



Clichistoire

NOTION DISCIPLINAIRE PRINCIPALE VISÉE :
les premières manifestations de la vie et la préhistoire

NIVEAU : cycle 3 et début du collège

DESCRIPTIF RAPIDE DE LA SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE

(principaux objectifs et contenus d'apprentissage)

La séquence proposée vise à permettre d'appréhender quelques connaissances fondamentales sur les premières manifestations de la vie sur terre et la préhistoire.

Il est proposé ici une progression sur cinq séances à l'aide de supports pédagogiques variés :

- exploitation d'un document multimédia interactif (cédérom Mobiclic n° 136 et la fiche interactive élève associée) sur les origines de l'homme ;
- recherche documentaire sur Internet : panorama rapide de l'évolution des espèces humaines ;
- recherche documentaire sur Internet : l'homme de Tautavel ;
- lecture documentaire et production en arts visuels : la grotte de Lascaux ;
- évaluation.

L'ordre des séances et les pistes de travail sont facilement adaptables en fonction des intentions pédagogiques et des supports disponibles des enseignants en classe.

Il est possible d'intégrer à cette séquence une séance supplémentaire, comme la visite d'un musée ou d'un site préhistorique, en fonction des possibilités de la classe.

Les enseignants pourront prolonger cette séquence en s'appuyant sur des manuels pour donner aux élèves des éléments de connaissance sur la maîtrise du fer, les débuts de l'agriculture et l'entrée dans l'histoire avec la découverte de l'écriture.

Les enseignants des collèges pourront compléter l'apprentissage des élèves grâce au contenu supplémentaire apporté par le cédérom sur les théories de l'évolution (quelques notions fondamentales y sont proposées à l'aide d'un jeu interactif).

Liens Internet cités dans le présent document ou pouvant être utilisés comme ressources complémentaires :

<http://www.tautavel.culture.gouv.fr>

<http://www.hominides.com/index.php>

<http://www.tautavel.com/index.php>

<http://www.grands-sites-archeologiques.culture.fr/ressources.php>

<http://www.lesite.tv/>

http://scienceamusante.net/wiki/index.php?title=Fabrication_de_peintures_rupestres

Autre lien possible : Mobiclic n° 115, « Les Cro-Magnon ».

DOCUMENTS ANNEXES

Annexe 1 : fiche interactive Mobiclic n° 136 corrigée (et version « papier » élève vierge)

Annexe 2 : articulation avec les programmes 2008



CONTENUS D'APPRENTISSAGE :

ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire
(niveau de formulation pour les élèves pouvant servir à une trame de leçon type)

La préhistoire :

Le plus ancien humain connu à ce jour a été nommé « Toumaï » (environ 7 millions d'années). Les premiers humains trouvés en Afrique sont les « australopithèques » (environ 4 millions d'années ; « Lucy » est la plus célèbre d'entre eux). D'autres espèces apparaîtront ensuite : Homo habilis (environ 2 millions d'années), Homo erectus (environ 1,5 million d'années) et l'homme dit « de Neandertal » (environ 300 000 ans). Nous, les hommes modernes, partageons des ancêtres communs avec ces espèces aujourd'hui disparues ; notre espèce (Homo sapiens) n'est âgée que de 200 000 ans environ*.

Au cours du temps, l'être humain subit petit à petit diverses transformations (il « évolue ») :

- des modifications physiques (sa taille augmente, son cerveau grossit, son visage est plus fin, avec une dentition moins volumineuse) ;
- des modifications de son mode de vie (les outils et les techniques de chasse se perfectionnent, le feu est découvert puis maîtrisé, l'agriculture apparaît et, avec elle, la sédentarité) ;
- des modifications d'ordre spirituel (l'art apparaît, ainsi que les notions de mort et d'après-mort).

