



Clichistoire

NOTION DISCIPLINAIRE PRINCIPALE VISÉE :

Acquérir quelques repères sur l'Antiquité ainsi que sur le travail des archéologues et des historiens

NIVEAU : cycle 3 et début du collège

Descriptif rapide de la séquence d'apprentissage

(principaux objectifs et contenus d'apprentissage)

Les élèves seront principalement en situation de recherche documentaire pour :

- connaître le travail des archéologues et des historiens ;
- avoir des repères sur l'Antiquité (Égypte antique et civilisation gallo-romaine).

Il est proposé ici une progression sur deux séquences d'apprentissage (comprenant chacune quatre ou cinq séances d'une heure environ) à l'aide de supports pédagogiques variés, en prenant notamment appui sur une aide multimédia interactive (le cédérom Mobiclic n° 131 et la fiche interactive élève associée).

Remarque complémentaire :

L'Antiquité égyptienne ne figure pas au programme de l'école élémentaire : seules la Gaule et sa romanisation y sont étudiées. En sixième, les élèves découvrent les mondes grec et romain de l'Antiquité, après un premier contact avec une civilisation de l'Orient. Le cédérom Mobiclic n° 131 est donc proposé, dans cette progression, comme un outil d'aide à la connaissance du travail des archéologues et des historiens, qui fait partie des points incontournables en introduction à l'histoire. Les enseignants des collèges pourront utiliser les contenus du cédérom qui traitent spécifiquement de l'Antiquité égyptienne.

Documents annexes

Annexe 1 : fiche interactive Mobiclic n° 131 corrigée (et version « papier » élève vierge)

Annexe 2 : articulation avec les programmes 2008



NOTION DISCIPLINAIRE PRINCIPALE VISÉE (SUITE) :

Acquérir quelques repères sur l'Antiquité ainsi que sur le travail des archéologues et des historiens

Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire

(niveau de formulation pour les élèves pouvant servir à une trame de leçon type)

Qu'est-ce que l'histoire ? L'histoire est une mémoire des événements du passé (les personnages ou les événements doivent être « importants », c'est-à-dire avoir marqué les esprits). En histoire, on étudie aussi les modes de vie des hommes (habitat, religion, coutumes, art...), les idées d'une époque. L'histoire de France permet de connaître le passé de notre pays. Grâce à la frise chronologique, on peut représenter les différentes périodes de l'histoire sur une ligne du temps et les identifier au moyen de repères (dates, événements, personnages, etc.). Les traces de l'histoire sont nombreuses, mais plus on remonte dans le temps, plus elles sont rares.

Les historiens étudient le passé : ils disposent de vestiges (ruines, objets, œuvres d'art...) et de sources écrites (grâce à l'invention de l'écriture : textes de loi, témoignages, lettres...) ou orales (évoqueries d'un passé transmis oralement). Cette étude représente un long travail de recherche, car les informations obtenues doivent être traduites, comparées, etc. Les archéologues ont pour mission de trouver et de déchiffrer les vestiges du passé. Grâce à eux, on peut imaginer et reconstituer la vie de nos lointains ancêtres.

Noms des grandes périodes de l'histoire et événements qui marquent le passage d'une période à l'autre :

Préhistoire

.....Invention de l'écriture (3000 avant J.-C.)

Antiquité

.....Fin de l'Empire romain (476 après J.-C.)

Moyen Âge

.....Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb (1492)

Temps modernes

.....Révolution française (1789)

Époque contemporaine (depuis le XIXe siècle)



NOTION DISCIPLINAIRE PRINCIPALE VISÉE (FIN) :

Acquérir quelques repères sur l'Antiquité ainsi que sur le travail des archéologues et des historiens

L'Antiquité en Gaule :

1. De nombreux peuples vivent en Gaule. Des Grecs s'y installent, mais ce sont surtout les envahisseurs Celtes qui formeront le peuple de Gaule, pendant environ cinq cents ans avant l'arrivée des Romains.

