



RUBRIQUE

Le roman policier

DOMAINES D'ACTIVITÉS

Français et TUIC

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES *

Objectifs * : en privilégiant le recours aux TUIC en lecture, les élèves vont découvrir l'univers du roman policier (lecture de type récit et documentaire, caractéristiques du roman policier, écriture d'une nouvelle policière).

Compétence 1 – La maîtrise de la langue française** : effectuer [...] des recherches dans des ouvrages documentaires [...].

Compétence 4 – La maîtrise des TUIC – B2i niveau école** : lire [et exploiter] un document numérique, chercher des informations par voie électronique [...].

Compétence 7 – L'autonomie et l'initiative** : s'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome : respecter des consignes simples [...] ; [...] commencer à savoir s'autoévaluer [...] ; soutenir une écoute prolongée [...].

* Voir l'articulation avec les programmes 2008 de l'école primaire à l'annexe 1 (Bulletin officiel hors-série n° 3 du 19-6-2008).

** Extraits du livret personnel de compétences (socle commun), palier 2 CM2 (Bulletin officiel n° 27 du 8-7-2010).

MOTS CLÉS

Mot-clé 1 : art

Mot-clé 2 : littérature

Mots-clés 3 : enquête, roman policier, nouvelle policière

SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE OU ACTIVITÉ

nombre
de séquences
3

durée de
l'activité
9 heures sur une
période

Séquence 1 : exploitation du cédérom Mobiclic n° 161

(rubrique « Sciences – Mène l'enquête avec la police scientifique » ; durée : 1 heure)

Séquence 2 : (6 séances au minimum sur une période) : lire et écrire une nouvelle policière (durée : environ 6 heures)

Séquence 3 (3 séances) : produire un livre au format papier à l'aide d'un logiciel en ligne (durée : 45 minutes)

Cette séquence concerne plus particulièrement les élèves de CM2, mais elle pourra être adaptée au CM1.



CONTENUS D'APPRENTISSAGE : CE QU'IL FAUT RETENIR DE LA NOTION PRINCIPALE VISÉE EN FRANÇAIS

De nombreuses ressources sont disponibles sur le site Éduscol.

À noter plus particulièrement :

- le site du CRDP de Clermont-Ferrand (dossier de la collection « Thém@doc » consacré au roman policier : http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/Ressources/DossierPeda/roman_policier/presentation.htm) ;
- le livret Une culture littéraire à l'école – Littérature à l'école – Ressources pour le cycle 3, MEN/DGESCO, mars 2008 (<http://eduscol.education.fr/cid58816/litterature.html>) ;
- les grilles de référence Éduscol pour l'évaluation et la validation des compétences du palier 2 du socle commun (http://media.eduscol.education.fr/file/socle_commun/99/7/Socle-Grilles-de-reference-palier2_166997.pdf).

Annexe 1 : articulation avec les programmes 2008 de l'école primaire

Annexe 2 : fiche interactive Mobiclic n° 161 corrigée (et version « papier » élève vierge)



SÉQUENCE 1 (1 SÉANCE) : EXPLOITATION DU CÉDÉROM MOBICLIC N° 161

Cette séquence sur support multimédia à l'aide d'une fiche d'exercices interactive va permettre aux élèves de participer à une enquête policière qui met en évidence les ingrédients du roman policier et apporte des informations documentaires complémentaires relatives aux différents métiers de la police technique et scientifique.

Support d'apprentissage :

Cédérom Mobiclic n° 161 (mars 2014), rubrique « Sciences – Mène l'enquête avec la police scientifique », et fiche* interactive élève associée.

Quatre exercices sont proposés :

Exercice n° 1 : Un peu de vocabulaire et quelques définitions

Exercice n° 2 : Les outils d'enquête

Exercice n° 3 : Résultats des analyses de l'enquête

Exercice n° 4 : Résumé de l'enquête et symboles de la République

Durée de mise en œuvre : 1 heure

Compter 20 minutes pour explorer librement le cédérom, 20 minutes pour compléter la fiche interactive, et 20 minutes de regroupement collectif pour la mise en commun et la correction des exercices.

Dispositif :

Les élèves pourront utiliser la fiche dans le cadre d'un atelier autonome, en fond de classe, sur un ordinateur (seuls, à deux ou à trois). Une utilisation en salle informatique par demi-classe ou classe entière est aussi envisageable. Ils utiliseront conjointement la fiche interactive et le cédérom.

L'élève peut interrompre un travail en cours sur la fiche interactive et le reprendre à tout moment sans perte d'informations. La fiche interactive est également réinitialisable à volonté.

