



### Titre du récit

- Le jour du loup, une histoire de Céline Claire, illustrée par Karine Bernadou

### Domaines d'activités

- Littérature de jeunesse
- Lecture du récit

### Mots clés

- Compréhension, attention, mémorisation

### Compétences du socle

Les élèves s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître. Ils s'exercent à dire de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriée des textes. Les élèves sont conduits progressivement à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Ils apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent.

### Objectifs

Acquérir confiance en sa capacité de déchiffrer et de lire un texte.  
Travailler la prise d'indices et la compréhension.

### Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre de  
séances

2

Durée  
de l'activité

50 + 20 min

### Matériel

Le numéro 180, novembre 2014, de *J'apprends à lire* et son CD  
Préparer un jeu de 5 à 6 illustrations, pour chaque atelier de 4 élèves, à photocopier à partir du récit de *J'apprends à lire*.



## Organisation pédagogique

Les deux séances ont lieu dans la même journée. Les élèves n'ont pas lu le récit avant. C'est une première découverte par l'écoute.

**Séance 1, en trois phases** (50 minutes) :

La séance 1 est précédée par une première écoute par la classe, du CD de l'histoire lue, en début de matinée (10 minutes) (au CE1 on peut se passer de cette première écoute indispensable en G.S. et C.P). Cette séance 1 débute par une nouvelle écoute attentive du CD (10 minutes).

**Consigne :** *Écoutez attentivement l'histoire lue, déjà, ce matin. Vous allez devoir ensuite répondre à mes questions puis retrouver l'ordre du récit à l'aide d'illustrations.*

- Le questionnaire d'aide à la compréhension de l'histoire est géré par l'enseignant en collectif (15 minutes). Ce questionnaire est construit à partir du texte mais aussi, parfois, d'illustrations.

- Après cette deuxième phase les élèves sont répartis en ateliers de 4 et disposent d'un jeu d'illustrations photocopiées par l'enseignant à partir du récit de J'apprends à lire (25 minutes). La remise en ordre sert à asseoir la compréhension et favorise l'écoute attentive du récit en phase 1 (Le retour avec l'enseignant sur cette tâche de remise en ordre s'effectuera en séance 2).

**Consigne :** *À partir de l'histoire entendue, vous allez mettre dans l'ordre les événements de ce récit en vous aidant des illustrations présentes dans la revue.*

Questionnaire enseignant du récit de novembre « Le jour du loup ».

1) Quel est le héros de l'histoire ?

Marius

2) Qui est Lili ? Et pourquoi Marius est-il révolté ?

*C'est la brebis de la famille qu'il faut donner à manger au loup pour apaiser sa faim et sa colère*

3) Le loup, l'ogre et la sorcière sont des personnages de contes traditionnels. Que font-ils dans ces histoires ?

*En général, ils ne sont pas gentils car le loup et l'ogre mangent les hommes et les animaux et la sorcière jette des sorts terribles.*

4) Dans l'illustration de la page 16 (la montrer à la classe), les villageois transportent des animaux. Lesquels et pourquoi ?

*Des poules, des canards, des oiseaux, un cochon, un lapin, un âne. Pour les donner à manger au loup afin qu'il ne vienne pas les dévorer dans leurs maisons.*



5) Sur cette image quel est le sentiment qu'éprouve les villageois ?

*Ils pleurent, ils sont tristes.*

6) Lorsque Marius invite l'ogre et la sorcière il espère qu'ils viendront les sauver. Quand il leur écrit que c'est « la fête du loup » que comprennent-ils ?

*Ils comprennent que c'est le jour où on trouve un loup à manger. C'est comme la fête du lapin.*

Pour les CE1 cette dernière question peut être plus approfondie. En effet, l'ogre et la sorcière parlent de « les fêtes du loup et du lapin », c'est-à-dire qu'ils leur arrivent de décider d'aller chasser ensemble un animal pour le dévorer ensuite. De plus chasser le lapin est moins intéressant car il y a peu à manger pour un ogre et une sorcière. Enfin, le fait de dire « le loup est appétissant » peut être commenté. Un enfant (le lecteur) dirait que ce loup est « effrayant » (cf. l'illustration). Il n'est « appétissant » que pour un personnage de conte encore plus féroce et puissant...

#### Remise en ordre des illustrations et reconstitution du récit

Les illustrations qui sont proposées ici favorisent la reconstitution de la structure des évènements (Situation initiale, évènements, situation de résolution).

Ces illustrations ont trois variantes :

En G.S., illustrations sans texte.

En C.P., elles sont accompagnées d'une phrase clé qui correspond à l'image

En CE1, ce sont des fragments du texte qu'il faut remettre dans l'ordre ainsi qu'une ou deux illustrations.

#### Illustrations du récit du numéro de novembre (G.S.)

Illustrations : page 10, page 12, page 14, page 19, page 22

#### Illustrations + phrases (C.P.)

page 10 : Demain c'est le jour du loup

page 12 : On ne va quand même pas donner Lili au loup

page 14 : Marius se met à écrire

page 16 : Sur la place c'est la pagaille

page 19 : Le loup s'avance le poil hérissé

page 22 : Oh, le loup, attends-nous !

#### Textes courts + illustrations (CE1)

Reconstitution de l'ordre des fragments de texte



**N°180**  
Novembre  
2014



ATELIER PÉDAGOGIQUE

*j'apprends  
à lire*



Fragment 1 :

Dans la cuisine, maman attache un poulet. Marius bougonne :

- Et un poulet de moins...

Maman explique tristement :

- Tu le sais, Marius, c'est comme ça. Si on ne donne rien au loup ce jour là, il nous dévorera.

Fragment 2 :

Les pattes liées, Lili la brebis se débat. Marius hurle :

- On ne va quand même pas donner Lili au loup !

Papa est désolé : - Tu le sais, Marius, on n'a pas le choix !

Fragment 3

Illustration page 14

Fragment 4

Illustration page 15

Fragment 5

Sur la place, c'est la pagaille ! On entend les poules caqueter, des canards cancaner...

Chaque famille conduit ses animaux dans un grand enclos.

Fragment 6

Marius caresse Lili, qui tremble de peur dans l'enclos : Fais-moi confiance !

Fragment 7

L'ogre interroge : C'est ici, la fête du loup ?

En voyant le loup, la sorcière répond :

- Oh mais oui, le voilà ! Il a l'air appétissant ! J'adore les fêtes du loup !

L'ogre approuve : - Oui, c'est mieux que les fêtes du lapin où on ne mange presque rien.

Fragment 8

Illustration page 25

**Séance 2** (20 minutes).

Commenter les 6 ou 7 productions (des groupes de 4 élèves) au regard du texte imprimé et illustré que les élèves ont pu consulter entre les séances 1 & 2 (Se munir du magazine). Séance à réaliser si possible en fin de journée. Chaque élève aura ainsi eu le temps d'aller consulter le récit imprimé du magazine qui est présent dans la classe s'il le souhaite (principe de curiosité). Cette séance peut aussi être dédoublée quand de nombreux élèves ont des difficultés en compréhension (en début d'année ou toute l'année). La moitié de la classe travaille alors avec l'enseignant pendant que l'autre moitié réalise des exercices de réinvestissement (math, français...) en autonomie. Ce dispositif favorise une particularisation plus forte de la validation avec plus de justifications demandées aux élèves, moins nombreux.