2. Jules César part à la conquête de la Gaule pour agrandir son empire. Lors de la bataille d'Alésia, en 52 avant J.-C., César et ses troupes sont opposés à Vercingétorix, commandant en chef des Gaulois, et à ses hommes. Après deux mois de siège, Vercingétorix se rend et la Gaule deviendra alors romaine.

3. Les Celtes sont des agriculteurs et des artisans ingénieux. Leur religion, enseignée par les druides, est fondée sur les forces de la nature. Lorsque les Romains s'installent en Gaule, leurs coutumes et celles des Gaulois se mélangent progressivement, donnant ainsi naissance au peuple dit « gallo-romain » : par exemple, certains dieux sont vénérés à la fois par les Gaulois et les Romains, et ces derniers réalisent de nombreuses constructions dans tout le pays (arènes, théâtres, aqueducs, thermes, etc.).

4. Après plus de cinq cents ans de présence romaine, la Gaule voit ses frontières menacées par les « Barbares ». C'est ainsi que les Romains nomment tous les peuples hors des frontières qui ne sont ni grecs, ni romains.

5. Les Romains croient en plusieurs dieux, mais une nouvelle religion, le christianisme, apparaît. D'abord combattue par les Romains, elle finira par devenir la religion de tout l'Empire.

6. Le christianisme et les invasions barbares marqueront la fin de l'Empire romain en 476.

7. En histoire, le point de départ du calendrier chrétien est l'an 0, qui correspond à la naissance de Jésus-Christ. Il remonte donc à l'Antiquité.



SÉQUENCE 1 MOBICLIC 131 : Introduction à l'histoire (début d'année)

Durée moyenne d'une séance : 1 heure

Progression dans la séquence 1 (4 séances) :

Séance 1 : qu'est-ce que l'histoire ?

À partir de questions ciblées, les élèves donneront leurs représentations sur l'histoire (la frise chronologique, les événements marquants, etc.).

Questions à poser à chaque élève :

- Peux-tu me citer un événement, un personnage, une date (ou plusieurs) que tu connais ?
- Où commence l'histoire, et où finit-elle ?
- Connais-tu des « traces visibles » de l'histoire ?
- Qu'étudie-t-on en histoire ?

À travers ce questionnaire individuel, les élèves pourront rendre compte de leurs connaissances sur le sujet. Une mise en commun permettra de dégager les notions clés et d'en extraire une trace écrite collective

(voir « Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire »).

Séance 2 : exploitation de la fiche interactive Mobiclic n° 131 « Fouille un tombeau égyptien ! »

(voir la description ci-après)

Séance 3 : le travail des historiens

À l'aide d'un manuel, les élèves devront effectuer une recherche documentaire qui s'appuiera sur les pistes suivantes : les vestiges de l'histoire, les sources écrites, les sources orales, le travail d'interprétation de l'historien.

Comme précédemment, les notions clés seront mises en évidence et donneront lieu à une trace écrite collective fondée sur « ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire ».

Séance 4 : situer dans le temps les grandes périodes de l'histoire et leurs événements marquants en créant une frise chronologique simplifiée (par le biais de l'étude comparée de plusieurs manuels)

Consigne : je cherche la façon dont les manuels décomposent l'histoire (en donnant le nom des périodes et des événements qui marquent le passage de l'une à l'autre), et j'observe différentes frises chronologiques.

Les élèves auront à leur disposition plusieurs manuels. À l'issue d'une recherche en binôme, le groupe-classe, à travers un échange collectif, mettra en évidence les choix propres à chaque manuel en ce qui concerne :

- les ressemblances et les différences pour chaque période
- le principe de la frise, qui est chronologique et proportionnelle (ex. : la période de la préhistoire, qui a été très longue par rapport aux périodes suivantes, occupe graphiquement un espace plus étendu sur la frise), ainsi que les repères importants qui y sont placés (dates, personnages et événements majeurs)
- la nécessité de faire un choix pour la classe

Une frise collective sera réalisée, puis complétée au fur et à mesure dans l'année (voir les noms des périodes et des événements majeurs dans « Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire »).



