

Après la récré

Un album de Christophe Loupy

**Pistes pédagogiques par domaines
de compétences**

Classes de maternelle



Ces exercices sont destinés à des classes de maternelle de petite section, moyenne section et grande section. Nous n'avons pas mentionné spécifiquement les niveaux de chacun des exercices, qui ont été rédigés de manière à être facilement adaptables. Chaque enseignant pourra ainsi s'appropriier le document en fonction de son niveau de classe et/ou en fonction de sa façon de travailler.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

A. Langage oral

Savoir utiliser correctement une formulation spatiale



Activité
en classe entière



10 à 15 minutes



Le livre, ou des photocopies
des pages du livre

1 L'enseignant lit l'album, puis il revient sur la description de certaines scènes.

Après la récré, c'est Hugo qui arrive
le premier dans la classe.
C'est

1

garçon très rapide.
Alors, il choisit sa place :
au milieu du tapis!

2 L'enseignant demande : « **Où se trouve Hugo ?** »
Si la réponse « **Au milieu du tapis** » n'est pas formulée,
l'enseignant aide les élèves à la formuler.
Dès qu'elle est formulée, l'enseignant demande
aux élèves d'expliquer (ou de jouer) cette réponse.

Isaac entre juste après,
mais il veut, lui aussi,
se mettre au milieu.
Les

2

garçons se disputent, et, finalement,
chacun va boudier **dans son coin.**

3 L'enseignant demande : « **Où se trouvent Hugo
et Isaac ?** » Si la réponse « **Chacun dans un coin du
tapis** » ou « **Chacun dans son coin** » n'est pas formulée,
l'enseignant aide les élèves à la formuler.

Dès qu'elle est formulée, l'enseignant demande
aux élèves d'expliquer (ou de jouer) cette réponse
et de la comparer à la précédente.

Et ensuite, d'après vous, qui arrive ?
C'est moi, Chloé.
Maintenant, ça fait

3

enfants sur le tapis.
Comme j'aime bien Hugo et Isaac,
je m'installe **entre eux.**

4 L'enseignant demande : « **Où s'est placée Chloé ?** »
Si la réponse « **Entre Hugo et Isaac** » ou « **Entre
les garçons** » n'est pas formulée, l'enseignant aide
les élèves à la formuler.

Dès qu'elle est formulée, l'enseignant demande
aux élèves d'expliquer (ou de jouer) cette réponse
et de la comparer aux deux précédentes.

Juste après, c'est encore
une fille qui nous rejoint.
Elle s'appelle Alyssa.
À présent, on est

5

Alyssa s'installe **au beau milieu du tapis.**

5 L'enseignant demande : « **Que peut-on dire
de ces cinq élèves ?** »

L'enseignant recueille les avis et commentaires
de chacun, il mène le débat en faisant utiliser
correctement les trois formulations déjà apprises
à ses élèves (*au milieu du tapis; dans un coin/chaque
coin/les coins du tapis; entre Hugo et Isaac, ou entre
Chloé et Nour*).

Identifier les adultes de l'école



Activité
en classe entière



10 à 15 minutes



• Les photos des différents
adultes de l'école

- L'enseignant lit l'album, puis il demande aux élèves : « **Qui sont les personnages de l'histoire ?** » L'objectif est de diriger leur attention sur les trois adultes du récit : les deux maîtresses et l'animateur.
- L'enseignant entreprend une recherche avec ses élèves pour trouver les prénoms de ces trois adultes dans le livre : localisation des pages où ils sont mis en scène, et lecture du texte de ces pages. Que découvre-t-on ?
- Cette recherche met en évidence que :
 - On ne cite pas le prénom de la maîtresse de la classe. Chloé, l'enfant narratrice, utilise seulement le terme *la maîtresse*.
 - On découvre que la maîtresse des grands s'appelle *Nicole* (page 9).
 - On apprend également que l'animateur s'appelle *Zacharia* (page 11).
- Puis l'enseignant lance une nouvelle consigne : « **Et, vous, les enfants, connaissez-vous les adultes qui travaillent dans l'école ?** »
- L'enseignant recueille les réponses des élèves, et, au fur et à mesure, prend et colle les photos des adultes, par classes et/ou par fonctions, au tableau.