Rappel : le cédérom peut être facilement copié sur le disque dur de l'ordinateur (consulter l'onglet « Espace parents profs » du cédérom).

Modalités d'apprentissage :

L'élève est en situation de recherche autonome. Pendant le temps d'utilisation de la fiche interactive, l'enseignant n'accompagne l'élève que pour lui éviter de rester bloqué, l'interactivité de la fiche permettant une grande autonomie de travail. Chaque élève a la possibilité d'imprimer sa fiche. L'enseignant proposera ensuite une correction collective.

L'annexe 2 ci-après donne une version corrigée de la fiche (une version « papier » vierge pour les élèves est aussi disponible).

Il est souhaitable que le support multimédia Mobiclic soit utilisé régulièrement par les élèves, avant et après la séance proprement dite.

* Ces fiches sont téléchargeables à la rubrique « **Fiches pédagogiques** » du site milan-ecoles.com. Le cédérom précise l'« utilisation de Mobiclic en classe » (onglet « Espace parents profs »).



SÉQUENCE 2 (6 SÉANCES) : LIRE ET ÉCRIRE UNE NOUVELLE POLICIÈRE

Cette séquence de lecture et de production écrite vise à donner aux élèves les repères fondamentaux liés à la compréhension et à l'écriture d'une nouvelle policière.

Support d'apprentissage :

Préparation personnelle de l'enseignant ou site Internet d'Educlik : <https://www.educlic.fr/fiche-de-preparation-sequence/4188/litterature/CM1-CM2/ecrire-une-nouvelle-policie>.

Le contenu de ce site est consultable librement. Le téléchargement des fiches de préparation nécessite une inscription sur le site (gratuite).

Durée de mise en œuvre : 6 heures environ

Dispositif et Modalités d'apprentissage :

préparation personnelle de l'enseignant ou utilisation de la fiche de préparation téléchargeable sur le site d'Educlik.



SÉQUENCE 3 (3 SÉANCES) :
PRODUIRE UN LIVRE AU FORMAT PAPIER À L'AIDE D'UN LOGICIEL EN LIGNE

Cette séquence d'écriture sur ordinateur vient en continuité de la production réalisée à la séquence 2. Elle vise à utiliser l'outil informatique pour finaliser une production écrite. Le livre obtenu est directement imprimable par pliage à partir d'un format A4.

Support d'apprentissage :

Logiciel de traitement de texte et site Internet de mise en pages en ligne (<http://lecriverson.fr/>).

Durée de mise en œuvre : 2 heures environ

Dispositif :

travail individuel sur ordinateur

Modalités d'apprentissage :

Phase 1 (1 h 30)

Phase de saisie des textes sur ordinateur dans un logiciel de traitement de texte (2 séances de 45 minutes chacune).

Phase 2 (30 minutes)

Utilisation du logiciel de mise en pages en ligne cité plus haut (<http://lecriverson.fr/>). (NB : utiliser la fonction copier-coller pour recopier le texte précédemment écrit par l'élève dans le logiciel de traitement de texte.)

* Exemple de questionnaire pour les élèves :

1. Quels sont les adversaires qui s'affrontent à Alésia ?
2. À quelle date se déroule l'événement raconté ?
3. Qu'est-ce qu'un oppidum ?
4. Combien de combattants se sont-ils affrontés ?
5. Comment les historiens ont-ils réussi à nous transmettre cet événement historique ?



ANNEXE 1 : ARTICULATION AVEC LES PROGRAMMES 2008 DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

BULLETIN OFFICIEL HORS-SÉRIE N° 3 DU 19-6-2008 (EXTRAITS SIMPLIFIÉS EN LIEN AVEC LES NOTIONS VISÉES)

FRANÇAIS (lecture, écriture)

La lecture et l'écriture sont systématiquement liées : elles font l'objet d'exercices quotidiens, non seulement en français, mais aussi dans le cadre de tous les enseignements.

L'étude des textes, et en particulier des textes littéraires, vise à développer les capacités de compréhension, et à soutenir l'apprentissage de la rédaction autonome.

Lecture

La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique : [...] compréhension de textes informatifs et documentaires ; compréhension de textes littéraires (récits, descriptions, dialogues [...]).

[...] Cette compréhension s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise. Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usage des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux.

Littérature

Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ; il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. Chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et à la bibliographie de littérature de jeunesse que le ministère de l'Éducation nationale publie régulièrement. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire. Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue et échangent entre eux sur ces sujets, mettent en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité comique ou tragique...). Les interprétations diverses sont toujours rapportées aux éléments du texte qui les autorisent ou, au contraire, les rendent impossibles.