SÉQUENCE 1 MOBICLIC 131 (SUITE) :

Introduction à l'histoire (début d'année)

Durée moyenne d'une séance : 1 heure

Description de la séance 2 : exploitation de la fiche interactive Mobiclic n° 131
« Fouille un tombeau égyptien ! »

Cette séance de recherche documentaire sur un support multimédia vise à mieux connaître le travail des archéologues et à donner quelques repères culturels généraux sur la civilisation égyptienne durant l'Antiquité.

Spécificité du cédérom Mobiclic n° 131 :

Dans la rubrique « ClicSciences – Fouille un tombeau égyptien ! », l'élève doit aider un archéologue et son équipe à découvrir et à explorer un tombeau égyptien. Le jeu se présente en trois tableaux (le « chantier », le « tombeau » et le « laboratoire »), que l'élève devra explorer tour à tour. Les exercices de la fiche interactive devront être effectués dans l'ordre. À la fin du jeu, l'élève pourra retourner dans les trois tableaux pour trouver des compléments d'information.

Dispositif :

Les élèves pourront utiliser la fiche* dans le cadre d'un atelier autonome, en fond de classe, sur un ordinateur (seuls, à deux ou à trois). Une utilisation en salle informatique par demi-classe ou classe entière est aussi envisageable. Ils utiliseront conjointement la fiche interactive et le cédérom.

L'élève peut interrompre un travail en cours sur la fiche interactive et le reprendre à tout moment sans perte d'informations. La fiche interactive est également réinitialisable à volonté. Rappel : le cédérom peut être facilement copié sur le disque dur de l'ordinateur.

Durée de mise en œuvre :

Compter 30 minutes par ordinateur pour visionner le cédérom, 15 minutes pour compléter la fiche interactive, puis 15 minutes de regroupement collectif pour la mise en commun des informations.

* Ces fiches sont téléchargeables dans l'espace ressources du site Milan Enseignants. Le cédérom précise « comment utiliser Mobiclic en classe ».



SÉQUENCE 1 MOBICLIC 131 (FIN) : Introduction à l'histoire (début d'année)

Durée moyenne d'une séance : 1 heure

Modalités d'apprentissage :

L'élève est en situation de recherche autonome.

Pendant le temps d'utilisation de la fiche interactive, l'enseignant n'accompagne l'élève que pour lui éviter de rester bloqué, l'interactivité de la fiche permettant une grande autonomie de travail. Chaque élève a la possibilité d'imprimer sa fiche pour une mise en commun une fois l'ensemble des élèves passés par l'atelier. L'annexe 1 ci-après donne une version corrigée de la fiche (une version « papier » vierge pour les élèves est aussi disponible).

La mise en commun portera sur les éléments recueillis dans le support multimédia. L'enseignant veillera à obtenir une trace écrite finale, qui s'appuiera sur les contenus notionnels précités (voir le paragraphe « Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire »).

Il est souhaitable que le support multimédia Mobiclic soit utilisé régulièrement par les élèves, avant et après la séance proprement dite.



SÉQUENCE 2 MOBICLIC 131 : L'Antiquité en Gaule

Durée moyenne d'une séance : 1 heure

Progression dans la séquence 2 : (5 séances)

Séance 1 : la naissance de la Gaule et du peuple gaulois

Séance 2 : la conquête de la Gaule par les Romains (visionnage du petit film Alésia, disponible sur www.lesite.tv/, ou leçon tirée d'un manuel)

Séance 3 : la romanisation de la Gaule

Séance 4 : recherche, dans des ouvrages divers issus de la BCD, des « traces et vestiges » de cette époque (bâtiments, orfèvrerie...)

