämmer

mercredi 2 à 15h

2015 / Gottfried Mentor / 3 min
Allemagne / Animation

enfance - différence

Un agneau refuse de bêler comme tous les moutons.

Le conte des sables d'or



mercredi 2 à 15h

2015 / Fred et Sam Guillaume / 23 min
Suisse / Hybride

voyage - ouverture au monde et aux autres

Une ville colorée dans un pays lointain est envahie par des créatures étranges. Un groupe d'habitants part à la recherche des sables d'or pour sauver la ville et s'embarque dans un voyage extraordinaire qui leur fera découvrir le monde au-delà des limites de leur ville. Un film réalisé en collaboration avec une école pour enfants handicapés.

Nouveau / Nieuw



vendredi 4 à 9h

2014 / Eefje Blankevoort / 20 min
Pays-Bas / Documentaire

intégration

Le film suit Tanans, un jeune migrant ougandais fraîchement arrivé aux Pays-Bas et ses efforts pour s'intégrer à ce nouveau pays et cette nouvelle culture.

Mythopolis



vendredi 4 à 9h

2013 / Alexandra Hetmerova / 12 min
République Tchèque / Animation

famille - mythologie

Des mythes repris et adaptés à une histoire dans notre société contemporaine. Un petit garçon se perd en rentrant de l'école, va être aidé par un cyclope et en même temps se reconstruire une famille.

Margelle / Fawha



vendredi 4 à 9h

2012 / Omar Mouldouira / 29 min
Algérie / Fiction

grandir - famille

Karim a sept ans et doit grandir.

Mais cela veut-il dire laisser tout derrière lui : ses peurs mais aussi la douceur maternelle ?

[8-11 ans]



Papa

mercredi 2 à 15h

2014 / Natalie Labare / 6 min
États-Unis / Animation

famille - invention

Un père célibataire inventeur réalise qu'il n'est pas parfait et décide de créer un robot-papa pour sa petite fille. Mais il réalise que certaines choses ne peuvent pas être comblées par des machines, comme l'amour et l'affection.

Lola sur le Pois / Lola auf der Erbse



mercredi 2 à 15h

2014 / Thomas Heinemann / 92 min
Allemagne / Fiction

famille - immigration

Depuis que son père a disparu, Lola, 11 ans, vit dans un monde de rêve et s'isole petit à petit. Le jour où sa mère arrive avec un nouveau copain, Lola fait tout ce qu'elle peut pour les séparer. Mais quand elle devient amie avec Rebin, un jeune garçon kurde qui vit illégalement en Allemagne, ses problèmes semblent soudain assez dérisoires.

Demandez le programme !

Pour sa 11^e édition, le Festival européen du film d'éducation rassemble 59 films. Parmi ceux-ci 33 courts et moyens métrages, dont 3 web-documentaires. Mais aussi 21 pays représentés sans compter de belles surprises nous venant du Brésil, du Luxembourg, de l'Albanie et de toute l'Europe !

Compétition longs métrages

Compétition courts et moyens métrages



A Blast

vendredi 4 à 11h

2014 / Syllas Tzoumerkas / 83 min
Grèce / Fiction

famille, révolte

Au volant de son 4x4, Maria fonce sur une autoroute déserte. Derrière elle, un incendie et une valise pleine de billets. Plus loin encore, elle était une fille responsable, une mère attentive, une épouse aimante. Aujourd'hui, Maria n'est plus que rage. *Ce film peut heurter la sensibilité de certains spectateurs et notamment du jeune public.*



L'Amour à la plage

samedi 5 à 14h

2015 / Irvin Anneix et Floriane Davin
France / Webdocumentaire

amour - sexualité - enfance

Comment les préadolescents se représentent-ils l'amour et la sexualité ? En été, sur la plage, ils en parlent en toute franchise, sans fausse pudeur. Et leurs propos nous réservent bien des surprises.



Cap aux bords

vendredi 4 à 14h30

2015 / François Guersch / 50 min
France / Documentaire

enfance - handicap

Une colonie de vacances, où, hors du quotidien et des institutions qui encadrent habituellement leur vie, de jeunes autistes se laissent porter par l'été, la nature et l'éventualité de la rencontre avec les autres.



