



### Titre du récit

- *Vol de courge au château*, une histoire de Karine Dupont-Belrhali, illustrée par Laurent Audouin

### Domaines d'activités

- Littérature de jeunesse & lecture du récit

### Mots clés

- Compréhension, attention, mémorisation

### Compétences du socle

Les élèves s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître. Ils s'exercent à dire des textes de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriée. Les élèves sont conduits progressivement à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Ils apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent.

### Objectifs

Acquérir confiance en sa capacité de déchiffrer et de lire un texte.  
Travailler la prise d'indices et la compréhension.

### Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre  
de séances  
2

Durée  
de l'activité  
50 min + 20 min

### Matériel

Le numéro 191, novembre 2015, de *J'apprends à lire* et son CD.  
Préparer un jeu de 5 à 6 illustrations pour chaque atelier de 4 élèves,  
à photocopier à partir du récit de *J'apprends à lire*.



N° 191  
Novembre  
2015

CYCLE 2

ATELIER PÉDAGOGIQUE

j'apprends  
à lire



## Organisation pédagogique

Les deux séances ont lieu dans la même journée. Les élèves n'ont pas lu le récit avant. C'est une première découverte par l'écoute.

### Séance 1, en trois phases (50 minutes) :

La séance 1 est précédée par une première écoute par la classe du CD de l'histoire lue, en début de matinée (10 minutes) (au CE1, on peut se passer de cette première écoute indispensable en G.S. et C.P.). Cette séance 1 débute par une nouvelle écoute attentive du CD (10 minutes).

**Consigne :** *Écoutez attentivement l'histoire lue, déjà, ce matin. Vous allez devoir ensuite répondre à mes questions, puis retrouver l'ordre du récit à l'aide d'illustrations.*

- Le questionnaire d'aide à la compréhension de l'histoire est géré par l'enseignant en collectif (15 minutes). Ce questionnaire est construit à partir du texte mais aussi, parfois, d'illustrations.

- Après cette deuxième phase, les élèves sont répartis en ateliers de 4 et disposent d'un jeu d'illustrations photocopiées par l'enseignant à partir du récit de *J'apprends à lire* (25 minutes). La remise en ordre sert à asseoir la compréhension et favorise l'écoute attentive du récit en phase 1 (le retour avec l'enseignant sur cette tâche de remise en ordre s'effectuera en séance 2).

**Consigne :** *À partir de l'histoire entendue, vous allez mettre dans l'ordre les événements de ce récit en vous aidant des illustrations présentes dans la revue.*

### Questionnaire enseignant du récit de novembre, Vol de courge au château.

1) Quand Fleur, la jardinière du château, s'exclame : « Madame la comtesse va me réduire en purée », que veut-elle dire ?

*Le verbe réduire signifie à la fois diminuer quelque chose, le rendre plus petit et aussi l'écraser, le pulvériser afin qu'il ne reste plus rien de sa forme. Les pommes de terre perdent donc leur forme, on ne les reconnaît plus quand elles sont écrasées pour faire de la purée. Fleur utilise cette expression pour dire qu'elle a très peur de la colère de la comtesse qui va lui faire subir le même sort que celui des pommes de terre. Cette expression est amusante, elle sert à nous faire rire, car ce n'est pas vraiment possible.*

*La fermière menace aussi Zine de la « réduire en soupe ».*

2) Pourquoi Zine appelle-t-elle son caméléon Léon « assistant » ?

*Cela signifie qu'il participe à l'enquête de Zine ; il l'assiste, c'est-à-dire qu'il l'aide.*

3) À qui appartiennent les lunettes trouvées par Léon le caméléon ?



Elles appartiennent à l'artiste Archie Boldo. Comme elles ont été abandonnées sur le lieu du vol, c'est peut être Archie qui cache la courge.

4) Pourquoi Zine soupçonne-t-elle la fermière d'avoir volé la courge ?

Parce qu'elle aime participer à des concours du plus beau légume. La courge de la comtesse était très grosse, donc très belle.

5) Finalement, qui a volé la courge ?

Personne, puisque c'est le comte qui a pris une courge dans son jardin. Il a pris ce qui lui appartient. Il ne l'a dit à personne parce qu'il préparait une surprise. Il a fait sculpter la courge par Archie Boldo pour décorer la table de la comtesse. De plus, avec la chair de la courge, il a cuisiné une délicieuse soupe. Le comte fait donc à la comtesse deux cadeaux, deux surprises. Il utilise la courge pour faire une soupe, mais aussi une jolie sculpture pour décorer sa table.

6) Pourquoi Zine se déguise-t-elle en sorcière alors qu'elle est détective ?

Parce que c'est la fête d'Halloween et que le soir de cette fête les enfants ont le droit de se déguiser en sorcière ou en monstre et de sortir avec leurs parents pour faire peur à leurs voisins et leur demander des sucreries.

Pour les CE1, cette dernière question peut être plus approfondie. On peut leur demander ensuite d'aller chercher (ou leur fournir) des documents qui traitent de cette fête.

