



Titre du récit

- Noël avec les lutins, une histoire de Zemanel et Dorothee Le Bris, illustrée par Natascha Rosenberg

Domaines d'activité

- Littérature de jeunesse et lecture du récit

Mots clés

- Compréhension, attention, mémorisation

Compétences du socle

Les élèves s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître. Ils s'exercent à dire des textes de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriée. Les élèves sont conduits progressivement à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Ils apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent.

Objectifs

Acquérir confiance en sa capacité de déchiffrer et de lire un texte.
Travailler la prise d'indices et la compréhension.

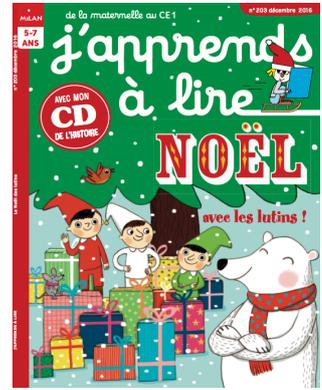
Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre de
séances
2

Durée
de l'activité
50 + 20 min

Matériel

Le numéro 203, décembre 2016, de *J'apprends à lire* et son CD.
Préparer un jeu de 5 à 6 illustrations, pour chaque atelier de 4 élèves, à photocopier à partir du récit de *J'apprends à lire*.



Organisation pédagogique

Les deux séances ont lieu dans la même journée. Les élèves n'ont pas lu le récit avant. C'est une première découverte par l'écoute.

Séance 1, en trois phases (50 minutes) :

La séance 1 est précédée par une première écoute par la classe du CD de l'histoire lue, en début de matinée (10 minutes) (au CE1, on peut se passer de cette première écoute indispensable en GS et CP). Cette séance 1 débute par une nouvelle écoute attentive du CD (10 minutes).

Consigne : *Écoutez attentivement l'histoire lue, déjà, ce matin. Vous allez devoir ensuite répondre à mes questions, puis retrouver l'ordre du récit à l'aide d'illustrations.*

- Le questionnaire d'aide à la compréhension de l'histoire est géré par l'enseignant en collectif (15 minutes). Ce questionnaire est construit à partir du texte mais aussi, parfois, d'illustrations.

- Après cette deuxième phase, les élèves sont répartis en ateliers de 4 et disposent d'un jeu d'illustrations photocopiées par l'enseignant à partir du récit de *J'apprends à lire* (25 minutes). La remise en ordre sert à asseoir la compréhension et favorise l'écoute attentive du récit en phase 1 (le retour avec l'enseignant sur cette tâche de remise en ordre s'effectuera en séance 2).

Consigne : *À partir de l'histoire entendue, vous allez mettre dans l'ordre les événements de ce récit en vous aidant des illustrations présentes dans la revue.*

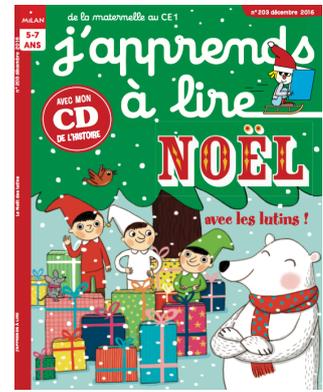
Questionnaire enseignant du récit de décembre, Noël avec les lutins

1) Que signifie la première phrase de la lettre envoyée aux lutins par le père Noël : « Pas de tournée en traîneau » ?

Lorsque le facteur passe avec son vélo distribuer le courrier dans chaque boîte aux lettres, on dit qu'il fait sa tournée. C'est un peu la même chose pour le père Noël qui passe avec son traîneau en mettant les cadeaux dans les cheminées. Mais cette année, il n'a pas l'intention de partir avec son traîneau apporter des cadeaux aux enfants du monde entier et avertit les lutins qu'il compte inviter tous ces enfants à venir au pôle Nord, dans son village.

2) Comment les lutins font-ils pour apporter le sapin au village du père Noël et qui l'installe sur la place du village ?

Le lutin vert a l'idée de chatouiller le sapin. Le sapin rit et se tortille dans tous les sens pour échapper aux chatouilles. Il sort alors ses racines de terre et s'en sert pour se déplacer.



Le sapin suit ensuite les lutins dans leur traîneau et, arrivé au village, il « se plante fièrement au milieu de la place ».

3) Pourquoi les lutins ramassent-ils des feuilles sèches, des pommes de pin et du houx ?
Parce qu'ils cherchent à décorer le sapin en suspendant des objets à ses branches.

4) Pourquoi le sapin est-il si fier d'être sur la place du village ?
Parce qu'il a été décoré par les lutins qui ont fait descendre les étoiles du ciel. Elles se sont posées sur ses branches. Il est encore plus beau, plus majestueux.

5) Les lutins attrapent-ils les étoiles en grimpant les uns sur les autres pour approcher du ciel ?

Les lutins essaient cette solution, mais elle ne fonctionne pas. Le lutin blanc a alors l'idée de jouer de la musique avec le grelot de son bonnet et elles descendent toutes seules vers lui.

