



## ACTIVITÉ

Rédiger un résumé.

## DOMAINES D'ACTIVITÉS

- Français.
- Lecture et vocabulaire.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- Lire un texte narratif et restituer par écrit l'essentiel du texte (sujet, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).
- Utiliser à bon escient les termes afférents aux actions, sensations et jugements.
- Ancrer l'écriture dans un contexte social plutôt que scolaire : l'activité de résumer est très abstraite et exige un haut niveau de compréhension. Elle devient indispensable au collège et c'est pourquoi il faut y travailler en amont. Pour simplifier la tâche au primaire, il est préférable de partir d'écrits sociaux existants qui serviront de modèles : les textes de quatrième de couverture de livres qui résument l'ouvrage. Ainsi les élèves vont prendre conscience de l'utilité du résumé. En s'y entraînant chaque mois, ils vont progressivement maîtriser cette compétence.

## MOTS CLÉS

- Littérature.
- Récit.
- Roman policier.
- Résumé.

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Nombre  
de séances  
3

Durée  
de l'activité  
3 x 40 min



• Première séance : dégager des règles d'écriture

La première séance consistera à consulter plusieurs « quatrièmes de couverture » à partir d'ouvrages qui pourront être pris dans la liste prescrite par le M.E.N. Plusieurs stratégies existent et il sera nécessaire de les classer.

- Stratégie 1 : citer littéralement un extrait particulièrement attractif pour piquer la curiosité du lecteur.
- Stratégie 2 : mettre en avant les points forts de l'intrigue : les personnages principaux et ce qui va leur arriver.
- Stratégie 3 : donner quelques raisons précises de lire cette histoire : ça fait rire, il y a du suspense, c'est émouvant...

La première séance doit se terminer par un tableau en 3 colonnes qui synthétise ces 3 stratégies. Il est utile de le réaliser sous forme d'une affiche qui restera toute l'année dans un coin de la classe.

• Le récit de *Moi je lis* est lu par chaque élève entre la première et la deuxième séance.

• Deuxième séance : rédiger

Les élèves remplissent la fiche élève ci-après et élaborent ainsi une possible « quatrième de couverture » pour le récit du mois.

• Troisième séance : débattre et juger

La troisième séance consiste en un retour sur les productions et en une sélection collective, après lecture, de 3 résumés jugés performants au regard des enjeux déterminés en séance 1. La classe argumente oralement, librement, sur les propositions anonymes.

Bien sûr, personne n'est dupe et il est très facile de savoir qui « a gagné », mais cela change tout sur le sens de la tâche qui est proposée par l'enseignant, sur la nature de ses interventions pour gérer le débat et sur le comportement des élèves (il s'agit collectivement de progresser) : il va rappeler sans cesse qu'il s'agit de trouver les réalisations les plus efficaces et les critères à repérer ; il va anticiper sur les futures productions de ce type en annonçant que grâce à ce travail tout au long de l'année chaque élève, tout seul, parviendra à réaliser un jour ces écrits.