



### Titre du récit

- *Noël sur l'océan des Tempêtes*, une histoire de Ghislaine Biondi, illustrée par Maximiliano Luchini

### Domaines d'activité

- Littérature de jeunesse et lecture du récit

### Mots-clés

- Compréhension, attention, mémorisation

### Compétences du socle

Les élèves s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître. Ils s'exercent à dire des textes de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriée. Les élèves sont conduits progressivement à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Ils apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent.

### Objectifs

Prendre confiance en sa capacité à déchiffrer et à lire un texte  
Travailler la prise d'indices et la compréhension

### Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre de  
séances  
2

Durée  
de l'activité  
50 + 20 min

### Matériel



N° 214  
DÉCEMBRE  
2017

ATELIER PÉDAGOGIQUE

CYCLE 2

*j'apprends  
à lire*



Le numéro 214, décembre 2017, de *J'apprends à lire* et son CD.  
Préparer un jeu de 5 à 6 illustrations, pour chaque atelier de 4 élèves, à photocopier à partir du récit de *J'apprends à lire*.



## Organisation pédagogique

Les deux séances ont lieu dans la même journée. Les élèves n'ont pas lu le récit avant. C'est une première découverte par l'écoute.

### Séance 1, en trois phases (50 minutes)

La séance 1 est précédée par une première écoute par la classe du CD de l'histoire lue, en début de matinée (10 minutes) (au CE1, on peut se passer de cette première écoute indispensable en GS et CP). Cette séance 1 débute par une nouvelle écoute attentive du CD (10 minutes).

**Consigne :** *Écoutez attentivement l'histoire lue, déjà, ce matin. Vous allez devoir ensuite répondre à mes questions, puis retrouver l'ordre du récit à l'aide d'illustrations.*

- Le questionnaire d'aide à la compréhension de l'histoire est géré par l'enseignant en collectif (15 minutes). Ce questionnaire est construit à partir du texte, mais aussi, parfois, d'illustrations.

- Après cette deuxième phase, les élèves sont répartis en ateliers de 4 et disposent d'un jeu d'illustrations photocopiées par l'enseignant à partir du récit de *J'apprends à lire* (25 minutes). La remise en ordre sert à asseoir la compréhension et favorise l'écoute attentive du récit en phase 1 (le retour avec l'enseignant sur cette tâche de remise en ordre s'effectuera en séance 2).

**Consigne :** *À partir de l'histoire entendue, vous allez mettre dans l'ordre les événements de ce récit en vous aidant des illustrations présentes dans la revue.*

### Questionnaire enseignant du récit de décembre, Noël sur l'océan des Tempêtes

1) Pourquoi, cette année, le père Noël a-t-il besoin d'un bateau-traîneau tiré par ses rennes ?

*Il faut attendre la fin de l'histoire pour pouvoir répondre. L'île où vit Nils est trop petite pour permettre aux rennes de repartir en s'envolant. Ils n'ont pas assez de terrain dégagé devant eux pour courir et s'élancer dans les airs en tirant le traîneau du père Noël (en page 12 : « Les rennes commencent à courir. Et hop ! Le traîneau décolle ! »)*



*Alors, celui-ci a l'idée de rajouter une voile de bateau afin que le vent qui souffle pousse le traîneau et aide les rennes à décoller sur une très courte distance.*

*Au début du récit, le goéland « s'élève en deux battements d'ailes ». En CE1, on peut observer le type d'envol des oiseaux, comme celui des flamants roses :*

*<https://www.youtube.com/watch?v=fJ99WhjS8ag>. Et comparer avec la technique du parapente : [https://www.youtube.com/watch?v=dmxiORW\\_Ayk](https://www.youtube.com/watch?v=dmxiORW_Ayk). Dans les deux cas, il faut peu d'élan (sans jeu de mots) avant l'envol grâce aux ailes ou à la voile.*

*Le père Noël est un bon observateur des oiseaux et des pratiques sportives.*

2) Les lutins du père Noël ne sont-ils que des garçons ?

*Pour répondre, il faut observer les illustrations des pages 6 et 8. Non !*

*On peut alors aborder en CP-CE1 le problème du genre, du neutre et du générique (un humain, les hommes) afin d'aborder les règles grammaticales au programme.*

*À propos de l'écriture inclusive, deux sources d'information :*

*Site de l'Académie française*

*<http://www.academie-francaise.fr/actualites/declaration-de-lacademie-francaise-sur-lecriture-dite-inclusive>*

*Site de l'Association française des enseignants de français*

*<http://www.afef.org/blog/post-manuel-d-écriture-inclusive-faites-progresser-l-egalite-femmes-hommes-par-votre-maniere-d-écriture-p1795-c54.html>*

3) À quel moment de sa tournée le père Noël va-t-il voir Nils ?

*À la page 13, il est clairement dit qu'il va le voir après tous les autres enfants du monde.*

4) Pourquoi l'océan est-il appelé « l'océan des Tempêtes » et pourquoi le père Noël est-il inquiet d'y aller ? Relevez le vocabulaire des pages 14 et 15 pour répondre. Que peut-on dire du visage des rennes et du père Noël en page 14 ?

*Parce qu'il y a beaucoup de vents violents. Le vent souffle en « rafales ». Le traîneau est « chahuté » et les rennes « ballotés ». Le père Noël risque de tomber, il « s'agrippe à son traîneau, qui « penche » dangereusement. Il fait appel à son « courage » et admet quelques « frayeurs ». L'expression des personnages est une expression de frayeur. Ils sont apeurés.*

5) Pourquoi, dans les illustrations des pages 14 et 15, la voile du traîneau est-elle repliée ?