Séance 5 : la christianisation de la Gaule

Un volet « histoire des arts » pourra être intégré à cette séquence dans le cadre de la séance 4.

Sources didactiques :

Utilisation de manuels et/ou du site Internet www.lesite.tv/, qui propose de nombreuses pistes d'exploitation pédagogique par le biais d'extraits vidéo documentaires.

Modalités d'apprentissage :

Utilisation des manuels pour dégager les idées fondamentales

(« Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire », partie « L'Antiquité en Gaule »).

Plusieurs entrées possibles :

1) Recherche personnelle ou en petits groupes à l'aide des documents et des problématiques figurant dans les manuels.

2) Recherche collective et leçon magistrale au moyen de questions-réponses à l'intention du groupe-classe.

3) Réalisation de « mini-exposés » (par groupes de deux ou trois élèves) sur des contenus spécifiques pour apporter au groupe-classe des éléments d'information supplémentaires.

Exemples de « mini-exposés » :

– La religion des Gaulois.

– Les Barbares.

– Les civilisations de l'Antiquité.

À l'issue de chaque séance, une trace écrite validera les informations principales retenues par le groupe. La frise collective réalisée au préalable sera complétée.



ÉVALUATION SÉQUENCE 1 MOBICLIC 131 : Introduction à l'histoire (début d'année)

A) Complète les pointillés avec les noms des grandes périodes de l'histoire et des événements qui ont marqué les coupures entre ces périodes :

Préhistoire

->

.....

->

.....

->

.....

->

Époque contemporaine (depuis le XIXe siècle)

B) Donne la définition d'une frise chronologique :

.....

.....

.....

C) Dessine une frise chronologique simple, en y indiquant ce que représente l'année 0 et en y ajoutant un événement, une date et un personnage de l'histoire que tu connais.

Correction de l'évaluation 1 :

A) Nom des grandes périodes de l'histoire et des événements qui ont marqué les transitions coupures entre ces périodes :

Préhistoire.....

-> Invention de l'écriture (3000 avant J.-C.)

Antiquité.....

-> Fin de l'Empire romain (476 après J.-C.)

Moyen Âge.....

-> Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb (1492)

Temps modernes.....

-> Révolution française (1789)

Époque contemporaine (depuis le XIXe siècle)

B) Définition d'une frise chronologique (exemple) : La frise chronologique permet de représenter les différentes périodes de l'histoire sur une ligne du temps et de les identifier au moyen de repères (dates, événements, personnages, etc.).

C) Dessine une frise chronologique simple, en y indiquant ce que représente l'année 0 et en y ajoutant un événement, une date et un personnage de l'histoire que tu connais : La proportionnalité doit être respectée et l'année de la naissance de Jésus-Christ doit y figurer ; veiller à ce que les dates, personnages et événements cités (laissés au choix de l'élève) soient corrects.



ÉVALUATION SÉQUENCE 2 MOBICLIC 131 : L'Antiquité en Gaule

- 1) Qui occupait la Gaule avant l'invasion romaine ?
- 2) Quelle bataille importante décidera du sort de la Gaule lors de l'invasion romaine (donner la date ainsi que le nom des personnages et du lieu) ?
- 3) Pourquoi parle-t-on de « peuple gallo-romain » ?
- 4) Qu'est-ce qui provoquera la chute de l'Empire romain ?
- 5) Raconte tout ce que tu sais sur les Barbares :

Correction de l'évaluation 2 :

