



# FICHE PÉDAGOGIQUE CYCLE 3



## 1 Le travail de préparation

### • Les personnages

À l'aide des pages 4 et 5 du magazine, fais la liste des personnages principaux du récit.

#### - Le héros

○ .....

#### - Les autres personnages

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

### • L'histoire

#### - Qui raconte l'histoire ?

.....

.....

.....



# FICHE PÉDAGOGIQUE **CYCLE 3**



- Qui est le capitaine Amundsen pour Jorgen ?

.....

.....

.....

- Que recherche l'expédition ?

.....

.....

.....

- Pourquoi Jorgen est-il le seul à être réveillé dans la nuit ?

.....

.....

.....

- Pour quelle raison Thorvald est-il persuadé d'avoir eu affaire à une créature surnaturelle (p. 18) ?

.....

.....

.....

.....

.....



# FICHE PÉDAGOGIQUE **CYCLE 3**



- Quelle catastrophe survient au chapitre 3 ?

.....

.....

.....

- En quoi le mensonge de Jorgen p. 12 finit-il par arranger les choses ?

.....

.....

.....

.....

- Quel indice décisif Jorgen trouve-t-il dans la cabine de Thorvald ?

.....

.....

- Dans quelle sorte de maison vivent Pinga et Atikleuva ?

.....

.....

.....

- Qui est coupable ? Pourquoi a-t-il cherché à nuire à l'expédition ?

.....

.....

.....

.....



# FICHE PÉDAGOGIQUE **CYCLE 3**

## moi je lis



- Ce que tu penses de l'histoire :

Coche les deux points forts de l'histoire.

Tu peux en ajouter un, s'il n'y a pas ce qu'il te faut dans la liste.

- ☐ Il y a de l'humour.
- ☐ Il y a du suspense.
- ☐ Ça fait peur .
- ☐ Les personnages sont sympathiques.
- ☐ Il y a des rebondissements.
- ☐ Les illustrations sont belles.
- ☐ La fin est surprenante.
- ☐ C'est émouvant.
- ☐ Autre : .....
- .....
- .....



## 2 La quatrième de couverture

Imagine maintenant que c'est à toi d'écrire la quatrième de couverture du récit *Peur sur la banquise*.

Ferme le magazine et résume l'histoire en deux ou trois phrases : les personnages principaux et ce qui va leur arriver.

Conseil : ne rentre pas dans les détails ; explique ce dont tu te rappelles et qui donne une idée de l'histoire. Ne raconte surtout pas la fin !

Cherche dans le récit de *Moi je lis* un court extrait qui donnerait à quelqu'un envie de lire l'histoire. Recopie-le.

Écris une phrase pour donner envie de le lire : ce que tu dirais à un copain !

éditions  
**moi je lis**

**Peur sur la banquise**

Four horizontal lines with decorative flourishes at the ends for the summary.

Four horizontal lines for the excerpt.

Two horizontal lines for the promotional phrase.