En France, nos lointains ancêtres ont laissé de nombreuses traces :

- L'homme de Tautavel (du nom du village où il a été découvert, dans les Pyrénées-Orientales) vivait il y a environ 500 000 ans. C'était un Homo erectus. Il était chasseur, maîtrisait le feu et savait fabriquer des outils en pierre.
- L'homme de Cro-Magnon (du nom d'un abri-sous-roche situé dans la vallée de la Vézère, en Dordogne) était un Homo sapiens, un « homme moderne », c'est-à-dire qu'il nous ressemblait parfaitement. C'était à la fois un excellent chasseur et un artiste remarquable, qui a notamment orné la grotte de Lascaux il y a 17 000 ans.

Qu'est-ce qui distingue l'homme de l'animal ? L'aspect physique ? La station debout et la marche bipède ? La maîtrise du feu ? Dans la nature, il existe des animaux qui marchent sur deux pattes. De même, certains ont un langage, d'autres utilisent des outils... C'est par la connaissance, la richesse du langage, les arts, la pensée et la conscience de sa vie comme de sa mort que l'homme est vraiment homme : ainsi, Homo sapiens et Homo neanderthalensis ont été les premiers humains à s'occuper de leurs morts, et ils ont inventé l'art.

À la fin de la préhistoire, l'homme maîtrise le feu et la taille de la pierre, perfectionne les techniques de construction, découvre l'agriculture et devient sédentaire. Il saura bientôt fabriquer des objets en métal (bronze, fer...). Avec l'apparition de l'écriture, il y a environ 5 000 ans, l'homme entre dans l'histoire.

Pour aller plus loin dans la classification du monde vivant et des êtres humains : http://www.perigord.tm.fr/~ecole-scienc/pages/activite/monde_vivant/Telechargements/Docs_scienc_peda_PDF/Cles_phylo.pdf (source : inspection académique de Dordogne, circonscription de Bergerac Est).

* Sources de datation des hominidés :

<http://www.hominides.com/index.php> ; <http://www.universcience.fr/fr/science-actualites>.



SÉANCE 1 SUR 5 : EXPLOITATION DU CÉDÉROM MOBICLIC N° 136

Cette séance de recherche documentaire sur support multimédia apporte quelques repères fondamentaux sur les origines de l'homme. Elle intègre aussi une observation et une réflexion en histoire des arts (peintures de Lascaux).

Trois tableaux sont proposés dans le cédérom :

- les origines de la vie (quelques repères chronologiques) ;
- la famille des hominidés (de Toumaï à Homo sapiens) ;
- les théories de l'évolution (quelques informations sur les premières croyances créationnistes, jusqu'aux théories de l'évolution de Darwin et les apports des connaissances actuelles).

Support d'apprentissage : fiche interactive* Mobiclic n° 136, « Les origines de l'homme ».

Quatre exercices sont proposés :

Exercice n° 1 : Les débuts de la vie sur terre

Exercice n° 2 : La famille des hominidés

Exercice n° 3 : Les découvertes des hominidés

Exercice n° 4 : l'art pariétal aux temps préhistoriques (cet exercice sera repris dans la séance 4)

Dispositif :

Les élèves pourront utiliser la fiche dans le cadre d'un atelier autonome, en fond de classe, sur un ordinateur (seuls, à deux ou à trois). Une utilisation en salle informatique par demi-classe ou classe entière est aussi envisageable. Ils utiliseront conjointement la fiche interactive et le cédérom.

L'élève peut interrompre un travail en cours sur la fiche interactive et le reprendre à tout moment sans perte d'informations. La fiche interactive est également réinitialisable à volonté.

Rappel : le cédérom peut être facilement copié sur le disque dur de l'ordinateur (consulter l'onglet « Espace parents profs » du cédérom).

Durée de mise en œuvre : 1 heure.

Compter 30 minutes par ordinateur pour visionner le cédérom, 15 minutes pour compléter la fiche interactive, puis 15 minutes de regroupement collectif pour la mise en commun des informations.

Modalités d'apprentissage :

L'élève est en situation de recherche autonome.