Celui qui chante

mercredi 2 à 9h30

2014 / Pierre Verdez / 57 min
France / Documentaire

handicap - musique

Simon (25 ans) a devant lui une belle carrière de ténor quand un accident le rend tétraplégique. Pas question de renoncer ! Debout, assis, couché, il ira chanter. Le film suit sa rééducation jusqu'à son retour sur scène. Un film plein d'humour et de vitalité.



Corps / Cialo

mercredi 2 à 20h45

2015 / Małgorzata Szumowska / 90 min
Pologne / Fiction

famille, deuil

Un procureur inquiet que son anorexique fille, Olga puisse se faire du mal, la confie à Anna, une thérapeute. Il découvre progressivement que cette dernière propose des pistes de rédemption ésotériques.



Crèches en folie / Krippenwahn

mercredi 2 à 20h45

2015 / Satu Siegemund / 15 min
Allemagne / Fiction

famille - égalité homme/femme

Helena, jeune femme ambitieuse, vient de commencer un nouveau travail. Elle est aussi enceinte. Commence alors une recherche effrénée pour trouver une place en crèche pour son enfant à venir. Mais elle ne s'attend pas à la folie à laquelle elle va être confrontée... Les chances d'obtenir une place en crèche seraient-elles donc aussi ténues que celles de gagner au loto ?



Dansons ensemble

samedi 5 à 14h

2015 / Isabelle Cadière et Céline Delepau / 52 min
France / Documentaire

danse - vivre ensemble

Des habitants de Roubaix et ses environs se lancent dans la création d'un spectacle de danse contemporaine avec le Centre Chorégraphique National de Roubaix. De tout horizon et de tout âge, ils vont découvrir la danse, mais aussi rencontrer l'autre...



La Découverte ou l'Ignorance. Histoire de mes fantômes bretons

jeudi 3 à 14h30

2014 / Vincent Jaglin / 90 min
France / Documentaire

famille - héritage

Enfant, le réalisateur Vincent Jaglin était passionné d'histoire et notamment de la Seconde Guerre Mondiale. Avec ses amis, il jouait le résistant contre les occupants nazis. Puis un jour, il apprend que certains membres de sa famille ont eu un passé trouble durant la guerre.



Démarche

mercredi 2 à 9h30

2014 / Stéphanie Paillet / 47 min
Belgique / Documentaire

adolescence - réinsertion

Eléonore, adolescente en rupture avec sa famille, avec l'école est accueillie par l'association Seuil. Pour lui permettre de faire le point sur elle-même et son avenir, proposition lui est faite de marcher. Pas n'importe quelle marche : le chemin de Compostelle, 1500 kms en 3 mois, avec pour seule compagnie son éducateur. Difficile est la marche mais pas que la marche !



D'errance et de racines

mercredi 2 à 9h30

2014 / Sandrine Willems / 42 min
Belgique / Documentaire

lieu de vie - marginalité

Un refuge dans la nature, en contact avec la terre, en relation avec les animaux, telle est l'offre faite par l'association Médiation à des hommes très touchés par la vie : abandon, maladie, addiction... trop souvent à la rue. Dans ce décor du Var, ensoleillé et riant, ils réapprennent à vivre pour eux, avec les autres, en symbiose avec la nature, en compagnie de leurs chiens.



Enfant unique / Hitorikko

vendredi 4 à 14h30

2014 / Miwako Van Weyenberg / 10 min
Belgique / Fiction

famille recomposée

Les parents de Ryusei sont divorcés. Ryusei découvre que son père a une nouvelle famille. La relation entre le père et le fils s'en trouve perturbée. Un film léger et grave à la fois...



Esperanzas, Felipe et l'école de Puerto Cabuyal

mercredi 2 à 9h30

2014 / Frédérique Monblanc et Simon Frezel / 23 min
Équateur / Documentaire

éducation

Venu en touriste découvrir une communauté sur la côte équatorienne, Felipe s'y installe et propose de créer une école avec les habitants. Architecture originale, pédagogie libertaire et joyeuse, ce curieux maître d'école fait vivre son projet avec un enthousiasme communicatif. Les enfants s'y épanouissent à leur rythme sans compétition.