À noter : pour les plus jeunes, on peut se contenter des enseignants et des atsems; pour les plus grands, on peut étendre l'organigramme aux animateurs, aux AVS et au personnel de cantine.

B. Langage écrit – graphisme

Tracer les ronds de mon livre à compter



Activité par groupes de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- Un livre de 5 pages présentant l'emplacement des tapis
- 5 carrés en cartonnage de couleur de la taille des emplacements de tapis
- Des porte-mines
- Un feutre noir
- Des crayons de couleur verts et orange
- De la colle

→ Matériel à imprimer p. 13

- L'enseignant distribue cinq carrés de couleur à chaque élève, qui symbolisent le tapis.
- Il donne la première consigne : « **Sur ces tapis, nous allons dessiner les ronds représentant les enfants de l'histoire. Sur le premier tapis, nous allons représenter Hugo. Où est-il ?** » (Au milieu du tapis.) « **Sur le deuxième, nous allons représenter Hugo et Isaac. Où sont-ils ?** » Et ainsi de suite avec Chloé, Nour et Alyssa.
- L'enseignant demande aux enfants de faire un rond au porte-mine au milieu du tapis pour représenter Hugo. Puis, après validation, de repasser leur trait au feutre noir. Et enfin de colorier le rond avec la bonne couleur. Et ainsi de suite pour les quatre scènes suivantes.
- Quand les cinq scènes sont dessinées, l'enseignant distribue un livre vierge à chaque élève et donne la seconde consigne : « **Nous allons coller nos tapis dans notre livre en respectant l'ordre de l'histoire.** »

Réinvestissement : voir l'activité « Écrire le titre de l'histoire et le nom de l'auteur ».

Écrire le titre de l'histoire et le nom de l'auteur



Activité par groupes
de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- Le livre à compter
- Les lettres du titre
- Les lettres présentes dans les prénoms des élèves
- De la colle

➔ Matériel à imprimer p. 14-15

➔ L'enseignant, qui a préalablement installé une couverture sur les livres à compter des élèves, leur donne la première consigne : « **Nous allons coller les lettres pour reconstituer le titre de l'histoire sur la couverture.** »

➔ En s'aidant du modèle, les élèves placent, dans un premier temps, les lettres pour reconstituer le titre. Après validation, ils collent le titre.

➔ Puis l'enseignant donne la seconde consigne : « **Maintenant, nous allons coller les lettres de vos prénoms puisque vous êtes les auteurs de ce livret.** »

➔ Les élèves collent les lettres de leurs prénoms dans un emplacement situé au-dessus de la mention « D'après l'œuvre de Christophe Loupy ».

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

A. Découvrir les nombres et leur utilisation

Reproduire les six faces d'un dé



Activité par groupes de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- Un dé pour chaque élève
- 6 petites feuilles carrées blanches par élève
- Des ronds noirs
- De la colle

→ L'enseignant donne un dé à six faces à chaque élève. Il lui demande de l'observer et de commenter ce qu'on y découvre (chaque face est différente, en fonction de sa constellation).

→ Puis l'enseignant distribue à chaque élève six feuilles, vingt et un ronds noirs et de la colle, en donnant la consigne : « **Nous allons coller des ronds sur chaque feuille pour reproduire chaque face de ce dé.** »

→ Quand les six feuilles sont complètes, l'enseignant montre l'album aux élèves et les amène à faire le parallèle avec leur travail, à exprimer la façon dont on peut classer les feuilles selon le déroulement de l'histoire.

Réinvestissement : voir l'activité « Associer les différentes représentations d'une suite de nombres »

Associer les différentes représentations d'une suite de nombres



Activité par groupes de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- Les petites feuilles complètes de 1 à 6 (voir exercice précédent)
- Une bande de papier support
- Les 6 étiquettes main de 1 à 6
- Les 6 étiquettes nombre de 1 à 6
- De la colle

→ Matériel à imprimer p. 16

→ L'enseignant distribue à chaque élève une bande de papier support, les six feuilles complètes finalisées lors de la séance précédente, les six étiquettes main, les six étiquettes nombre, et de la colle.

→ Puis il donne la consigne : « **Nous allons classer nos six feuilles de 1 jusqu'à 6 sur la bande de papier.** »

→ Après validation, l'enseignant fait coller les six feuilles en veillant à laisser de la place dessous pour coller ensuite les étiquettes main et nombre.