- 1) Qui occupait la Gaule avant l'invasion romaine ?
Les Celtes, ainsi que les Grecs et d'autres peuples.
- 2) Quelle bataille importante décidera du sort de la Gaule lors de l'invasion romaine (donner la date ainsi que les noms des personnages et du lieu) ?
La bataille d'Alésia, entre Jules César et Vercingétorix, en 52 avant J.-C.
- 3) Pourquoi parle-t-on de « peuple gallo-romain » ?
L'Empire romain a régné sur la Gaule pendant près de cinq cents ans. Durant cette longue période, les coutumes des Gaulois et des Romains se sont progressivement mélangées, c'est pourquoi ils ont pris le nom de « peuple gallo-romain ».
- 4) Qu'est-ce qui provoquera la chute de l'Empire romain ?
Le christianisme et les invasions barbares.
- 5) Raconte tout ce que tu sais sur les Barbares :
Pour les Romains, tous les autres peuples hors des frontières (sauf les Grecs) étaient des « Barbares ». Ces peuples vivaient tout autour de l'Empire romain, qu'ils envahissaient régulièrement.



ANNEXE 1 : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC CORRIGÉE

	Fiche élève		Réponds aux trois questions en sélectionnant la bonne réponse.	
	"Mobiclic" n° 131	XX YY	...	07/03/2011

Exercice n° 1 : Un peu de vocabulaire et quelques définitions

À quelle époque les pharaons égyptiens ont-ils vécu ?

- À la préhistoire
- Durant l'Antiquité
- Au Moyen Âge

Mon métier consiste à étudier l'histoire de l'homme, de la préhistoire à nos jours. Je suis...

- Un archéologue
- Un archéoptéryx
- Un géologue

Comment s'appelle le terrain organisé en carrés d'un mètre de côté sur un site archéologique ?

- Un quadrillage
- Un carroyage
- Un carreau



Les réponses se trouvent dans l'introduction du jeu et sur le chantier de fouilles archéologiques.

	Fiche élève		Sélectionne dans la bonne colonne les différents intervenants d'une recherche archéologique.	
	"Mobiclic" n° 131	XX YY	...	07/03/2011

Exercice n° 2 : Les acteurs d'une recherche archéologique

Sur le chantier de fouilles



Au laboratoire



Tu dois d'abord parcourir le chantier de fouilles et trouver six objets dans le tombeau (l'entrée du tombeau se trouve près de la fouilleuse). Si tu hésites, pense à réfléchir à la manière dont sont formés les mots complexes.



ANNEXE 1 : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC CORRIGÉE

Clichistoire Fiche élève Recopie les mots donnés en les associant à leur définition et à leur image.

"Mobiclic" n° 131 XX YY ... 06/03/2011

Exercice n° 3 : Quelques connaissances sur l'Égypte antique

Définition	Mot à recopier	Image à associer
Forme d'écriture de l'Égypte ancienne, dans laquelle un dessin correspond à un son.	hiéroglyphes	
Technique de conservation d'un corps mort (synonyme : momification).	embaumement	
Recueil de formules magiques et de prières.	Livre des morts	
Plante des bords du Nil servant à fabriquer une sorte de papier.	papyrus	
Vase sacré dans lequel chaque organe, soigneusement nettoyé, y est déposé.	vase canope	
Cercueil contenant la momie.	sarcophage	



Tu trouveras ces informations dans le laboratoire. Liste des mots à recopier : papyrus, hiéroglyphes, embaumement, sarcophage, vase canope, "Livre des morts".

Clichistoire Fiche élève Sélectionne les mots justes dans ce texte pour le reconstituer.