Pendant le temps d'utilisation de la fiche interactive, l'enseignant n'accompagne l'élève que pour lui éviter de rester bloqué, l'interactivité de la fiche permettant une grande autonomie de travail. Chaque élève a la possibilité d'imprimer sa fiche pour une mise en commun une fois l'ensemble des élèves passés par l'atelier. L'annexe 1 ci-après donne une version corrigée de la fiche (une version « papier » vierge pour les élèves est aussi disponible).

La mise en commun portera sur les éléments recueillis dans le support multimédia. L'enseignant veillera à obtenir une trace écrite finale, qui s'appuiera sur les contenus notionnels précités (voir le paragraphe « Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire »).

Il est souhaitable que le support multimédia Mobiclic soit utilisé régulièrement par les élèves, avant et après la séance proprement dite.

* Ces fiches sont téléchargeables dans l'espace ressources du site [Milan Enseignants](#). Le cédérom précise l'« utilisation de Mobiclic en classe » (onglet « Espace parents profs »).



SÉANCE 2 SUR 5 : PANORAMA RAPIDE DE L'ÉVOLUTION DES ESPÈCES HUMAINES

Cette séance de recherche documentaire sur Internet vise à compléter quelques éléments de connaissance fondamentaux sur l'évolution de l'homme, des premiers hommes à Homo sapiens. Attention : il n'est pas demandé à l'élève de retenir l'ensemble des contenus abordés dans cette séance. Il doit simplement comprendre que l'espèce humaine est le fruit d'une longue évolution, marquée par l'adaptation, la transformation et la disparition des différentes espèces qui ont précédé l'homme moderne.

Support d'apprentissage :

Site Internet conçu par le ministère de la Culture et de la Communication, consacré à l'homme de Tautavel : <http://www.tautavel.culture.gouv.fr>.

En l'absence de connexion Internet, les manuels permettront de viser les mêmes objectifs.

Durée de mise en œuvre : 1 heure.

Dispositif :

Travail par groupes de deux pour la recherche (30 minutes), puis travail collectif pour la mise en commun (15 minutes), avec une trace écrite finale (15 minutes).

La classe sera entière ou répartie en demi-groupes en fonction du choix du support et des possibilités techniques (manuels ou site Internet).

Modalités d'apprentissage :

Les élèves effectueront une recherche par groupes de deux en observant la consigne et produiront une trace intermédiaire écrite. L'enseignant accompagnera les groupes d'élèves en fonction de leurs besoins.

La trace écrite finale s'appuiera sur les échanges lors de la mise en commun et sur la rubrique « Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire ».

Phase 1 : mise en évidence de l'échelle du temps

Lien à consulter : <http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/tautavel/fr/chrono.htm> (rubrique « Chronologie »).

Consigne : observe la frise chronologique représentée sur cette page Internet. Quelles espèces sont évoquées ? Quand l'homme de Tautavel et l'homme de Cro-Magnon apparaissent-ils ?

Phase 2 : panorama rapide des différentes espèces humaines

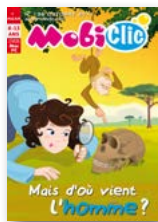
Lien à consulter : http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/tautavel/fr/hom_conq1.htm (rubrique « L'homme de Tautavel », sous-rubrique « L'homme à la conquête du monde »).

Consigne : donne le nom des espèces humaines que tu connais et que tu peux retrouver sur cette page. Sur quel continent trouve-t-on les premiers hommes ? Quelles espèces sont présentes en Europe ?

Phase 3 : comparaison des attributs des différentes espèces

Lien à consulter : http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/tautavel/fr/jeu_contenu.htm (rubrique « Jeu »).

Consigne : fais ce jeu. Compare et décris en quelques mots les transformations subies par les crânes montrés dans cette animation (forme et volume). Pour chaque espèce, cite une invention ou une découverte particulière.



SÉANCE 3 SUR 5 : L'HOMME DE TAUTAVEL

Cette séance de recherche documentaire sur Internet vise à donner quelques éléments de connaissance fondamentaux sur un Homo erectus qui vivait en France il y a environ 450 000 ans.

Support d'apprentissage :

Site Internet conçu par le ministère de la Culture et de la Communication, consacré à l'homme de Tautavel : <http://www.tautavel.culture.gouv.fr>.