→ Deuxième consigne : « **Nous allons maintenant coller les six étiquettes main sous chaque feuille en fonction du nombre de points noirs.** »

→ Troisième consigne : « **Nous allons enfin coller les six étiquettes nombre sous chaque feuille en fonction du nombre de points noirs et du nombre de doigts dépliés sur chaque main.** »

B. Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Comparer deux collections



Activité par groupes
de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- La feuille support séparée en deux parties
- 4 ronds orange, 3 ronds verts, 2 ronds jaunes et 1 rond bleu + 1 rond (orange ou vert selon le sexe de l'élève)
- De la colle
- Un porte-mine

➔ Matériel à imprimer p. 17

➔ L'enseignant distribue la feuille support à chaque élève. Elle est séparée en deux parties dans le sens de la longueur, formant ainsi deux bandes, où l'élève collera ses ronds à la file indienne. En marge de la première ligne, une silhouette de fille/femme; en marge de la seconde, celle d'un garçon/homme. L'enseignant distribue également à chaque élève les dix ronds de couleur et la colle.

➔ L'enseignant ouvre l'album à la page où sont représentés tous les protagonistes de l'histoire (constellation 5 + 5). Il demande à ses élèves d'identifier chaque personnage et sa couleur respective, puis il donne la consigne : « **Nous allons disposer sur la bande des filles tous les ronds correspondant à des filles, et sur la bande des garçons tous les ronds correspondant à des garçons. J'ai ajouté un rond de couleur : c'est vous. Vous devez vous placer dans la bonne bande.** »

➔ Après validation, les élèves collent leurs ronds.

➔ L'enseignant demande : « **Sur votre feuille, y a-t-il plus de filles ou plus de garçons ?** » (Normalement, il y a un garçon ou une fille de plus, selon que l'élève est un garçon ou une fille). L'enseignant anime le débat et accueille les différentes stratégies de comptage en les commentant.

➔ Puis l'enseignant distribue un porte-mine à chaque élève et donne une nouvelle consigne : « **Nous allons relier d'un trait chaque garçon à chaque fille.** » Les élèves s'aperçoivent qu'au final il reste un élément seul (garçon ou fille).

➔ L'enseignant compte à haute voix les éléments de la feuille d'un de ses élèves : « **Sur ta feuille, je compte un, deux, trois, quatre, cinq garçons. Et je compte une, deux, trois, quatre, cinq, six filles. Il y a donc une fille en plus.** »

➔ Il peut faire de même pour les feuilles des autres élèves, ou inviter ceux qui le désirent à procéder eux-mêmes au comptage à voix haute.

Replacer les personnages dans l'ordre de leur apparition



Activité
en classe entière



10 à 15 minutes



- Un tableau magnétique
- Ronds aimantés de couleur (4 ronds orange, 3 ronds verts, 2 ronds jaunes et 1 rond bleu)

➔ L'enseignant souligne l'attention qu'il attend de ses élèves : « **Je vais lire l'album. Il faudra bien écouter pour retenir l'ordre d'apparition de chaque personnage.** »

➔ Après la lecture, l'enseignant pose la première question : « **Qui est l'élève qui arrive le premier ou la première sur le tapis ? Comment s'appelle-t-il ou s'appelle-t-elle ? Est-ce un garçon ou une fille ?** »

➔ Dès que les élèves se sont accordés sur une réponse, l'enseignant prend sur le tableau magnétique le rond de couleur qui correspond et le colle pour démarrer une ligne chronologique.

➔ Il procède ainsi pour chaque page de l'album, en animant le débat, puis il colle le rond suivant à droite du précédent pour prolonger la ligne chronologique.

➔ Lorsque la ligne chronologique est terminée, l'enseignant lit l'album, et permet aux élèves de vérifier leurs réponses et de corriger leurs éventuelles erreurs.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Fabriquer la carte d'identité d'un groupe



Activité par groupes de 6 élèves



15 à 20 minutes



- Une feuille blanche cartonnée par élève, quadrillée de 6 cases
- Les étiquettes portraits des 6 élèves du groupe
- De la colle
- De l'encre orange et verte, et des rouleaux
- De la peinture (couleurs variées) dans des barquettes, et des bouchons

→ L'enseignant distribue les six photos des élèves du groupe à chacun, ainsi qu'une feuille cartonnée à six cases.

