

Dis, c'est quoi ton métier ?

Je suis journaliste TV !



Marie-Sophie invite Pacôme à découvrir son travail au journal télévisé.

09:00 La préparation



Alors, quoi de neuf aujourd'hui ?

Le matin, Marie-Sophie retrouve l'équipe du journal pour choisir les sujets dont elle va parler le midi ou le soir.

12:00 Le direct



SUR LE PLATEAU

C'est l'heure du « direct » : le journal n'est pas enregistré à l'avance. **Il est filmé au moment où il passe à la télé.** Marie-Sophie n'a pas le droit de se tromper !



Marie-Sophie lit son texte sur un **prompteur***, placé sur la caméra devant elle.

Attention, ça tourne !

10:00

Marie-Sophie écrit ensuite ses « **lancements** » : ce sont les textes qui présentent les différents reportages du journal télévisé.



On commence par « Madame, Monsieur, bonsoir » !

11:00

Avant de passer à l'antenne, tout le monde doit d'abord se faire maquiller.



Ça évite que ton nez brille à la télé !



EN RÉGIE

En **régie***, les techniciens surveillent le **plateau*** sur des écrans. Ils s'assurent que tout se passe comme prévu.

J'ai trop envie d'appuyer sur ce bouton rouge !

Allez, on lance le reportage.

TobDICO

- Prompteur :** écran où défile le texte à lire à haute voix.
- Régie :** salle de contrôle technique à côté du plateau télé.
- Plateau :** décor où est filmé le journal télévisé.



Un conseil, Pacôme ?
Il faudrait qu'il y ait plus de bonnes nouvelles !

Après le direct, Marie-Sophie rejoint l'équipe. Tous discutent de la manière dont le journal s'est passé, pour faire encore mieux la prochaine fois.



Alors Pacôme, tu aimerais travailler au journal télé ?

Oh oui ! Je veux être reporter !

C'est terminé pour aujourd'hui ! À demain, Marie-Sophie, car l'information ne dort jamais !



TobQUIZ

Coche les trois bonnes réponses. Aide-toi de ce que tu as découvert dans les pages précédentes.

1 Le journal télévisé est filmé :
 A : en direct.



B : en survêt'.



2 Pour lire son texte, Marie-Sophie est aidé par :
 A : un dompteur.



B : un prompteur.



3 À la télé, les journalistes sont toujours :
 A : maquillés.



B : déguisés.