En l'absence de connexion Internet, l'utilisation de manuels permettra de viser les mêmes objectifs.

Remarque : les contenus présents dans les rubriques du site Internet dépassent le cadre des notions visées par la séquence. L'enseignant veillera à ne faire retenir à l'élève que les éléments évoqués au paragraphe « Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire ».

Durée de mise en œuvre : 1 heure.

Dispositif :

Travail par groupes de deux pour la recherche (30 minutes), puis travail collectif pour la mise en commun (15 minutes), avec une trace écrite finale (15 minutes).

La classe sera entière ou répartie en demi-groupes en fonction du choix du support et des possibilités techniques (manuels ou site Internet).

Modalités d'apprentissage :

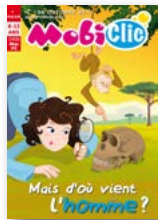
Les élèves effectueront une recherche par groupes de deux en respectant la consigne et produiront une trace intermédiaire écrite. L'enseignant accompagnera les groupes d'élèves en fonction de leurs besoins.

La mise en commun permettra de faire le point sur les questions.

La trace écrite finale s'appuiera sur les échanges lors de la mise en commun et sur la rubrique « Contenus d'apprentissage : ce qu'il faut retenir de la notion principale visée en histoire ».

Consigne : explore ce site Internet (en évitant les observations précédentes) et réponds aux questions suivantes :

- Penses-tu qu'il a été facile de reconstituer cet homme de Tautavel ? (Rubrique « L'homme de Tautavel ».)
- Dessine un « biface ». (Rubrique « Le mode de vie et le comportement », sous-rubrique « Matières premières et outillage ».)
- Donne le nom de cinq animaux qui, étonnamment, étaient présents à cette époque en France. (Rubrique « L'environnement ».)
- Donne une information personnelle qui t'a marqué pendant ta recherche.



SÉANCE 4 SUR 5 : LA GROTTTE DE LASCAUX

Cette séance de lecture documentaire et de production artistique vise à donner quelques éléments de connaissance en histoire des arts sur l'art pariétal. Les élèves devront décrire une peinture rupestre, explorer différentes techniques de réalisation artistique et produire une œuvre similaire.

Supports d'apprentissage :

Fiche interactive Mobiclic n° 136, « Les origines de l'homme », exercice n° 4.

Site Internet conçu par le ministère de la Culture et de la Communication, consacré à la grotte de Lascaux : <http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml>.

Ressource Internet complémentaire pour apprendre à réaliser une peinture rupestre : http://scienceamusante.net/wiki/index.php?title=Fabrication_de_peintures_rupestres.

En l'absence de connexion Internet, les manuels permettront de viser les mêmes objectifs.

Durée de mise en œuvre : 2 heures (1 heure pour la partie « lecture documentaire » et 1 heure pour la partie « arts visuels »).

Dispositif :

Lecture documentaire : travail par groupes de deux pour la recherche (20 minutes), puis travail collectif pour la mise en commun (20 minutes) et, enfin, synthèse écrite finale (20 minutes). La classe sera entière ou répartie en demi-groupes en fonction du choix du support et des possibilités techniques (manuels ou site Internet).

Production artistique : travail individuel avec accompagnement ponctuel de l'enseignant.

Modalités d'apprentissage :

1) Pour la partie « lecture documentaire », les élèves effectueront une recherche par groupes de deux en respectant la consigne et produiront une trace intermédiaire écrite. L'enseignant accompagnera les groupes d'élèves en fonction de leurs besoins. La mise en commun permettra de faire le point sur les questions (l'utilisation d'un vidéoprojecteur permettrait le visionnage collectif du site sélectionné ou du cédérom).

Consigne : explore le site de la grotte de Lascaux et réponds aux questions suivantes.

– Que peignaient les hommes préhistoriques ? (Prépare-toi à faire une description orale)
 – Retrouve l'image observée dans la fiche interactive et compare les commentaires du site à tes observations. (Cette peinture est visible dans le deuxième tableau de la visite de la grotte proposée par le site Internet, intitulé « Le diverticule axial ». Chemin d'accès : « La paroi droite », « Panneau des chevaux chinois », panneau « Vache rouge et premier cheval chinois »).