→ Il donne la première consigne : « **Vous allez encrer chaque case, soit en orange, soit en vert, pour accueillir une photo d'élève. Il faut une case orange pour chaque garçon du groupe, et une case verte pour chaque fille.** »

→ Quand les six cases sont encrées, l'enseignant invite les élèves à coller les six photos dans les cases en associant genre et couleur.

→ L'enseignant donne la consigne finale : « **Vous allez imprimer six ronds de couleur à la peinture, autour de chaque portrait, en utilisant les bouchons afin de mettre en valeur les photos.** »

Trouver et utiliser des gabarits de forme ronde



Activité par groupes de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- Une feuille blanche par élève
- Les gabarits découverts par les élèves
- Des crayons à papier
- Un couvercle
- De la peinture
- Des pinceaux, des brosses

→ L'enseignant prend un couvercle et montre aux élèves comment utiliser ce gabarit pour dessiner un cercle régulier.

→ Puis il donne la consigne : « **Ce gabarit, c'est celui que j'ai trouvé. À votre tour maintenant d'en trouver un dans la classe. Un petit, un grand, peu importe la taille; mais il doit être rond, car il va nous servir à dessiner des personnages à la façon d'Après la récré.** »

→ Quand chaque enfant du groupe a trouvé son gabarit, les différents gabarits sont mis en commun, et l'enseignant invite les élèves à dessiner, au crayon à papier pour commencer, des cercles de différentes tailles sur leur feuille.

→ Quand les cercles sont tracés, les élèves les remplissent avec la peinture de leur choix.

→ Après une période de séchage, le fond de la feuille peut être peint ou décoré, lui aussi.

Recréer la cour vue d'en haut par collage



Activité par groupes de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- Une feuille blanche par élève
- De petits ronds de cartonnets orange et verts en libre-service
- De la cartonnets de couleur
- Des ciseaux
- De la colle

➔ L'enseignant invite les élèves à réfléchir sur la dernière page de l'album : « **Tous les enfants filent dans la cour. Mais après ? Que font-ils ?** »

➔ L'enseignant distribue une feuille blanche symbolisant la cour par élève et l'invite à coller les ronds orange et verts pour raconter ce que font les enfants. Il explique également aux élèves qu'ils ont la possibilité de découper d'autres formes pour symboliser les structures de jeu de la cour, des arbres ou divers objets.

À noter : il peut être intéressant de faire des photos aériennes de la cour grâce à un drone afin de commenter les formes géométriques figurant les enfants, les structures de jeu, les arbres, etc.



AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE



Prendre la place de l'autre



Activité en classe entière
en salle de motricité



15 à 20 minutes



Des cerceaux

- L'enseignant dispose des cerceaux au sol dans chaque coin de la salle. Par exemple, s'il y a vingt-huit élèves, il dispose sept cerceaux dans chaque coin.
- Les élèves prennent place, chacun dans un cerceau. Au signal, chaque élève doit changer de coin et venir se placer le plus vite possible dans un autre cerceau. Si trop d'élèves se dirigent vers le même coin, et que certains se retrouvent sans cerceau, ils doivent repartir pour trouver un cerceau libre dans un autre coin.
- L'enseignant fait ensuite évoluer le jeu en retirant un cerceau. Un élève est placé au centre de la salle. Au signal, il devra s'élancer vers l'un des cerceaux pour trouver un emplacement. Un de ses camarades, se retrouvant inévitablement sans emplacement libre, sera à son tour au centre du jeu pour démarrer la partie suivante.

Se regrouper sur des tapis



Activité en classe
entière en salle
de motricité

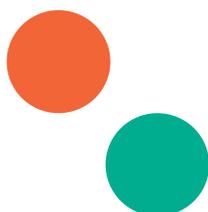


10 à 15 minutes



Des tapis de gym

- L'enseignant a disposé des tapis de gym sur le sol.
- Il demande à ses élèves de circuler librement dans la salle au son d'une musique en évitant les tapis.
- Dès que l'enseignant arrête la musique, il donne la consigne aux élèves de se regrouper deux par deux sur un tapis.
- L'enseignant évalue avec ses élèves leur performance, la corrige ou la valide.
- L'enseignant propose l'exercice en demandant, cette fois, de se regrouper trois par trois; puis par quatre; par cinq; et par six.