Gueule de Loup

jeudi 3 à 11h

2015 / Alice Vial / 24 min
France / Fiction

enfance - famille

Elisa habite seule avec sa mère, Jeanne, dans un hameau des Alpes. La petite fille supporte mal les absences prolongées de sa maman. Pour combler sa solitude, elle garde toujours à son bras une marionnette à gueule de loup.



H cherche F

mercredi 2 à 17h

2015 / Marina Moshkova / 11 min
Russie, France / Animation

art - amour

André, un peintre en pleine crise artistique, en vient à la conclusion suivante : s'il manque tant de créativité, c'est parce qu'il n'a pas encore trouvé sa muse. Il tombe un jour sur l'annonce d'une agence matrimoniale, et décide qu'il tient là sa dernière chance de trouver l'amour et l'inspiration.



Jackie

mercredi 2 à 9h30

2015 / Giedrius Tamoševičius / 22 min
Lituanie / Fiction

parentalité - divorce

Tom ne peut plus voir sa fille Urte que dans le bureau de protection de l'enfance en présence d'un superviseur et de son ex-femme. Malgré toutes ses tentatives il ne réussit que difficilement à regagner leur confiance. Désespéré, humilié, il décide alors de kidnapper sa fille.



Je fais bien de me rappeler / Hago bien en recordar

jeudi 3 à 11h

2015 / Cesar Roldan / 8 min
Espagne / Fiction

intergénérationnel

Un grand père et sa petite fille dialoguent avec humour et tendresse sur les choses quotidiennes de la vie. Drôle de vie car le grand père est atteint d'Alzheimer. Il y a tant d'amour entre eux pour lutter contre la gangrène de l'oubli, qu'ils inventent une relation sans pathos pour grappiller au maximum des instants de belle complicité.



Je rêve d'elle / Of Her I Dream

mercredi 2 à 9h30

2015 / Katarina Gellin / 25 min
Norvège / Fiction

deuil - famille

Freya doit retourner chez elle en Norvège pour les derniers jours de sa mère qui meurt du cancer. Elle se retrouve face à son beau-père, dévasté et doit trouver un moyen de construire un lien avec lui, seule famille qui lui reste.



Monsieur Raymond et les philosophes

jeudi 3 à 14h30

2015 / Catherine Lafont / 7 min
France / Animation

chômage - société

Drame pour Monsieur Raymond, il vient d'être mis à la porte de son boulot ! Le voilà bien désemparé de se retrouver ainsi au chômage. Mais sa déprime va être perturbée par d'étranges apparitions. Des philosophes (morts !) viennent lui remonter le moral... à leur façon.



Le Mur et l'Eau

jeudi 3 à 11h

2014 / Alice Fargier / 24 min
Suisse / Documentaire

enfance - cinéma

Bradley (11 ans) vit dans une famille d'accueil. Après avoir vu le film *Le gamin au vélo*, il exprime ses impressions qui sont transmises à Luc Dardenne. Une belle rencontre a lieu entre un cinéaste et un enfant, et un dialogue s'établit sur des thèmes comme la relation père-fils, l'enfance, le cinéma...



Nabilah

vendredi 4 à 11h

2015 / Paul Meschùh / 22 min
Allemagne / Fiction

choc des cultures - place de la femme

Une jeune femme afghane est blessée dans la montagne. Alors que son frère cherche à obtenir de l'aide un soldat attentionné l'emmène à l'hôpital de la base militaire puis souhaite la ramener chez elle auprès de sa famille. Dès lors le malentendu s'installe par impossibilité de se comprendre et méconnaissance de la culture de l'autre. C'est alors un autre drame qui se joue.



Parole de king !

jeudi 3 à 11h

2015 / Chriss Lag / 96 min
France / Documentaire

stéréotypes - identité

Si les Drag Queens sont connues et occupent les scènes des cabarets, les Drag Kings eux sont peu visibles. Prenant au pied de la lettre la notion de construction sociale des genres, ces Drag Kings explorent les codes de la masculinité et déconstruisent en conscience leurs propres codes de la féminité.



