

La séance d'actu de la semaine

Être reporter dans des zones de conflit, ça s'apprend

Retrouve l'article sur les reporters en zone de conflit dans l'heβδο 1jour 1actu n° 384.

Cycle 3 Collège



Activité 1 QUE NOUS APPREND « L'ACTU EN GRAND » ?

Observe « L'actu en grand » et coche les bonnes réponses.

- C'est une info sur la guerre.
- C'est une info sur le métier de reporter de guerre.
- C'est une info sur l'armée française.
- C'est une info sur la préparation pour être reporter dans des zones de conflit.

Activité 2 JE RECUEILLE DES INFORMATIONS.

1. Comment les journalistes qui veulent partir sur des terrains risqués peuvent se préparer ?

Coche la ou les bonnes réponses.

- Ils apprennent comment faire à l'école de journalisme.
- Ils peuvent faire un stage organisé par l'armée de terre.

2. Pour chaque affirmation, coche la case « vrai » ou la case « faux ».

	VRAI	FAUX
Au fort Béar, à Port-Vendres, on forme des reporters de guerre.		
Dans ce centre d'entraînement, les journalistes apprennent à franchir des obstacles en tous genres.		
Les journalistes qui travaillent dans des zones de conflit portent des gilets pare-balles.		

	VRAI	FAUX
Les journalistes utilisent de vraies caméras durant leur entraînement.		
Lors de l'entraînement, les journalistes sont plongés dans une zone de combat avec de vraies armes chargées.		

3. Lors de l'entraînement, les journalistes doivent respecter des consignes strictes pour limiter les risques.

Écris une légende pour chaque vignette.



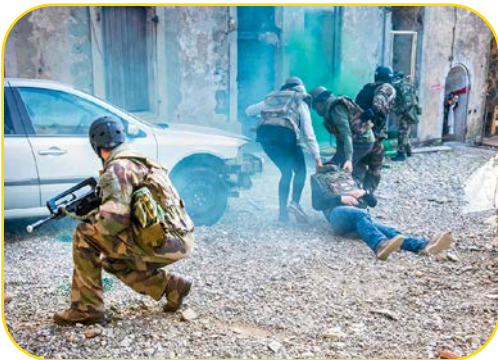
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

© Vincent Gire / Milan presse.

4. Quelles qualités faut-il avoir pour être reporter dans une zone de conflit ? Relie chaque qualité à la bonne photo.



• Être courageux.



• Être solide.



• Être prudent.



• Être en forme.

© Vincent Gire / Milan presse.

Activité 3 JE CONSTRUIS DES CONNAISSANCES SUR LE SUJET.

Analyse la photo et recherche des informations.

Que vois-tu sur cette photo ?

.....

Où se situe cette caserne transformée en centre d'entraînement ?

.....

Que peux-tu en déduire sur ce qu'apprennent les journalistes dans ce lieu ?

.....

Qui est l'auteur de la photo ?

.....



© Vincent Gire / Milan presse.

Lis les remerciements en bas à droite de ton poster. D'après toi, comment a pu se réaliser ce reportage ?

.....
.....
.....

As-tu bien compris l'article ? Pour le vérifier, **réponds** aux questions suivantes. Attention ! Il peut y avoir plusieurs bonnes réponses.

1. Pourquoi un reporter de guerre doit-il porter un gilet pare-balles et un casque ?

- Parce que c'est plus confortable. Parce qu'il faut se protéger.

2. Pourquoi un reporter de guerre doit-il obéir aux ordres ?

- Parce que les journalistes sont eux-mêmes des militaires.
 Parce que les journalistes sont placés sous la protection des militaires.

3. Pourquoi un reporter de guerre ne doit-il pas se précipiter sur une victime ?

- Parce que la personne peut faire semblant d'être blessée.
 Parce qu'il faut sécuriser le chemin avant de secourir un blessé.
 Parce qu'il faut que le journaliste se sécurise d'abord lui-même avant de secourir un blessé.

4. Que faut-il faire pour se déplacer avec précaution et méthode ?

- Courir en zigzag et à distance les uns des autres.
 Courir le plus vite possible pour se sécuriser rapidement.
 Envoyer des éclaireurs en ville.
 Rentrer rapidement dans une maison pour se mettre à l'abri.

Activité 4 J'EXERCE MON ESPRIT CRITIQUE.

Le métier de reporter de guerre consiste à se rendre sur les zones de conflits armés, par exemple en Ukraine, pour informer le public des événements qui s'y déroulent. C'est un métier dangereux et difficile, qui nécessite d'avoir des compétences, de respecter des consignes strictes et d'être courageux.

C'est l'heure du débat !

Place sur le sol des feuilles numérotées de 0 à 10.

Pour chacune des affirmations suivantes, tous les élèves de la classe vont **se placer** près de l'une des feuilles, en fonction de leur degré d'accord. Plus ils sont d'accord, plus ils se rapprochent de 10. Moins ils sont d'accord, plus ils se rapprochent de 0.

Une fois placé, chacun **explique** pourquoi il a choisi ce numéro.

Voici les affirmations :

- Le métier de reporter de guerre est important pour la société.
- Le métier de reporter de guerre est trop dangereux.
- Les reporters de guerre devraient être mieux protégés.
- Les reporters de guerre sont des héros qui méritent notre respect et notre admiration.
- Les reporters de guerre ne devraient pas prendre de risques pour obtenir des informations.