EXPLORER LE MONDE

A. Explorer la matière

Comprendre comment sont fabriquées les teintes



Activité par groupes
de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- Des feutres de toutes les couleurs
- Un verre d'eau par élève
- Des bandes de papier buvard ou de filtre à café
- Des feuilles de papier
- Des pinceaux
- De la peinture jaune, bleue et rouge

→ L'enseignant propose une expérience à ses élèves : dessiner un rond de couleur au feutre sur une fine bande de papier buvard, puis tremper l'extrémité de la bande dans l'eau.

→ Les élèves constatent que l'eau grimpe par capillarité le long de la bande de papier jusqu'à atteindre le point de couleur. Quand c'est fait, ils s'aperçoivent que la ou les couleurs diffusent. Un point vert va, par exemple, diffuser une traînée jaune et une traînée bleue. Un point orange va diffuser du jaune et du rouge.

→ Lorsque les élèves ont expérimenté tous les feutres à leur disposition, l'enseignant dirige un débat autour de leurs observations, afin de les mener vers le fait que les teintes sont fabriquées par les couleurs primaires.

→ L'enseignant invite enfin les élèves à vérifier cette proposition en mélangeant de la peinture jaune et de la peinture bleue pour voir si l'on obtient bien du vert. De même, en mélangeant du jaune et du rouge pour la couleur orange.

Réaliser un gâteau autour du nombre 4 (le quatre-quarts)



Activité par groupes
de 8 à 10 élèves



20 minutes
avant cuisson

→ Matériel à imprimer p. 18

Les ingrédients :

- 4 œufs
- Du sucre
- De la farine
- Du beurre

Les ustensiles :

- Un saladier
- Une balance
- Un verre mesureur
- Un fouet
- Un moule à cake

La recette :

Prendre quatre œufs et les peser.

Noter le poids exact de ces quatre œufs.

Prendre le même poids en sucre, en farine, puis en beurre.

Mélanger les œufs et le sucre dans un saladier.

Incorporer la farine au mélange.

Ajouter le beurre fondu.

Verser la pâte réalisée dans un moule à cake beurré.

Faire cuire au four pendant 45 minutes à 160 °C.

(Il est possible de parfumer la pâte avec un peu de vanille ou des zestes de citron.)

→ L'enseignant montre aux élèves les ingrédients et les ustensiles nécessaires pour la recette en les nommant. Il les invite à nommer à leur tour chaque ingrédient et chaque ustensile.

→ L'enseignant explique aux élèves que le gâteau qu'ils vont faire s'appelle le *quatre-quarts* et qu'il s'appelle ainsi parce qu'il contient quatre ingrédients assemblés à parts égales. Il les invite à symboliser la quantité 4 avec leurs doigts.

→ L'enseignant guide les élèves dans la réalisation du quatre-quarts grâce à une recette en images affichée près de la table. À chaque étape, un ou plusieurs élèves mettent la main à la pâte en nommant ingrédients et ustensiles.

→ L'enseignant ou l'atsem prend des photos de la réalisation de chaque étape de la recette.

B. Se repérer dans l'espace

Reproduire la position de points sur un tapis



Activité par groupes
de 6 à 8 élèves



15 à 20 minutes



- Une feuille support par élève
- Des ronds noirs
- De la colle

➔ Matériel à imprimer p. 19

➔ L'enseignant distribue les feuilles supports aux élèves. Il commente avec eux la position des ronds noirs dans les tapis modèles quadrillés (voir en fin de dossier) en utilisant des formulations spatiales (*dans le coin, en haut, au milieu, à droite, à gauche, etc.*).

➔ Il met à disposition des élèves des ronds noirs et de la colle, puis il les invite à reproduire les tapis modèles en plaçant les ronds noirs dans les bons emplacements du quadrillage vierge.

➔ L'enseignant invite ensuite chaque élève à faire son autocritique et éventuellement à affiner son travail.

➔ Après validation, l'enseignant invite l'élève à coller les ronds.

Comprendre une formulation spatiale pour placer des ronds



Activité
en classe entière



15 à 20 minutes



- Un tableau magnétique
- Des ronds verts et orange magnétiques

➔ L'enseignant dessine un carré au tableau pour symboliser le tapis de l'album.