Patience, patience, t'iras au paradis !

mercredi 2 à 17h

2014 / Hadja Lahbib / 85 min
Belgique / Documentaire

intégration - liberté - autonomie

Après des années confinées dans leurs intérieurs à élever leurs enfants, servir leurs maris, des femmes s'éveillent à la vie « du dehors ». La rencontre de l'une d'entre elles avec une sexagénaire marocaine, slameuse, sera le déclic. Elles choisissent de vivre sans attendre un peu du paradis. Rencontre jubilatoire avec des femmes joyeuses se révélant à elles-mêmes, bien décidées à croquer la vie à pleine dent.



Prosefhi : la prière du lycée / Προσευχή

mercredi 2 à 9h30

2014 / Thanasis Neofotistos / 20 min
Grèce / Fiction

adolescence - harcèlement

Deux lycéens en prise avec les affres de l'adolescence. Dimitri, solitaire, tente tant bien que mal de passer inaperçu. Vassili lui n'existe que par son rôle de mauvais garçon qui s'en prend aux plus faibles. La recherche de leur identité à travers la violence va inévitablement les amener à tester leurs limites respectives.



Que reste-t-il... ?

vendredi 4 à 11h

2014 / Felipe Sandeval / 48 min
Belgique / Documentaire

vieillir - institution

Les résidents d'une maison de retraite témoignent et parlent d'amour, de sexualité mais aussi de solitude. Que reste-t-il donc à la fin de nos jours quand on est seul ?



Le Rebond

jeudi 3 à 11h

2015 / Bertrand Guerry et Thibaut Ras / 52 min
France / Documentaire

résilience - danse

Comment réussir à rebondir et surmonter les épreuves de la vie ? Un obstacle peut créer des échecs. Mais la défaite nourrit toujours celui qui sait l'accueillir, non comme une fin, mais comme le début de quelque chose d'autre ; avec la compagnie de danse Arscom et le psychopédagogue Bruno Humbeek.



Révolutions silencieuses

jeudi 3 à 14h30

2015 / Adeline Praud
France / Webdocumentaire

innovation sociale - transition

Ils expérimentent des utopies, de nouvelles façons de vivre, de travailler, d'être en société... pour qu'elles deviennent réalité ! En quatre étapes, nous partons à la rencontre de ceux qui sont ainsi « en transition » pour partager leur passion.



Sarcellopolis

vendredi 4 à 14h30

2015 / Sébastien Daycard-Heid et Bertrand Devé
France / Webdocumentaire

vivre ensemble - rencontres

Visiter Sarcelles ? Quelle drôle d'idée... Et pourtant ! Grâce à l'accueil du chauffeur du bus qui nous conduit et aux sourires des voyageurs, on peut y faire de belles rencontres et de vraies découvertes.



Soleil de plomb / Zvizdan

jeudi 3 à 20h45

2015 / Dalibor Matanic / 123 min
Croatie / Fiction

guerre - réconciliation - amour

Trois histoires d'amour à trois époques différentes : 1991, 2001 et 2011, dans une région des Balkans où règne la haine entre Serbes et Croates. Ces histoires reflètent l'histoire et les relations de ces deux peuples, de la guerre à la possibilité d'une réconciliation. *Ce film peut heurter la sensibilité de certains spectateurs et notamment du jeune public.*



Sous tes doigts

vendredi 4 à 11h

2014 / Marie-Christine Courtès / 13 min
France / Animation

famille - immigration

Le jour de la crémation de sa grand-mère, Émilie, une jeune métisse asiatique, se plonge dans les souvenirs de la vieille femme. Elle découvre l'Indochine de Hoà, sa rencontre amoureuse avec Jacques (un colon français), la naissance de Linh (sa mère), la guerre, son départ et son arrivée dans une « cité d'accueil » en France...



Superman n'est pas juif (...et moi un peu)

vendredi 4 à 11h

2014 / Jimmy Bemon / 30 min
France / Fiction

religion - famille

Découvrant que c'est parce qu'il est juif que son zizi est différent, le petit Benjamin décide de tout faire pour cacher sa religion et ainsi préserver son secret. Tout au long de sa vie, il s'interroge sur son rapport à la religion et pourquoi son père y tient tant.



Toto et ses sœurs / Toto si surorile lui

vendredi 4 à 14h30

2014 / Alexander Nanau / 94 min
Roumanie / Documentaire

famille - délinquance

Toto vit avec ses sœurs dans une cité de Bucarest. Toto pratique avec brio le hip-hop dans une asso de quartier. Les deux sœurs se battent pour survivre dans cet univers très difficile. Comme dit Alexander Nanau, le réalisateur : « À la fin il s'agit juste de trois gamins qui apprennent qu'il vaut mieux ne pas être avec leur mère. ».