2) La production artistique sera fonction du matériel disponible, l'important étant de tenter de reproduire le mieux possible les techniques ancestrales :

– utilisation de pigments naturels : sang, ocre, charbon de bois, fleurs... (voir les indications sur le site Internet proposé) ;

– techniques ou outils possibles : le crayon au charbon de bois, le pinceau, le tampon, les doigts, la bouche (projection à l'aide d'une paille, par exemple, selon la technique du pochoir ; à montrer uniquement, afin d'éviter tout risque d'ingestion par les élèves), la gravure (sur des pierres tendres, à l'aide d'un bout de silex, d'os ou de bois) ;

– support : pierre plate, plâtre ou argile à modeler (que l'on laissera sécher au préalable).

Les élèves pourront essayer de reproduire des animaux des temps préhistoriques observés précédemment ou un bestiaire imaginaire.



SÉANCE 5 SUR 5 : ÉVALUATION

Le site ministériel de l'Éducation nationale « Banque d'outils d'aide à l'évaluation diagnostique » propose une évaluation intéressante, téléchargeable à l'adresse Internet suivante :

<http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E3SIPMP05.pdf>

En voici un extrait (cet extrait est reproduit à l'identique).

1°) Ecrire le nom de l'homme préhistorique le plus ancien :

.....

2°) Ecrire le nom de l'homme préhistorique le plus récent :

.....

3°) l'homme préhistorique qui a un cerveau de 1500 cm³ et qui enterre les morts :

- Est celui que l'on retrouve sur la plus longue période [oui/non]
- A connu l'homme Cro-Magnon [oui/non]

4°) Cocher la bonne réponse :

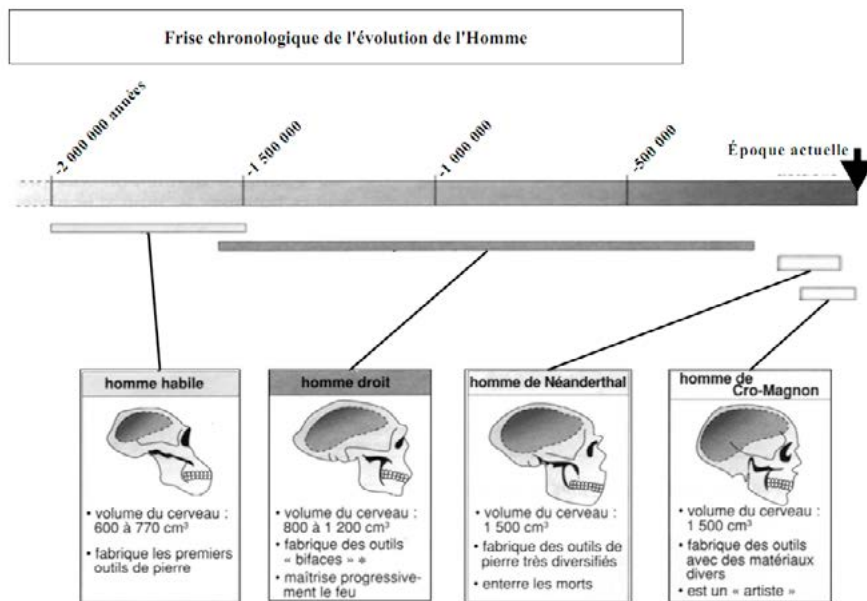
L'homme de Neandertal a pu connaître :

- l'homme de Cro-magnon .
- l'homme droit.
- L'homme de Cro-magnon et l'homme droit

5°) Coche la bonne réponse :

L'homme droit a existé approximativement de

- de - 500 000 à - 200 000.
- de - 1 500 000 à - 1 000 000.
- de - 1 500 000 à - 200 000.