➔ Puis il lance la première consigne : « **Qui peut placer un garçon au milieu du tapis?** »

➔ Après commentaire et validation de la proposition, l'enseignant enchaîne avec une deuxième consigne : « **Qui peut placer deux filles dans deux coins du tapis?** ». Ici, l'enseignant peut introduire la notion de *coins opposés*.

➔ Après commentaire et validation de la proposition, la troisième consigne est formulée : « **Qui peut placer un garçon entre les deux filles?** »

➔ Après commentaire et validation de la proposition, l'enseignant peut ensuite proposer aux élèves de placer un ou plusieurs ronds dans le carré-tapis et demander à chacun d'expliquer ce qu'il a fait en utilisant des termes de formulation spatiale.



CHRISTOPHE LOUPY

www.christopheloupy.fr

Christophe Loupy, auteur d'*Après la récré*, est enseignant en maternelle. Il a écrit de nombreux ouvrages ludo-éducatifs et parascolaires basés sur ses méthodes d'apprentissage.

Voici une sélection de livres qui peuvent servir de supports en classe :

***Dans la cour de l'école*, éditions Milan**

Apports : vivre-ensemble, citoyenneté, règles de vie, repérage dans l'espace, art graphique.

***Les Cinq Amis*, éditions Milan**

Apports : premiers apprentissages numériques, visualisation des petites quantités, comparaison/décomposition.

***Suis le chemin des fourmis*, éditions Milan**

Apports : premiers apprentissages graphiques, visualisation du sens d'écriture (ligne graphique en mouvement par la technique de l'ombro-cinéma), activité autonome possible Montessori.

***Ma maternelle épanouie*, éditions Nathan**

Apports : pédagogie positive autour du programme scolaire de MS, cahier d'activités.

***Premiers graphismes*, éditions Nathan**

Apports : premiers apprentissages graphiques de PS, cahier d'activités.

***Mes premiers pas en anglais*, éditions Nathan**

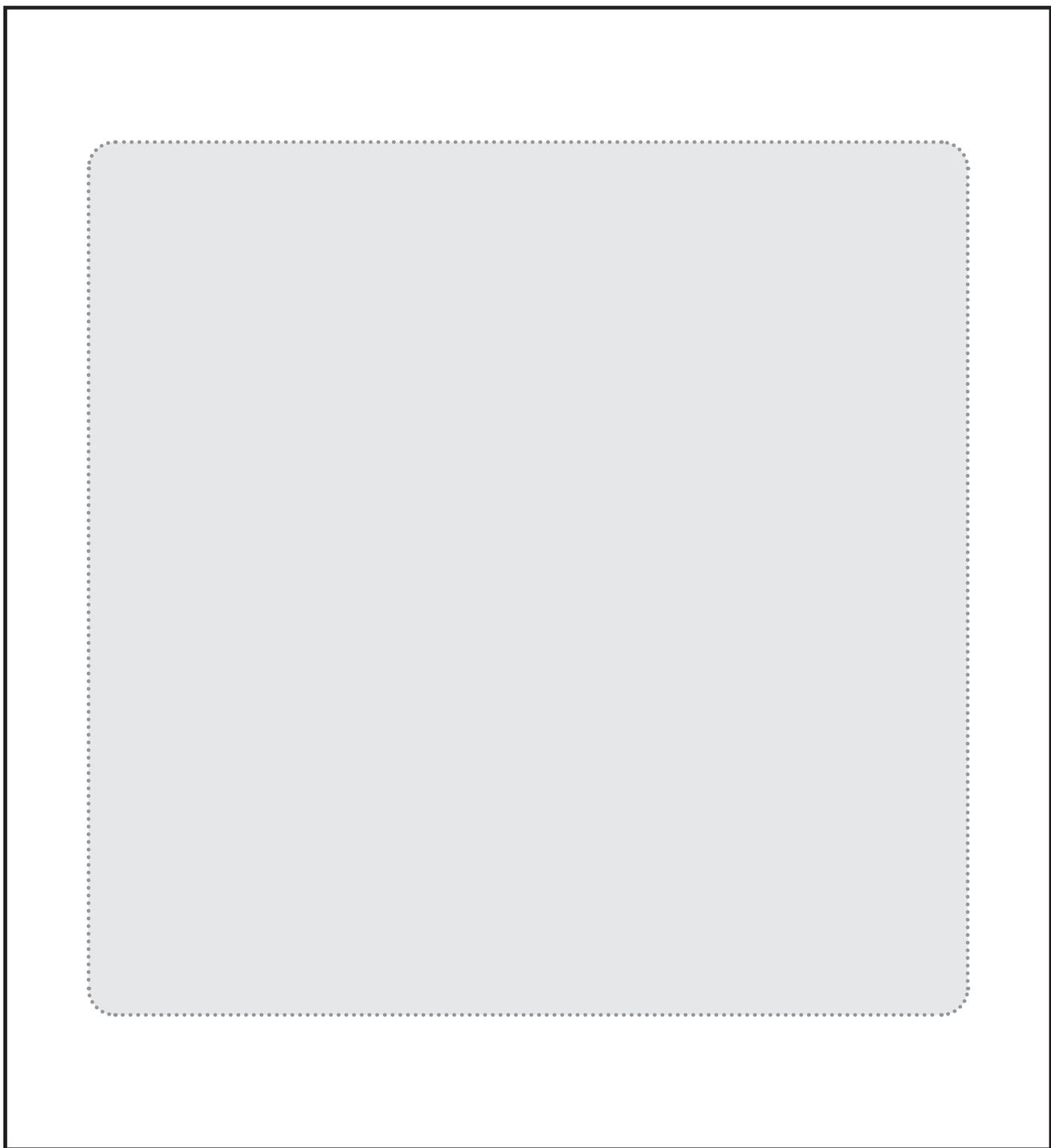
Apports : premiers apprentissages en anglais (MS/GS), cahier d'activités.