Trop noire pour être française ?

jeudi 3 à 14h30

2015 / Isabelle Boni-Clavier / 52 min
France / Documentaire

intégration - discrimination

Qu'est-ce qu'être noir aujourd'hui en France ? La réalisatrice, à partir de sa propre histoire, interroge le racisme présent à des degrés divers dans la société française : vie quotidienne, école, publicité, propos politiques...



Un bateau ivre

mercredi 2 à 9h30

2015 / Kristelle Menez / 52 min
France / Documentaire

alcoolisme - famille

C'est avec délicatesse qu'est présenté le quotidien de l'entourage des proches de personnes alcooliques. Une immersion qui permet de suivre les rencontres de ces proches, leurs échanges, leurs efforts pour comprendre, aider, affiner leurs attitudes auprès de leurs compagnons, de leurs enfants adultes. Des temps de paroles libérateurs qui réconcilient.

Rencontres réalisateurs

Au festival, les projections de film peuvent être suivies d'une rencontre avec le réalisateur. Ce temps de questions-réponses prend place dans la salle de projection, immédiatement après celle-ci. En fonction de la durée des films, il dure de 10 à 30 minutes. Pour ceux qui souhaiteraient prolonger la rencontre, nous vous proposons à nouveau, un temps de débat entre réalisateurs et spectateurs, sur différents thèmes liés à la programmation

le jeudi et le vendredi de 17h15 à 19h15 au cinéma Pathé Évreux.



Réfléchir l'éducation

Quatre conférences / débats réunissent des chercheurs, historiens, écrivains, sociologues... et des personnalités, acteurs de terrain. Ils débattent de questions éducatives.



La gouvernance de l'Internet ou comment bâtir une société numérique du partage ?

mercredi 2 à 14h30

Avec **Divina Frau Meigs**, professeure à l'Université de Paris III, en sciences de l'information et de la communication, Experte auprès de l'UNESCO, de la Commission européenne, du Conseil de l'Europe

La nécessité de plus d'éthique dans les relations numériques oblige à réfléchir à une stratégie pour une gouvernance de l'Internet plus respectueuse de chacun et plus participative.

La complexité du sujet suppose de nourrir la conscience culturelle et citoyenne en éclairant sur les enjeux internationaux qui animent ce débat.

Sans un examen approfondi des questions de – gouvernance, gratuité, neutralité, vie privée, données personnelles – ne se pourrait-il pas que les individus finissent par se confondre avec des produits ou des audiences à vendre ?

Cette conférence en partenariat avec la MAIF sera diffusée en direct sur le réseau internet.

Quels concepts, quelles pratiques et politiques mettre en œuvre pour mieux vivre ensemble ?

jeudi 3 à 9h

Avec **Michel Sauquet**, écrivain, enseignant et conférencier spécialisé dans les questions interculturelles ; **Martine Pretceille**, historienne de formation, professeure en sciences de l'éducation et en français langue étrangère à l'université de Paris VIII.

La formule du mieux vivre ensemble est largement utilisée par les médias, par les politiques et également par les acteurs de terrain. Pour autant quelles seraient les conditions de sa réalisation : comment éviter des incompréhensions, voire des conflits, comment se connaître pour mieux s'accepter ? Faut-il s'appuyer sur des démarches dites de médiation et en particulier que peut apporter celle de l'interculturalité ?



Les territoires et leurs populations : véritable séparatisme social et culturel ?

vendredi 4 à 9h

Avec **Michel Bussi**, auteur et politologue français, professeur de géographie à l'université de Rouen, directeur d'une UMR du CNRS, spécialiste de géographie électorale et notamment des questions des territoires ; **Violaine Girard**, maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Rouen ; spécialiste de la sociologie urbaine et politique.

Quels constats peut-on dresser de la vie dans les territoires, urbains/ruraux/péri-urbains ; les nouveaux territoires. Comment la « carte » des territoires selon leurs échelles permet, ou non, l'égalité entre les citoyens ? Quelles conditions, quelles nouvelles organisations pour pallier des discriminations potentielles ?