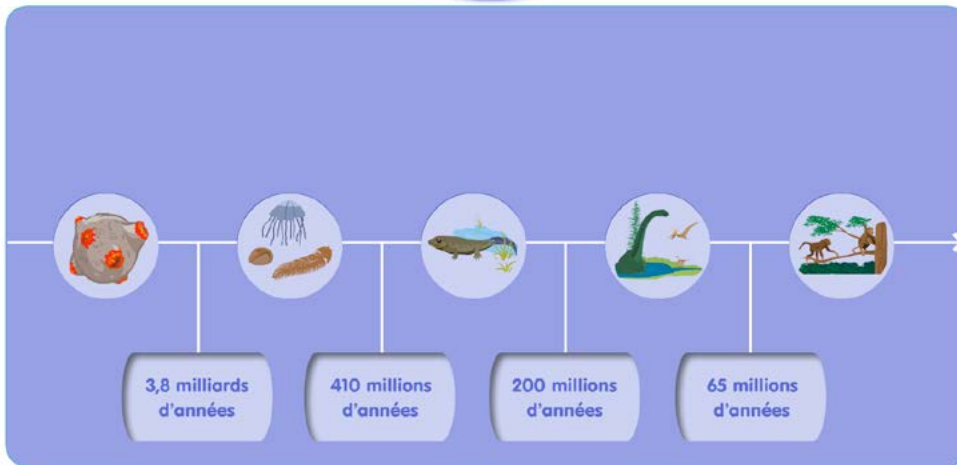


ANNEXE 1 : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC CORRIGÉE

Clichistoire Fiche élève Place au bon endroit les différents éléments proposés pour reconstituer la frise chronologique de la vie sur terre.

"Mobiclic" n° 136 XX YY ... 16/09/2011

Exercice n° 1 : Les débuts de la vie sur terre



Explore le tableau "L'origine de la vie" (clique sur le tableau situé dans le bureau, à droite). Attention : cette frise est ici volontairement simplifiée pour ne retenir que quelques éléments avant l'apparition de l'homme, il y a environ 7 millions d'années.

Clichistoire Fiche élève Retrouve le nom ou l'espèce d'hominidé qui correspond à la description donnée, et associe son image.

"Mobiclic" n° 136 XX YY ... 16/09/2011

Exercice n° 2 : La famille des hominidés

Description	Nom ou espèce	Choisis une image.
Je suis apparu en Afrique il y a 1,5 million d'années. Par la suite, j'ai migré vers l'Asie et l'Europe.	<input type="text" value="Homo Erectus"/>	
Je suis apparu il y a 200 000 ans. Je suis l'homme "moderne".	<input type="text" value="Homo Sapiens"/>	
Découvert en Afrique, je suis le plus ancien humain connu (7 millions d'années).	<input type="text" value="Toumai"/>	
Je suis apparu en Europe il y a de 200 000 à 500 000 ans.	<input type="text" value="Homme de Neandertal"/>	
Mon nom signifie "homme habile". Je mesure 1,50 mètre et je suis apparu en Afrique il y a environ 2 millions d'années.	<input type="text" value="Homo Habilis"/>	
Je m'appelle Lucy. Née en Afrique il y a 3,5 millions d'années, je mesure 1,15 mètre.	<input type="text" value="Australopithèque"/>	



Les hominidés sont une famille qui comprend l'homme, ses ancêtres fossiles et les grands singes actuels. Tu retrouveras leurs noms dans l'arbre généalogique en cliquant dans la bibliothèque, au milieu du bureau.



ANNEXE 1 : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC CORRIGÉE

Clichistoire Fiche élève Relie l'espèce d'hominidé aux découvertes qu'elle a faites.

"Mobiclic" n° 136 XX YY ... 16/09/2011

Exercice n° 3 : Les découvertes des hominidés

"Homo habilis"	Je suis le premier hominidé à fabriquer des outils en pierre et à me nourrir de viande.
Toumaï	Je suis un grand chasseur, je fabrique des lances comme "Homo sapiens" et j'enterre mes morts.
Homme de Neandertal	Je suis l'homme "moderne". Je découvre l'art en peignant dans les grottes et je fabrique des bijoux.
"Homo erectus"	Je découvre le feu il y a 450 000 ans et je réalise des outils en pierre perfectionnés, comme le biface.
"Homo ergaster"	Je sais marcher sur mes deux jambes (bipédie).
"Homo sapiens"	Je suis apparu en Afrique, mais je suis le premier hominidé à découvrir l'Europe. Je sais chasser les animaux.