6) Finalement, que faut-il pour pouvoir fêter Noël de la façon la plus réussie ?
Il faut aller chercher un sapin. Il faut le décorer. Il faut mettre des cadeaux sous le sapin. Il faut des chants de Noël. Il faut aussi de la neige qui vient décorer le sapin, la nuit de Noël.

Avec les CE1, on pourra approfondir cette question en faisant l'inventaire des traditions de Noël. Les élèves peuvent rechercher sur Internet. Rappelons que la fête, en période de Noël, avait lieu dans de nombreuses civilisations anciennes pour célébrer le solstice d'hiver. C'était l'occasion de redonner de l'espoir dans une période où le gel figeait les personnes dans l'inactivité agricole et la crainte de manquer de nourriture.

Liens possibles

À partir du récit :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Chant_de_Noël

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bûche_de_Noël

https://fr.wikipedia.org/wiki/Père_Noël

https://fr.wikipedia.org/wiki/Sapin_de_Noël

Approche historique :

<http://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/526/noel-une-histoire-de-famille/page/2>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Noël>

Remise en ordre des illustrations et reconstitution du récit

Les illustrations qui sont proposées ici favorisent la reconstitution de la structure des événements (situation initiale, événements, situation de résolution).



N°203
Décembre
2016

ATELIER PÉDAGOGIQUE



j'apprends
à lire



Ces illustrations ont trois variantes :

En GS, illustrations sans texte.

En CP, elles sont accompagnées d'une phrase-clé qui correspond à l'image.

En CE1, ce sont des fragments du texte qu'il faut remettre dans l'ordre, ainsi qu'une ou deux illustrations.

Illustrations du récit du numéro de décembre (GS)

Illustrations : page 4, page 6 (le traîneau), page 9, page 13, page 17, page 18.

Illustrations + phrases (CP)

Page 5 (illustration p. 4) : Ce matin, trois petits lutins trouvent une enveloppe sur la table.

page 7 (illustration p. 7) : Zou ! Les trois petits lutins filent en traîneau dans la forêt.

page 9 (illustration p. 9) : Le sapin se met à se tortiller, tant et si bien qu'il sort de terre et les suit.

page 13 (illustration) : Les étoiles se laissent tomber sur le sapin en pluie dorée.

page 17 (illustration) : Un gros bonhomme de neige s'avance à pas de coton.

page 18 : Alors surgit le père Noël suivi d'enfants en ribambelle...

Textes courts + illustrations (CE1)

Reconstitution de l'ordre des fragments du texte.

Fragment 1 :

Ce matin, à leur réveil, trois petits lutins trouvent une enveloppe sur la table, avec une carte et un mot.

Fragment 2 :

Après avoir longtemps marché, après avoir comparé et mesuré tous les arbres de la forêt, les trois petits lutins en trouvent un rigolo qui s'amuse à faire siffler le vent entre ses branches.

Fragment 3

Le lutin rouge tente d'arracher le sapin, mais ses deux bras n'y suffisent pas. Les lutins essaient à quatre bras, puis à six bras : le sapin ne bouge pas.

Fragment 4

Le sapin se met à rigoler, à se tortiller, tant et si bien qu'il sort de terre et les suit.

Le lutin rouge applaudit :

– Bravo ! Maintenant, trouvons les décorations !



N°203
Décembre
2016

ATELIER PÉDAGOGIQUE

CYCLE 2

*j'apprends
à lire*



Fragment 5

ZOU ! Les trois petits lutins filent chercher de quoi orner les branches du sapin. Il faut bien choisir les décorations, c'est important.

Fragment 6

Illustration p. 11

Fragment 7

Arrivé au village, le sapin couvert d'étoiles descend du traîneau et se plante fièrement au milieu de la place. Les trois petits lutins répartissent les cadeaux autour de lui.

Fragment 8

ZOU, les trois petits lutins filent chercher dans le bec des oiseaux, dans le gosier des petites souris, dans la gueule des ours polaires. Et des chansons, ils en trouvent plein !

Fragment 9

Un gros bonhomme de neige s'avance à pas de coton. Les trois petits lutins ouvrent des yeux ronds :

– Qui es-tu ? Où est le père Noël ?

Le bonhomme de neige sourit :

– Il ne va pas tarder. Moi, j'arrive toujours un peu avant...

Séance 2 (20 minutes).

Commenter les 6 ou 7 productions (des groupes de 4 élèves) au regard du texte imprimé et illustré que les élèves ont pu consulter entre les séances 1 et 2 (se munir du magazine). Séance à réaliser si possible en fin de journée. Chaque élève aura ainsi eu le temps d'aller consulter le récit imprimé du magazine qui est présent dans la classe s'il le souhaite (principe de curiosité). Cette séance peut aussi être dédoublée quand de nombreux élèves ont des difficultés en compréhension (en début d'année ou toute l'année pour certains). La moitié de la classe travaille alors avec l'enseignant pendant que l'autre moitié réalise des exercices de réinvestissement (math, français...) en autonomie. Ce dispositif favorise une particularisation plus forte de la validation avec plus de justifications demandées aux élèves, moins nombreux.