Le cinéma et les jeunes

samedi 5 à 10h

Avec des jeunes ayant participé au Prix Jean Renoir des lycéens 2015, un chercheur et un éducateur cinéma.

Échanges à partir d'une présentation des pratiques « cinéma » des jeunes : leurs goûts, leurs choix, où et comment regardent-ils les films. Quels enjeux pour l'éducation au cinéma au sein des familles et dans les lieux éducatifs ?



| mardi 1 ^{er} | mercredi 2 | jeudi 3 | vendredi 4 | samedi 5 | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|---|--|---|
| <p>9h</p> <p><i>Dancing in Jaffa</i> (Collèges 6^e et 5^e)</p> <p><i>Moi + Elle</i> <i>Le Monde de Nathan</i> (Collèges 4^e et 3^e)</p> | <p>9h30</p> <p><i>Celui qui chante</i></p> <p><i>Prosefhi, la prière du lycée</i></p> <p><i>Jackie</i></p> <p><i>D'errance et de racines</i></p> <p>13h</p> <p><i>Un bateau ivre</i></p> <p><i>Esperanzas...</i></p> <p><i>Je rêve d'elle</i> <i>Of Her I Dream</i></p> <p><i>Démarche</i></p> | <p>9h</p> <p>Conférence - débat « Mieux vivre ensemble »</p> <p><i>La Parade</i> (Lycées)</p> <p>11h</p> <p><i>Le Rebond</i></p> <p><i>Le Mur et l'Eau</i></p> <p><i>Gueule de loup</i></p> <p><i>Je fais bien de me rappeler</i></p> <p><i>Parole de King !</i></p> <p>13h15</p> | <p>9h</p> <p>Conférence - débat « Territoires et populations »</p> <p><i>Captain Fish</i> <i>Princesse Nuggets</i> <i>Patate et le jardin potager</i> (Écoles primaires)</p> <p><i>Autos Portraits</i> <i>Matilde</i> <i>Nouveau Mythopolis</i> <i>Margelle</i> (Écoles primaires)</p> <p>11h</p> <p><i>Que reste-t-il... ?</i></p> <p><i>Nabilah</i></p> <p><i>Superman n'est pas juif...</i></p> <p><i>Sous tes doigts</i></p> <p><i>A Blast *</i></p> <p>13h15</p> | <p>10h</p> <p>Le grand angle Prix Jean Renoir des lycéens</p> <p><i>Une Belle Fin / Still Life</i></p> <p>Débat « Le cinéma et les jeunes »</p> <p>12h45</p> | <p>19h45</p> <p>Soirée d'ouverture</p> <p><i>Mia madre</i></p> <p>22h45</p> | <p>13h30</p> <p>15h</p> <p>14h30</p> <p>Conférence « La Gouvernance de l'Internet »</p> <p><i>Papa Lola sur le Pois</i></p> <p><i>One, two, tree</i> <i>Tulkou Agneaux</i> <i>Le Conte des sables d'or</i> (Centres de loisirs)</p> <p>16h30</p> <p>17h</p> <p><i>H recherche F</i></p> <p><i>Patience, patience, t'iras au paradis !</i></p> <p>19h15</p> <p>20h45</p> <p><i>Crèches en folie / Krippenwahn</i></p> <p><i>Corps / Cialo</i></p> <p>23h</p> <p>13h30</p> <p>Rencontre "Jeunes en Image"</p> <p>Courts-métrages</p> | <p>14h30</p> <p><i>Révolutions silencieuses</i></p> <p><i>Trop noire pour être française ?</i></p> <p>16h50</p> <p>17h15</p> <p><i>Carte blanche au Luxembourg</i></p> <p><i>Baby(a)lone</i></p> <p>19h15</p> <p>20h45</p> <p><i>Soleil de plomb / Zvizdan *</i></p> <p>23h</p> <p>14h30</p> <p><i>Monsieur Raymond et les philosophes</i></p> <p><i>La Découverte ou l'Ignorance</i></p> <p>16h50</p> <p>17h15</p> <p>Rencontre réalisateurs - spectateurs</p> | <p>14h30</p> <p><i>Sarcellopolis</i></p> <p><i>Cap aux bords</i></p> <p>16h50</p> <p>17h15</p> <p><i>Carte