Rédaction

La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent [...] à inventer des histoires, à résumer des récits, [...] en respectant des consignes de composition et de rédaction. Ils sont entraînés à rédiger, à corriger, et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires, etc.).

TUIC (B2i)

La culture numérique impose l'usage raisonné de l'informatique, du multimédia [...]. Le programme du cycle des approfondissements est organisé selon [...] les textes réglementaires définissant le B2i [...]. Les technologies de l'information et de la communication sont utilisées dans la plupart des situations d'enseignement.

* Les objectifs spécifiques de la séquence et les compétences du socle commun associées sont précisés à la page 1.



ANNEXE 2 : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC CORRIGÉE

SCIENCES 	Fiche élève		Pour chaque proposition, coche la bonne réponse.	
	"Mobiclic" n° 161	hdfh hd	hfd	25/02/2014

Exercice n° 1 : Un peu de vocabulaire et quelques définitions

Le rôle de la police technique et scientifique est...

- de relever les traces laissées par le meurtrier afin de le démasquer.
- d'arrêter un meurtrier.
- de faire un reportage photographique pour décrire le crime.

Pour sécuriser la scène de crime, la police scientifique...

- fait appel à des agents de sécurité qui gardent la scène de crime.
- utilise un cordon, afin d'empêcher l'accès à des personnes extérieures à l'enquête, ainsi que des masques et des gants.
- demande l'intervention d'un juge d'instruction, qui mènera une enquête.

L'examen du corps de la victime par un médecin lors d'une enquête policière s'appelle...

- une biopsie.
- un autographe.
- une autopsie.



Tu trouveras ces informations dans le premier tableau de l'enquête ("Appartement de Richard Rupin, Toulouse").

SCIENCES 	Fiche élève		Associe chaque nom à sa définition.	
	"Mobiclic" n° 161	hdfh hd	hfd	25/02/2014

Exercice n° 2 : Les outils d'enquête

Pinces à usage unique

Téléphone portable

Kit pour empreintes digitales

CrimeScope

Écouvillon

Appareil à visée laser

Cet ensemble d'outils permet de relever les empreintes digitales (les petits dessins en forme de spirale situés au bout des doigts).

Cette sorte de coton-tige protégé par un tube à essai permet de prélever les substances présentes sur la scène de crime pour les faire analyser au laboratoire.

Cet objet permet d'attraper des indices très petits (des cheveux, par exemple).

Ce projecteur émet des lumières colorées spéciales qui font apparaître les traces minuscules (poils, sang, salive...).

Cet appareil permet de retrouver les derniers messages téléphoniques en lien avec la victime.

Cet outil permet de reconstituer la trajectoire d'une balle tirée par une arme à feu.



Tu trouveras ces informations dans le deuxième tableau du jeu ("Appartement de Thibaut Dupinceau, Toulouse").



ANNEXE 2 : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC CORRIGÉE (SUITE)

SCIENCES Fiche élève Complète chaque ligne du tableau avec le nom du personnage auquel appartient l'indice retrouvé sur la scène du crime, puis associe son image.

"Mobiclic" n° 161 hdfh hd hfd 25/02/2014

Exercice n° 3 : Résultats des analyses de l'enquête

Indices retrouvés sur la scène du crime	Nom du personnage correspondant	Image associée
Salive	Blanche Comeneige	
Sang	Richard Rupin	
Sueur	Thibaud Dupinceau	
Empreintes de pas	Thibaud Dupinceau	
Manteau avec des particules de bronze provenant de la statuette	Blanche Comeneige	
Empreintes digitales	Richard Rupin	



Ces informations se trouvent dans le troisième tableau du jeu ("Les résultats d'analyse"). Attention, seuls trois noms sont à utiliser dans la liste des personnages fournie ! (Rappel du nom des personnages : Richard Rupin, Blanche Comeneige, Thibaut Dupinceau, Michel Bellegouache, Aimé Loseille, Yan Lecalmecc.)

SCIENCES Fiche élève Réponds aux questions dans les deux zones de texte.

"Mobiclic" n° 161 hdfh hd hfd 25/02/2014

Exercice n° 4 : Résumé de l'enquête et symboles de la République



Reconstitue le crime en quelques mots en précisant le nom de la victime, l'arme du crime, le nom du coupable et le mobile.