"Mobiclic" n° 131 XX YY ... 06/03/2011

Exercice n° 4 : Les secrets des momies égyptiennes

L'histoire des pharaons de l'Égypte ancienne est bien connue, grâce aux textes en hiéroglyphes qui nous sont parvenus et à l'étude de leurs tombes. Les corps étaient momifiés pour être conservés, car, à cette époque, les Égyptiens croyaient en une vie après la mort. La momification est effectuée par des embaumeurs. Ils commencent par laver le corps. Ensuite, ils enlèvent les organes, sauf le cœur. Chaque organe est soigneusement nettoyé, puis déposé dans un vase sacré. L'intérieur du corps est aussi nettoyé, avant d'être enduit de natron, une sorte de sel utilisé par les Égyptiens pour conserver les momies. L'étape la plus longue est le séchage du corps à l'air libre. Une fois cette étape terminée, il est rempli de coton, de sciure de bois, d'herbes sèches et de produits parfumés. Les embaumeurs posent enfin les fameuses bandelettes. Il faut sept couches de tissu pour bien maintenir le corps ! Enfin, la momie est déposée dans un sarcophage en bois. Avant de le refermer, on y glisse le "Livre des morts" (un rouleau de papyrus qui contient tout ce que le défunt doit savoir sur l'autre monde). De nombreux objets sont placés dans le tombeau : le vase sacré, une statuette qui doit remplacer le mort lors des travaux agricoles effectués dans l'au-delà, des colliers de fleurs, et même son animal de compagnie (un chat, par exemple, qui est un animal sacré pour les Égyptiens).



Les informations nécessaires à la réalisation de cet exercice se trouvent dans la conclusion du jeu. Tu dois donc avoir terminé les activités de laboratoire et fait le quiz.



ANNEXE 1BIS : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC VIDE (VERSION « PAPIER » ÉLÈVE)

	Fiche élève		Réponds aux trois questions en sélectionnant la bonne réponse.	
	"Mobiclic" n° 131	XX YY	...	07/03/2011

Exercice n° 1 : Un peu de vocabulaire et quelques définitions

À quelle époque les pharaons égyptiens ont-ils vécu ?

- À la préhistoire
- Durant l'Antiquité
- Au Moyen Âge

Mon métier consiste à étudier l'histoire de l'homme, de la préhistoire à nos jours. Je suis...

- Un archéologue
- Un archéoptéryx
- Un géologue

Comment s'appelle le terrain organisé en carrés d'un mètre de côté sur un site archéologique ?

- Un quadrillage
- Un carroyage
- Un carreau



Les réponses se trouvent dans l'introduction du jeu et sur le chantier de fouilles archéologiques.

	Fiche élève		Sélectionne dans la bonne colonne les différents intervenants d'une recherche archéologique.	
	"Mobiclic" n° 131	XX YY	...	07/03/2011

Exercice n° 2 : Les acteurs d'une recherche archéologique



Sur le chantier de fouilles

Au laboratoire



Tu dois d'abord parcourir le chantier de fouilles et trouver six objets dans le tombeau (l'entrée du tombeau se trouve près de la fouilleuse). Si tu hésites, pense à réfléchir à la manière dont sont formés les mots complexes.



ANNEXE 1BIS : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC VIDE (VERSION « PAPIER » ÉLÈVE)

Clichistoire Fiche élève Recopie les mots donnés en les associant à leur définition et à leur image.

"Mobiclic" n° 131 XX YY ... 06/03/2011

Exercice n° 3 : Quelques connaissances sur l'Égypte antique

Définition	Mot à recopier	Image à associer
Forme d'écriture de l'Égypte ancienne, dans laquelle un dessin correspond à un son.	<input type="text"/>	
Technique de conservation d'un corps mort (synonyme : momification).	<input type="text"/>	
Recueil de formules magiques et de prières.	<input type="text"/>	
Plante des bords du Nil servant à fabriquer une sorte de papier.	<input type="text"/>	
Vase sacré dans lequel chaque organe, soigneusement nettoyé, y est déposé.	<input type="text"/>	
Cercueil contenant la momie.	<input type="text"/>	



Tu trouveras ces informations dans le laboratoire. Liste des mots à recopier : papyrus, hiéroglyphes, embaumement, sarcophage, vase canope, "Livre des morts".

Clichistoire Fiche élève Sélectionne les mots justes dans ce texte pour le reconstituer.