blanche à l'Albanie</i></p> <p><i>Chrome / Krom</i></p> <p>19h15</p> <p>20h45</p> <p>Remise prix « Jeunes en Image » Projection du court métrage primé</p> <p><i>Le Lendemain / Efterskalv *</i></p> <p>23h</p> <p>14h30</p> <p><i>Enfant unique / Hitorikko</i></p> <p><i>Toto et ses sœurs / Toto si surorile lui</i></p> <p>16h50</p> <p>17h15</p> <p>Rencontre réalisateurs - spectateurs</p> | <p>14h</p> <p><i>L'Amour à la plage</i></p> <p><i>Dansons ensemble</i></p> <p>16h20</p> <p>16h</p> <p><i>Carte blanche au Brésil</i></p> <p><i>Territoire de jeu / Território do Brincar</i></p> <p>17h</p> <p>Soirée de clôture Remise des prix</p> <p><i>La Sociologue et l'Ourson</i></p> <p>19h45</p> |
| <p>19h45</p> <p>Soirée d'ouverture</p> <p><i>Mia madre</i></p> <p>22h45</p> | <p>13h30</p> <p>15h</p> <p>14h30</p> <p>Conférence « La Gouvernance de l'Internet »</p> <p><i>Papa Lola sur le Pois</i></p> <p><i>One, two, tree</i> <i>Tulkou Agneaux</i> <i>Le Conte des sables d'or</i> (Centres de loisirs)</p> <p>16h30</p> <p>17h</p> <p><i>H recherche F</i></p> <p><i>Patience, patience, t'iras au paradis !</i></p> <p>19h15</p> <p>20h45</p> <p><i>Crèches en folie / Krippenwahn</i></p> <p><i>Corps / Cialo</i></p> <p>23h</p> <p>13h30</p> <p>Rencontre "Jeunes en Image"</p> <p>Courts-métrages</p> | <p>14h30</p> <p><i>Révolutions silencieuses</i></p> <p><i>Trop noire pour être française ?</i></p> <p>16h50</p> <p>17h15</p> <p><i>Carte blanche au Luxembourg</i></p> <p><i>Baby(a)lone</i></p> <p>19h15</p> <p>20h45</p> <p><i>Soleil de plomb / Zvizdan *</i></p> <p>23h</p> <p>14h30</p> <p><i>Monsieur Raymond et les philosophes</i></p> <p><i>La Découverte ou l'Ignorance</i></p> <p>16h50</p> <p>17h15</p> <p>Rencontre réalisateurs - spectateurs</p> | <p>14h30</p> <p><i>Sarcellopolis</i></p> <p><i>Cap aux bords</i></p> <p>16h50</p> <p>17h15</p> <p><i>Carte blanche à l'Albanie</i></p> <p><i>Chrome / Krom</i></p> <p>19h15</p> <p>20h45</p> <p>Remise prix « Jeunes en Image » Projection du court métrage primé</p> <p><i>Le Lendemain / Efterskalv *</i></p> <p>23h</p> <p>14h30</p> <p><i>Enfant unique / Hitorikko</i></p> <p><i>Toto et ses sœurs / Toto si surorile lui</i></p> <p>16h50</p> <p>17h15</p> <p>Rencontre réalisateurs - spectateurs</p> | <p>14h</p> <p><i>L'Amour à la plage</i></p> <p><i>Dansons ensemble</i></p> <p>16h20</p> <p>16h</p> <p><i>Carte blanche au Brésil</i></p> <p><i>Territoire de jeu / Território do Brincar</i></p> <p>17h</p> <p>Soirée de clôture Remise des prix</p> <p><i>La Sociologue et l'Ourson</i></p> <p>19h45</p> | | | | | |

Compétition longs métrages **Compétition courts et moyens métrages** **Conférences, débats** **Films invités** **Carte blanche** **Jeunes publics et scolaires**

* Les films *Soleil de plomb*, *A Blast* et *Le Lendemain* peuvent heurter la sensibilité de certains spectateurs et notamment du jeune public.

Horaires sujets à modification. Merci de consulter www.festivalfilmeduc.net pour télécharger une éventuelle mise à jour.