La fête d'Halloween est introduite en Amérique du Nord après l'arrivée massive d'émigrants irlandais et écossais dans les années 1850. Elle s'y développe après la première guerre mondiale et c'est aux USA qu'apparaissent les lanternes confectionnées à partir de citrouilles d'origine locale.

Halloween est aujourd'hui célébrée principalement aux États-Unis, en Grande-Bretagne, en Irlande, au Canada et en Australie. La France a repris récemment cette tradition enfantine moderne qui veut que les enfants se déguisent avec des costumes effrayants de fantômes, de sorcières, de monstres et aillent sonner aux portes du voisinage accompagnés de leurs parents en demandant des friandises et en leur faisant des farces s'ils n'acceptent pas cette règle du jeu.

### Remise en ordre des illustrations et reconstitution du récit

Les illustrations qui sont proposées ici favorisent la reconstitution de la structure des événements (situation initiale, événements, situation de résolution).

Ces illustrations ont trois variantes :

En G.S., illustrations sans texte.

En C.P., elles sont accompagnées d'une phrase-clé qui correspond à l'image.



**N° 191**  
**Novembre**  
**2015**



ATELIER PÉDAGOGIQUE

*j'apprends à lire*



En CE1, ce sont des fragments du texte qu'il faut remettre dans l'ordre, ainsi qu'une ou deux illustrations.

Illustrations du récit du numéro de novembre (G.S.)

Illustrations : page 12, page 15, page 18, page 22, page 25.

Illustrations + phrases (C.P.)

page 11 : Zine, la célèbre détective, est très occupée. Le téléphone sonne.

page 12 : Madame la comtesse voulait une courge pour décorer la table. Elle va me réduire en purée !

page 15 : Observez ces traces de brouette. Elles mènent jusqu'au voleur !

page 18 : Archie Boldo est ravi de retrouver ses lunettes.

page 23 : J'ai préparé à ma femme une double surprise !

page 24 (texte seul) : Ce soir, tout le village est à la fête.

Textes courts + illustrations (CE1)

Reconstitution de l'ordre des fragments de texte

Fragment 1 :

Zine, la célèbre détective, est très occupée. Assise à son bureau, elle fabrique un chapeau. Ce soir, c'est Halloween, et elle se déguise en sorcière ! Mais son fidèle Léon n'a pas encore trouvé en quoi se déguiser. Le téléphone sonne.

Fragment 2 :

Fleur, la jardinière du château, marche à grands pas dans le potager. Elle s'écrie :

– Vous voilà, nom d'un pissenlit ! Regardez ! Elle était là hier soir, la plus grosse de mes courges.

Fragment 3

Les traces conduisent à une brouette posée devant la cuisine du château. À l'intérieur, monsieur le comte prépare le repas de fête. Zine lui demande :

– Avez-vous vu une courge ?  
 – Une fourche ? Ah non...

Fragment 4

Dans son atelier, Archie Boldo, le sculpteur de légumes, est ravi de retrouver ses lunettes :

– Mille mercis ! Je les cherche depuis hier... Ah, superbe, ce concombre ! Je suis un génie !

Zine sourit :

– Oui, vous êtes le génie des concombres. Mais aimez-vous aussi sculpter les courges ?



N° 191  
Novembre  
2015

CYCLE 2

ATELIER PÉDAGOGIQUE

j'apprends  
à lire



### Fragment 5

Archie proteste :

– Heu... je préfère les légumes fins et élégants ! Pas comme Fourchenfère, la fermière...

Zine chuchote à Léon :

– Fourchenfère ? Bien sûr ! Les concours de légumes, c'est son péché mignon...

### Fragment 6

– La plus grosse courge du château a disparu. L'avez-vous vue ? La fermière s'énerve :

– Non ! J'étais au concours du plus gros cornichon.

Et j'ai gagné, voyez ! Je suis la reine des cornichons !

### Fragment 7

Illustration page 21

### Fragment 8

Fleur s'inquiète :

– Madame sera très fâchée !

Le comte s'écrie :

– Oui, ma femme sera épatée ! Je lui ai préparé une double surprise !

Madame la comtesse est enchantée :

– Louis-Henri, je connaissais vos talents de cuisinier, mais pas vos talents de sculpteur !

Cette citrouille est de toute beauté !

### Séance 2 (20 minutes) :

Commenter les 6 ou 7 productions (des groupes de 4 élèves) au regard du texte imprimé et illustré que les élèves ont pu consulter entre les séances 1 & 2 (se munir du magazine). Séance à réaliser si possible en fin de journée. Chaque élève aura ainsi eu le temps d'aller consulter le récit imprimé du magazine qui est présent dans la classe s'il le souhaite (principe de curiosité). Cette séance peut aussi être dédoublée quand de nombreux élèves ont des difficultés de compréhension (en début d'année ou toute l'année). La moitié de la classe travaille alors avec l'enseignant pendant que l'autre moitié réalise des exercices de réinvestissement (math, français...) en autonomie. Ce dispositif favorise une particularisation plus forte de la validation avec plus de justifications demandées aux élèves, moins nombreux.