"Mobiclic" n° 131 XX YY ... 06/03/2011

Exercice n° 4 : Les secrets des momies égyptiennes

L'histoire des de l'Égypte ancienne est bien connue, grâce aux textes en qui nous sont parvenus et à l'étude de leurs tombes. Les corps étaient momifiés pour être conservés, car, à cette époque, les Égyptiens croyaient en une vie après la mort. La est effectuée par des embaumeurs. Ils commencent par laver le corps. Ensuite, ils enlèvent les organes, sauf le cœur. Chaque organe est soigneusement nettoyé, puis déposé dans un vase sacré. L'intérieur du corps est aussi nettoyé, avant d'être enduit de natron, une sorte de sel utilisé par les Égyptiens pour conserver les momies. L'étape la plus longue est le du corps à l'air libre. Une fois cette étape terminée, il est rempli de coton, de sciure de bois, d'herbes sèches et de produits parfumés. Les embaumeurs posent enfin les fameuses Il faut sept couches de tissu pour bien maintenir le corps ! Enfin, la momie est déposée dans un en bois. Avant de le refermer, on y glisse le "Livre des morts" (un rouleau de qui contient tout ce que le défunt doit savoir sur l'autre monde). De nombreux objets sont placés dans le tombeau : le vase sacré, une statuette qui doit remplacer le mort lors des travaux agricoles effectués dans l'au-delà, des colliers de fleurs, et même son animal de compagnie (un / par exemple, qui est un animal sacré pour les Égyptiens).



Les informations nécessaires à la réalisation de cet exercice se trouvent dans la conclusion du jeu. Tu dois donc avoir terminé les activités de laboratoire et fait le quiz.



ANNEXE 2 : ARTICULATION AVEC LES PROGRAMMES 2008

Connaissances et compétences visées

(Palier 2 CM2, extraits du livret scolaire, Bulletin officiel n° 45 du 27-11-2008)

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française

- Lire : [...] effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (produits multimédias).
[...]

Compétence 4 : la maîtrise des TUIC – B2i niveau école

- S'approprier un environnement informatique de travail : connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques : fonction des différents éléments, utilisation de la souris.

- Créer, produire, traiter, exploiter des données : produire un document numérique : texte, image, son, utiliser l'outil informatique pour présenter un travail.

- S'informer, se documenter : lire un document numérique ; chercher des informations par voie électronique. [...]

Compétence 5 : la culture humaniste

- Avoir des repères relevant du temps et de l'espace : identifier les périodes de l'histoire au programme, connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages). [...]

- Lire et pratiquer différents langages : lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques.

Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative

- S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome : respecter des consignes simples, en autonomie ; [...] commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples ; soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.).

Extraits simplifiés des programmes 2008 en lien avec les notions

FRANÇAIS

Compréhension de textes informatifs et documentaires [qui] s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire [...]), mais aussi sur son analyse précise.

HISTOIRE

L'étude [de l'histoire] permet aux élèves d'identifier et de caractériser simplement les grandes périodes [...]. Elle s'effectue dans l'ordre chronologique par l'usage du récit et l'observation de quelques documents patrimoniaux. Il [...] s'agit [...] de s'assurer que les élèves connaîtront les personnages ou événements représentatifs de chacune de ces périodes. [...] Ces repères s'articuleront avec ceux de l'histoire des arts. [...]

L'Antiquité

Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde gallo-romain.
Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère : Alésia.

HISTOIRE DES ARTS

[...] l'Antiquité gallo-romaine
Architecture [...] antique (des monuments gallo-romains).
Une mosaïque gallo-romaine.
[...] une sculpture antique.

TUIC (B2i)

La culture numérique impose l'usage raisonné de l'informatique, du multimédia [...]. [...] Les élèves apprennent à maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur :

- connaître la fonction des différents éléments d'un ordinateur ;
- utiliser la souris, le clavier ; [...]
- écrire un document numérique ; [...]
- identifier et trier des informations.

Les technologies de l'information et de la communication sont utilisées dans la plupart des situations d'enseignement.