Tu trouveras les informations en cliquant sur la bibliothèque, au milieu du bureau. Explore entièrement cette partie du cédérom.

Clichistoire Fiche élève Réponds aux deux questions dans les zones de texte.

"Mobiclic" n° 136 XX YY ... 16/09/2011

Exercice n° 4 : L'art pariétal aux temps préhistoriques



<p>Décris cette peinture préhistorique, qui a été réalisée à Lascaux et date de 17 000 ans.</p> <p>L'élève devra être précis dans sa description : animaux (aurochs surnommé « la vache rouge », cheval surnommé « cheval chinois »), couleurs (ocre rouge, jaune et noir), formes particulières (points, traits, ...)</p>	<p>D'après toi, pourquoi les hommes préhistoriques réalisaient-ils ces oeuvres ?</p> <p>Aucune explication certifiée n'est actuellement donnée pour expliquer ces peintures. L'élève sera libre d'interpréter à sa guise ou d'utiliser les informations complémentaires proposées dans le cédérom (exemples : forme d'écriture ou pratique religieuse).</p>
--	---

Tu trouveras des informations qui compléteront ton observation et ta réflexion dans la partie "Art et rite" du tableau généalogique des hominidés (pour le retrouver, clique sur la bibliothèque du bureau).



ANNEXE 1BIS : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC VIDE (VERSION « PAPIER » ÉLÈVE)

Clichistoire Fiche élève Place au bon endroit les différents éléments proposés pour reconstituer la frise chronologique de la vie sur terre.

"Mobiclic" n° 136 XX YY ... 16/09/2011

Exercice n° 1 : Les débuts de la vie sur terre



Explore le tableau "L'origine de la vie" (clique sur le tableau situé dans le bureau, à droite). Attention : cette frise est ici volontairement simplifiée pour ne retenir que quelques éléments avant l'apparition de l'homme, il y a environ 7 millions d'années.

Clichistoire Fiche élève Retrouve le nom ou l'espèce d'hominidé qui correspond à la description donnée, et associe son image.

"Mobiclic" n° 136 XX YY ... 16/09/2011

Exercice n° 2 : La famille des hominidés

Description	Nom ou espèce	Choisis une image.
Je suis apparu en Afrique il y a 1,5 million d'années. Par la suite, j'ai migré vers l'Asie et l'Europe.	<input type="text"/>	
Je suis apparu il y a 200 000 ans. Je suis l'homme "moderne".	<input type="text"/>	
Découvert en Afrique, je suis le plus ancien humain connu (7 millions d'années).	<input type="text"/>	
Je suis apparu en Europe il y a de 200 000 à 500 000 ans.	<input type="text"/>	
Mon nom signifie "homme habile". Je mesure 1,50 mètre et je suis apparu en Afrique il y a environ 2 millions d'années.	<input type="text"/>	
Je m'appelle Lucy. Née en Afrique il y a 3,5 millions d'années, je mesure 1,15 mètre.	<input type="text"/>	



Les hominidés sont une famille qui comprend l'homme, ses ancêtres fossiles et les grands singes actuels. Tu retrouveras leurs noms dans l'arbre généalogique en cliquant dans la bibliothèque, au milieu du bureau.



ANNEXE 1BIS : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC VIDE (VERSION « PAPIER » ÉLÈVE)

Clichistoire Fiche élève Relie l'espèce d'hominidé aux découvertes qu'elle a faites.