*Parce que le vent souffle en rafales, la voile serait déchirée et le traîneau trop déséquilibré pour atterrir.*

6) Pourquoi dit-on que le père Noël est ravi que Nils le remercie ?

*Parce que Nils sait bien que son île est perdue dans le vaste océan des Tempêtes et qu'il est dangereux de s'en approcher. Mais le père Noël a fait son devoir et il est content de voir que Nils comprend les risques qu'il a pris pour lui livrer son cadeau. En CE1, on peut se demander qui brave les dangers pour venir en aide à chacun d'entre nous : les pompiers, les secouristes en montagne...*

7) Pourquoi Nils est-il « émerveillé » ?

*Parce qu'il a la chance d'avoir vu le père Noël.*

En CE1, les élèves pourront rechercher l'origine du père Noël : [http://www.histoire-fr.com/dossier\\_pere\\_noel.htm](http://www.histoire-fr.com/dossier_pere_noel.htm)

### Remise en ordre des illustrations et reconstitution du récit

Les illustrations qui sont proposées ici favorisent la reconstitution de la structure des événements (situation initiale, événements, situation de résolution).

Ces illustrations ont trois variantes :

En GS, illustrations sans texte.

En CP, elles sont accompagnées d'une phrase-clé qui correspond à l'image.

En CE1, ce sont des fragments du texte qu'il faut remettre dans l'ordre, ainsi qu'une **ou deux illustrations.**

#### Illustrations du récit du numéro de décembre (GS)

Illustrations : p. 4, p. 7, p. 9, p. 14, p. 15, p. 18.

#### Illustrations + phrases (CP)

P. 4 (illustration p. 4) : Nils vient de finir sa lettre au père Noël. Il la plie soigneusement et l'attache à la patte d'un goéland.

P. 7 (illustration p. 7) : Le lendemain, le goéland arrive à destination. Le père Noël détache la lettre, surpris.

P. 9 (illustration p. 9) : Le père Noël prend sa loupe pour observer l'île de Nils en détails.



P. 13 (illustration p. 13) : Le père Noël fait le tour de la Terre. Puis il met le cap sur l'océan des Tempêtes.

P. 16 (illustration du bas, p. 16) : Ho hisse ! Le père Noël grimpe sur son échelle, balancée par le vent.

P. 18 (illustration p. 18) : Un coup de vent plus fort et le traîneau s'envole ! Direction : le pays du père Noël.

### Textes courts + illustrations (CE1)

Reconstitution de l'ordre des fragments de texte.

#### Fragment 1 :

Nils vient de finir sa lettre au père Noël. Il la plie soigneusement et l'attache à la patte d'un goéland. L'oiseau s'élève en deux battements d'ailes, puis disparaît dans le ciel.

#### Fragment 2 :

Le lendemain, le goéland arrive à destination. Le père Noël détache la lettre, surpris :  
- Ohhhh ! Un petit garçon m'écrit que je ne suis jamais venu chez lui !

#### Fragment 3

Le père Noël prend sa loupe pour observer l'île en détail :

- Des rochers et des arbres partout !
- Comment faire ?... Ah ! Sur cette plage, il y a une toute petite place pour poser le traîneau...

#### Fragment 4

Le père Noël se gratte la tête, embêté :

- Il faut que Nils ait son cadeau cette année ! Je dois trouver une idée...

#### Fragment 5

Illustration p. 10.

#### Fragment 6

Cling ! Clang ! Bing ! Bing ! Le père Noël scie, cloue, tape avec son marteau.

Les lutins ne comprennent rien à ce bricolage : un mât et une voile sur le traîneau ?





N° 214  
DÉCEMBRE  
2017

ATELIER PÉDAGOGIQUE



j'apprends  
à lire



### Fragment 7

L'heure du départ approche. Les lutins chargent les cadeaux sur le traîneau. Les rennes sont attelés et le père Noël est prêt. La voile est repliée.

Cataclap ! Cataclap ! Les rennes commencent à courir. Et hop ! Le traîneau décolle !

### Fragment 8

Le père Noël fait le tour de la Terre.

Sur tous les continents, dans tous les pays, dans chaque maison, il dépose ses cadeaux. Puis, il met le cap sur l'océan des Tempêtes.

### Fragment 9

Sur la plage, le père Noël retrouve ses rennes et son traîneau. Il déplie la voile, qui se gonfle aussitôt. Le traîneau grince, se soulève un peu. Il commence à glisser. Un coup de vent plus fort et il s'envole ! Direction le pays du père Noël !

### Séance 2 (20 minutes)

Commenter les 6 ou 7 productions (des groupes de 4 élèves) au regard du texte imprimé et illustré que les élèves ont pu consulter entre les séances 1 et 2 (se munir du magazine).

Séance à réaliser si possible en fin de journée. Chaque élève aura ainsi eu le temps d'aller consulter le récit imprimé du magazine qui est présent dans la classe s'il le souhaite (principe de curiosité). Cette séance peut aussi être dédoublée quand de nombreux élèves ont des difficultés en compréhension (en début d'année ou toute l'année, pour certains).

La moitié de la classe travaille alors avec l'enseignant pendant que l'autre moitié réalise des exercices de réinvestissement (math, français...) en autonomie. Ce dispositif favorise une particularisation plus forte de la validation avec plus de justifications demandées aux élèves, moins nombreux.