



**TITRE DE L'ACTIVITÉ : Observons les fleurs sauvages**

**DISCIPLINES ET DOMAINES D'ACTIVITÉ de la discipline**

Sciences de la vie

**SÉANCE OU SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE**

Nombre  
de séances

3 ou plus

Durée  
de l'activité

Variable

Séances en classe et sur le  
terrain

**OBJECTIFS ET COMPÉTENCES**

Socle commun, compétence 3 :

- Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : le fonctionnement du vivant.
- Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

**MOTS-CLÉS**

- Fleurs sauvages
- Biodiversité
- Reproduction des végétaux



La fiche invite les élèves à découvrir la diversité des espèces herbacées à fleurs que l'on peut trouver dans un milieu. Une sortie sur le terrain est indispensable pour observer cette diversité. Le milieu choisi peut être un pré, une bordure de champ, de haie, un talus, un sous-bois, mais aussi une zone enherbée dans ou aux abords de l'école...

Le travail pourrait se dérouler en plusieurs temps :

### Phase 1

En amont de la sortie, il est possible d'observer 1 ou 2 espèces de plantes à fleurs, en classe. Celles-ci seront choisies parmi les espèces à fleurs « typiques » : bouton-d'or par exemple. Ceci permet de repérer les différentes parties de la fleur, de les nommer.

On pourra aussi repérer qu'une plante herbacée (souvent appelée abusivement « fleur ») comporte tiges, feuilles, fleurs (et racines).

Lors de la sortie, les élèves repéreront ainsi plus facilement les éléments reproducteurs (étamines, pistil), les pétales, avec les points communs et les différences entre les espèces.

Lors de cette première séance, les élèves seront amenés à s'interroger, à faire des hypothèses, à les écrire, à les vérifier dans des documents. Ils utiliseront l'écrit, le dessin d'observation. Ce dernier est un réel outil d'apprentissage (cf. annexe à la fin de la fiche).

### Phase 2

Lors de la sortie, les élèves devront observer, noter, dessiner, pour comprendre la variabilité qui existe entre les espèces, mais aussi les ressemblances.

Ce qui peut être observé :

- La fleur :
  - Couleur, taille, forme, nombre de pétales, solitaire ou regroupée avec d'autres
  - Observation à la loupe : étamines (nombre), pistil
  - Observation des différents stades : fleur en bouton, fleur épanouie, fleur fanée
  - Dessin



- La plante entière :
  - Hauteur
  - Feuilles : taille, forme, nervation, disposition (alternes, opposées, verticillées)
  - Dessin
- Le milieu dans lequel la plante a été observée :
  - Pelouse, chemin, talus, sous-bois, pâture, prairie...
  - Milieu humide, sec...

La tâche à réaliser :

- Observation
- Prise de notes
- Dessins d'observation
- Mesures

### Phase 3

Au-delà de ces observations, la mise en commun et les comparaisons permettront de dégager ce qui caractérise une fleur : ses organes reproducteurs (étamines avec grains de pollen, pistil qui contient le ou les ovules).

La séquence pourra alors se prolonger par l'étude de la reproduction végétale :

- Pourquoi voit-on beaucoup d'insectes sur les fleurs ?
- Quel est le rôle des insectes sur les fleurs ? (pollinisation)
- Comment la fleur se transforme-t-elle en fruit ? (fécondation, l'ovule se transforme en graine, le pistil en fruit.) Cette investigation gagnera à être menée à partir de l'observation d'espèces sauvages. On peut souvent observer sur une même plante des fleurs à différents stades, des fleurs fanées (et l'on constate que les pétales et les étamines tombent), des fruits à différents stades (et l'on constate que le pistil grossit et devient un fruit ; en l'ouvrant on peut observer les graines).

Plusieurs séances seront donc nécessaires pour aller au bout de la construction des savoirs.



Le savoir à construire en ce qui concerne la reproduction sexuée des végétaux est le suivant :

*Il existe une reproduction sexuée faisant intervenir des organes mâles et femelles. Chez les plantes à fleurs, les étamines correspondent à la partie mâle et le pistil à la partie femelle. La pollinisation est souvent assurée par des insectes pollinisateurs. Ceux-ci transportent le pollen d'une fleur vers le pistil d'une autre fleur. Lorsque le grain de pollen fusionne avec un ovule, il se forme un œuf : c'est la fécondation. Après fécondation, le pistil se transforme en fruit et les ovules en graines.*

Le poster sera un outil de détermination des espèces, mais aussi un témoin de la diversité des espèces de plantes herbacées.

### PRÉPARATION DE LA SORTIE

Consulter la fiche : « organiser une sortie nature ».

Elle est consultable en cherchant dans les fiches pédagogiques, en date de mai 2013 :

<http://www.milan-ecoles.com/Fiches-pedagogiques2/%28motcle%29/organiser%20une%20sortie%20nature>



## Annexe

### Réaliser un dessin d'observation

Comme son nom l'indique, le dessin d'observation a pour objectif de représenter ce que l'on observe, ce que l'on a devant soi, non pas tel qu'on l'imagine, mais tel qu'il est : c'est **une réalité, à un moment donné**.

Il fait partie de la démarche d'investigation ; on l'utilise dans un but précis. Il peut rendre compte de la réalité avec plus de justesse et de rigueur qu'une description.

Quelques principes :

- **On n'observe bien que si l'on sait ce que l'on doit observer**, ce à quoi il faut être attentif. Le maître devra donc attirer l'attention des élèves sur les éléments importants (bien regarder les pattes et les antennes d'un arthropode, par exemple).
- **Le dessin d'observation se réalise toujours avec un modèle sous les yeux.**
- L'élève doit pratiquer **un va-et-vient entre ce qu'il observe et son dessin**, afin d'en vérifier la conformité, de le compléter ou le modifier.
- Ce dessin est un **outil d'apprentissage**. Il permet, grâce à l'observation fine qu'il impose, de se représenter le monde vivant, de mieux le connaître, de comprendre certains phénomènes.
- Le dessin d'observation peut constituer une trace finale au cours d'une séance.

Comment réaliser un dessin d'observation ?

- Utiliser un **crayon à papier bien taillé**, une gomme, une règle. La couleur, sauf exception, est à proscrire.
- **Bien regarder** ce que l'on a devant soi avant de commencer, et en particulier ce sur quoi le maître a attiré notre attention.
- **Faire attention aux proportions.**
- Ne pas dessiner trop petit, **adapter la taille du dessin** à celle du cadre.
- **Écrire des éléments d'« échelle »** : taille réelle, ligne « échelle ».
- **Écrire un titre.**
- **Écrire une légende :**
  - Tracés horizontaux se terminant par une pointe de flèche au niveau du dessin.
  - Ne pas croiser les flèches.



Comment aider les élèves à réaliser un dessin d'observation ?

- Faire dessiner souvent.
- Donner des dessins à compléter.
- Faire observer des dessins déjà réalisés.
- Dessiner soi-même.
- Faire dessiner à partir de photos.