"Mobiclic" n° 136 XX YY ... 16/09/2011

Exercice n° 3 : Les découvertes des hominidés

- "Homo habilis"
- Toumaï
- Homme de Neandertal
- "Homo erectus"
- "Homo ergaster"
- "Homo sapiens"

- Je suis le premier hominidé à fabriquer des outils en pierre et à me nourrir de viande.
- Je suis un grand chasseur, je fabrique des lances comme "Homo sapiens" et j'enterre mes morts.
- Je suis l'homme "moderne". Je découvre l'art en peignant dans les grottes et je fabrique des bijoux.
- Je découvre le feu il y a 450 000 ans et je réalise des outils en pierre perfectionnés, comme le biface.
- Je sais marcher sur mes deux jambes (bipédie).
- Je suis apparu en Afrique, mais je suis le premier hominidé à découvrir l'Europe. Je sais chasser les animaux.

Tu trouveras les informations en cliquant sur la bibliothèque, au milieu du bureau. Explore entièrement cette partie du cédérom.

Clichistoire Fiche élève Réponds aux deux questions dans les zones de texte.

"Mobiclic" n° 136 XX YY ... 16/09/2011

Exercice n° 4 : L'art pariétal aux temps préhistoriques



Décris cette peinture préhistorique, qui a été réalisée à Lascaux et date de 17 000 ans.

écris la réponse ici

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D'après toi, pourquoi les hommes préhistoriques réalisaient-ils ces œuvres ?

écris la réponse ici

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tu trouveras des informations qui compléteront ton observation et ta réflexion dans la partie "Art et rite" du tableau généalogique des hominidés (pour le retrouver, clique sur la bibliothèque du bureau).



ANNEXE 2 : ARTICULATION AVEC LES PROGRAMMES 2008

EXTRAITS DU LIVRET PERSONNEL DE COMPÉTENCES (SOCLE COMMUN), PALIER 2
CM2 (BULLETIN OFFICIEL N° 27 DU 8-7-2010)

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française

– Lire : [...] effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédias) [...].

Compétence 4 : la maîtrise des TUIC – B2i niveau école

– S'approprier un environnement informatique de travail : connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques.

– Créer, produire, traiter, exploiter des données : produire un document numérique : texte, image, son ; utiliser l'outil informatique pour présenter un travail.

– S'informer, se documenter : lire un document numérique ; chercher des informations par voie électronique [...].

Compétence 5 : la culture humaniste

– Avoir des repères relevant du temps et de l'espace : identifier les périodes de l'histoire au programme, connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages). [...]

– Lire et pratiquer différents langages : lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques.

Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative

– S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome : respecter des consignes simples, en autonomie ; [...] commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples ; soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.) [...].

EXTRAITS SIMPLIFIÉS DES PROGRAMMES 2008 EN LIEN AVEC LES NOTIONS VISÉES

HISTOIRE

L'étude des questions suivantes permet aux élèves d'identifier et de caractériser simplement les grandes périodes qui seront étudiées au collège. [...] Il ne s'agit donc, en aucune façon, de traiter dans tous leurs aspects les thèmes du programme mais seulement de s'assurer que les élèves connaîtront les personnages ou événements représentatifs de chacune de ces périodes. Les événements et les personnages indiqués ci-dessous en italique constituent une liste de repères indispensables que le maître pourra compléter en fonction de ses choix pédagogiques. Jalons de l'histoire nationale, ils forment la base d'une culture commune. Ces repères s'articuleront avec ceux de l'histoire des arts.

La Préhistoire

Les premières traces de vie humaine, [...] l'apparition de l'art.

L'homme de Tautavel il y a près de 500 000 ans ; Lascaux il y a 17 000 ans.

HISTOIRE DES ARTS

La Préhistoire [...]

[...] peintures de Lascaux [...].

FRANÇAIS

Compréhension de textes informatifs et documentaires [qui] s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire [...]), mais aussi sur son analyse précise.

TUIC (B2i)

La culture numérique impose l'usage raisonné de l'informatique, du multimédia [...]. Le programme du cycle des approfondissements est organisé selon [...] les textes réglementaires définissant le B2i [...]. Les technologies de l'information et de la communication sont utilisées dans la plupart des situations d'enseignement.