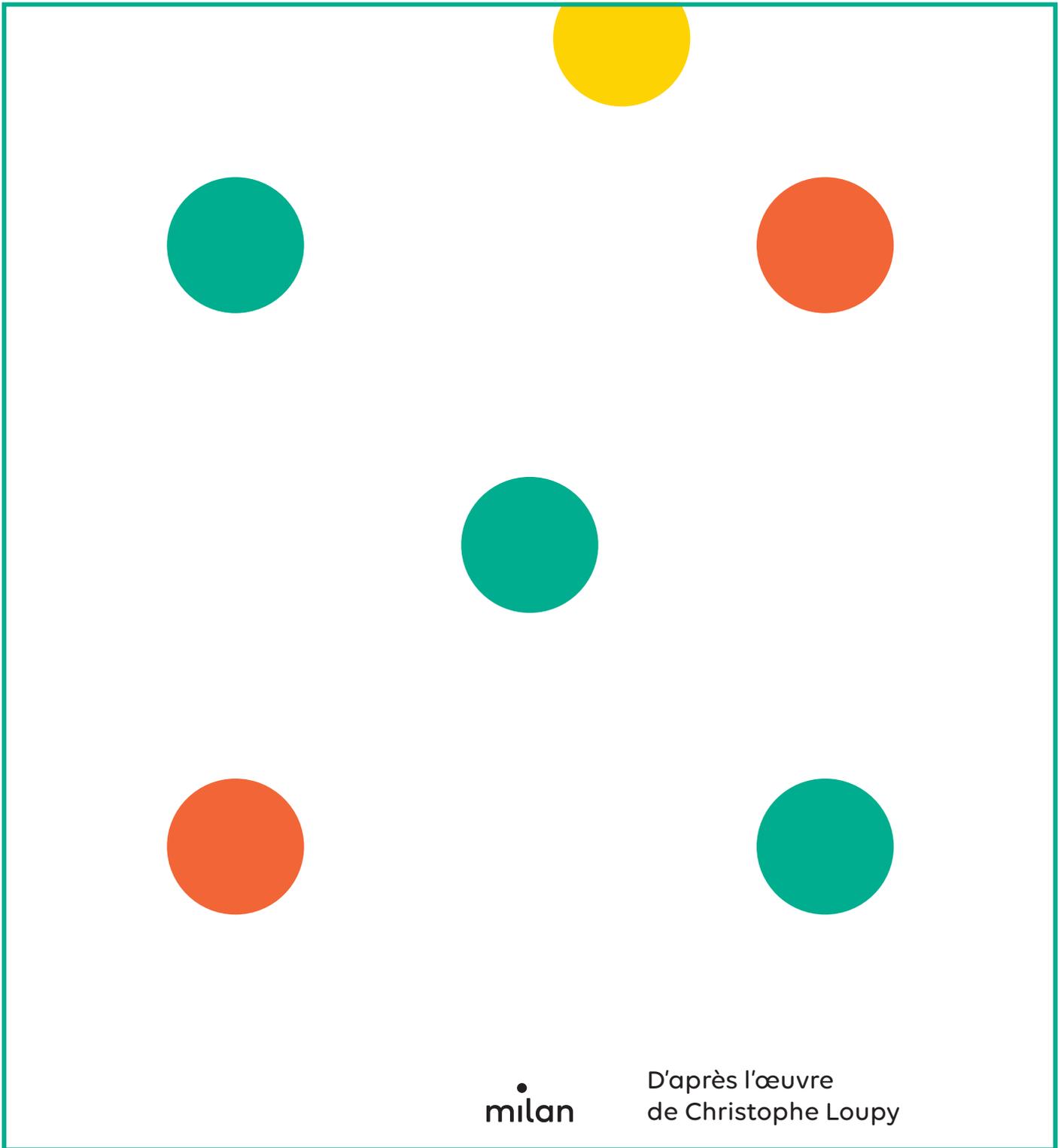
***Transmettre les clés du bonheur*, éditions Jouvence**