Victime : Richard Rupin
 Coupable : Blanche Comeneige
 Arme du crime : statuette en bronze
 Mobile : la jalousie
 Blanche Comeneige a voulu maquiller son crime en faisant accuser le voisin de la victime, l'artiste Thibaut Dupinceau.

Quels sont les symboles et les sigles de la République française qui figurent sur la carte de police ?

RF (République française), Ministère de l'Intérieur, bandeau bleu, blanc, rouge



Tu trouveras les informations dans le dernier tableau ("Le commissariat").



ANNEXE 2BIS : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC VIDE (VERSION « PAPIER » ÉLÈVE)

SCIENCES	Fiche élève		Pour chaque proposition, coche la bonne réponse.	
	"Mobiclic" n° 161	hdfh hd	hfd	25/02/2014

Exercice n° 1 : Un peu de vocabulaire et quelques définitions

Le rôle de la police technique et scientifique est...

- de relever les traces laissées par le meurtrier afin de le démasquer.
- d'arrêter un meurtrier.
- de faire un reportage photographique pour décrire le crime.

Pour sécuriser la scène de crime, la police scientifique...

- fait appel à des agents de sécurité qui gardent la scène de crime.
- utilise un cordon, afin d'empêcher l'accès à des personnes extérieures à l'enquête, ainsi que des masques et des gants.
- demande l'intervention d'un juge d'instruction, qui mènera une enquête.

L'examen du corps de la victime par un médecin lors d'une enquête policière s'appelle...

- une biopsie.
- un autographe.
- une autopsie.

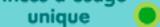


Tu trouveras ces informations dans le premier tableau de l'enquête ("Appartement de Richard Rupin, Toulouse").

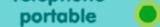
SCIENCES	Fiche élève		Associe chaque nom à sa définition.	
	"Mobiclic" n° 161	hdfh hd	hfd	25/02/2014

Exercice n° 2 : Les outils d'enquête

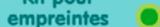
Pincès à usage unique



Téléphone portable



Kit pour empreintes digitales



CrimeScope



Écouvillon



Appareil à visée laser



Cet ensemble d'outils permet de relever les empreintes digitales (les petits dessins en forme de spirale situés au bout des doigts).

Cette sorte de coton-tige protégé par un tube à essai permet de prélever les substances présentes sur la scène de crime pour les faire analyser au laboratoire.

Cet objet permet d'attraper des indices très petits (des cheveux, par exemple).

Ce projecteur émet des lumières colorées spéciales qui font apparaître les traces minuscules (poils, sang, salive...).

Cet appareil permet de retrouver les derniers messages téléphoniques en lien avec la victime.

Cet outil permet de reconstituer la trajectoire d'une balle tirée par une arme à feu.



Tu trouveras ces informations dans le deuxième tableau du jeu ("Appartement de Thibaut Dupinceau, Toulouse").



ANNEXE 2BIS : FICHE INTERACTIVE MOBICLIC VIDE (VERSION « PAPIER » ÉLÈVE) (SUITE)

SCIENCES Fiche élève **Complète chaque ligne du tableau avec le nom du personnage auquel appartient l'indice retrouvé sur la scène du crime, puis associe son image.**

"Mobiclic" n° 161 hdfh hd hfd 25/02/2014

Exercice n° 3 : Résultats des analyses de l'enquête

Indices retrouvés sur la scène du crime	Nom du personnage correspondant	Image associée
Salive	<input type="text"/>	
Sang	<input type="text"/>	
Sueur	<input type="text"/>	
Empreintes de pas	<input type="text"/>	
Manteau avec des particules de bronze provenant de la statuette	<input type="text"/>	
Empreintes digitales	<input type="text"/>	



Ces informations se trouvent dans le troisième tableau du jeu ("Les résultats d'analyse"). Attention, seuls trois noms sont à utiliser dans la liste des personnages fournie ! (Rappel du nom des personnages : Richard Rupin, Blanche Comeneige, Thibaut Dupinceau, Michel Bellegouache, Aimé Loseille, Yan Lecalmec.)

SCIENCES Fiche élève **Réponds aux questions dans les deux zones de texte.**

"Mobiclic" n° 161 hdfh hd hfd 25/02/2014

Exercice n° 4 : Résumé de l'enquête et symboles de la République



<p>Reconstitue le crime en quelques mots en précisant le nom de la victime, l'arme du crime, le nom du coupable et le mobile.</p> <p><input type="text"/></p>	<p>Quels sont les symboles et les sigles de la République française qui figurent sur la carte de police ?</p> <p><input type="text"/></p>
---	---



Tu trouveras les informations dans le dernier tableau ("Le commissariat").