Apports : vivre-ensemble, confiance en soi, ego et émotions, citoyen du monde, pleine conscience.

***Découvrons l'école maternelle*, éditions Belin**

Apports : enrichissement du langage oral et du vocabulaire par l'échange, développement du sens de l'observation, organisation de la réflexion, sensibilisation aux bases du vivre-ensemble.





é s u r
p r A g r é é

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

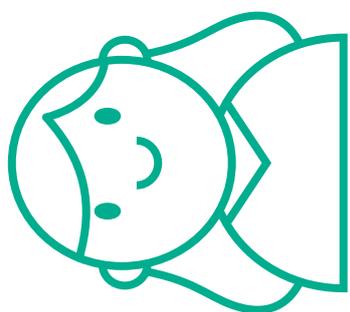
U V W X Y Z

a b c d e è é f g h i j

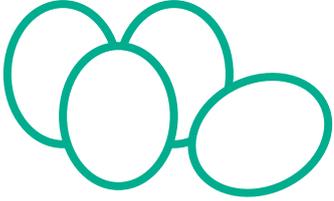
k l m n o p q r s t

u v w x y z

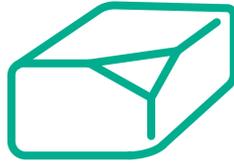




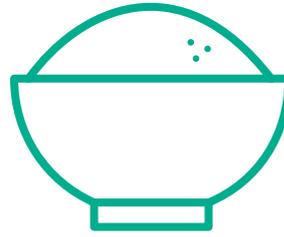
Les ingrédients



4 œufs



Du beurre

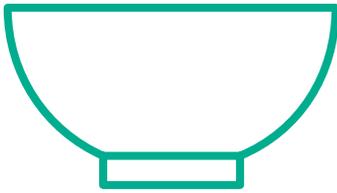


De la farine



Du sucre

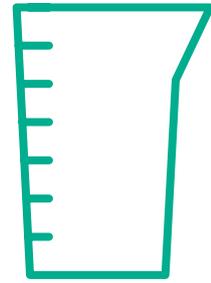
Les ustensiles



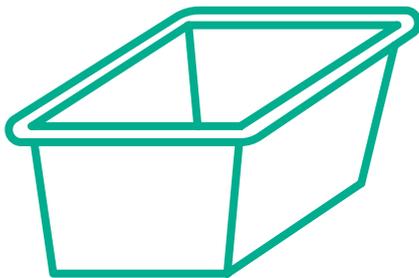
Un saladier



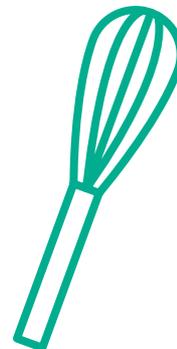
Une balance



Un verre mesureur



Un moule à cake



Un fouet

