

# Toboggan

LIRE POUR EXPRIMER



## RUBRIQUE

- Tobdoc : Qui vit dans les montagnes chinoises ? (p. 10 à 15)

## DOMAINES D'ACTIVITÉ

- Langue orale
- Lecture
- Compréhension
- Vocabulaire
- Découverte du monde

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

### Lecture / vocabulaire :

- Lire un texte documentaire et le comprendre.
- Enrichir son lexique dans un domaine spécialisé.

### Découverte du monde :

- Repérer les caractéristiques du vivant.
- Connaître la nutrition et les régimes alimentaires des animaux.
- Apprendre à respecter l'environnement.

## MOTS CLÉS

- Panda
- Protection
- Prédateurs
- Bambous
- Espèce menacée



## ACTIVITÉ

### Préambule :

Repérer dans le sommaire l'article documentaire « Qui vit dans les montagnes chinoises ? ».  
Trouver dans le magazine l'article sur le panda (6 pages).  
Support : un magazine par enfant ou projection de l'image sur vidéoprojecteur.

### Phase 1 (p. 11) :

#### Langue orale / lecture d'image :

- Susciter la curiosité des élèves. Cacher le haut et le bas de la photo, ne dévoiler que la partie où l'on voit le bout de museau et la langue rose. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses : que voyez-vous ? Qu'est-ce que c'est ? Pourquoi ? Puis leur demander de justifier leurs propositions.
- Dévoiler l'image en entier. Effectuer une description de l'animal. Dégager les éléments caractéristiques : couleur du pelage, taille, forme des oreilles, couleur des yeux, taille de l'animal, posture, parties du corps visibles sur la photo, etc.

#### Écriture :

- Dictée à l'adulte : faire le portrait de l'animal. Isoler sur une fiche outil le vocabulaire qui va étayer l'activité d'écriture : des petites oreilles rondes, un museau allongé, une petite langue rose, deux yeux noirs et brillants, assis sur son derrière, calme, un pelage épais (laisser aux élèves une part de créativité, accepter l'imprévu)...
- Proposer un texte lacunaire composé de phrases très simples. Lire le texte avec les élèves. Demander aux élèves de compléter le texte en utilisant la fiche outil réalisée à l'étape précédente.

### Phase 2 (p. 12) :

#### Lecture / compréhension :

- Déchiffrage du titre « Sacré glouton » : explication du mot « glouton ».
- Lecture offerte du texte « Sacré glouton ». La plus grande attention est demandée aux élèves : soyez très attentifs, quelles informations nous donne ce texte ? La réponse n'est pas donnée à l'issue de la lecture.

#### Découverte du monde :

- Travail en binôme (chaque binôme dispose du texte photocopié). Faire relire ce texte à deux, à voix basse. Entourer les mots clés qui permettent de savoir de quoi se nourrit le panda et de quelle manière il se nourrit. Souligner la phrase qui renseigne sur ce qu'il boit.
- Répondre à un petit questionnaire : cocher les réponses exactes. Exemple : le panda mange 60 tiges par jour / Le panda mange 600 tiges par jour / Le panda mange 6 tiges par jour.
- Lecture d'image en groupe. Observer l'image du centre de la page : que font les pandas ? Comment sont-ils installés ? Que mangent-ils ? Où voyez-vous des bambous ? Isoler le mot « tige » et le mot « bambou ».

# Toboggan

LIRE POUR EXPRIMER



- Comparer la patte du panda à la main de l'homme. Compter le nombre de doigts : quelles sont les différences ? Effectuer des inférences de lecture : pourquoi le titre de cette pastille est-il « Pouce » ? Demander aux élèves d'expliquer : comment un panda tient-il une tige de bambou ?

Prolongements / appuis et savoirs en réseau :

- Petit travail sur le cahier de sciences. Réaliser un schéma : représenter un bambou en observant la photo. Légender le schéma.

- Lors d'une prochaine séance, apporter des bambous secs (tuteurs), les observer, corriger les représentations. Comprendre de quelle manière cette plante pousse. Utiliser dans la légende l'écriture des mots « tige », « bambou », « feuille ».

- Montrer des cahiers de naturalistes sur lesquels figurent les schémas des plantes observées durant leurs voyages. Montrer une vidéo qui explique la croissance du bambou. Localiser sur une carte le pays où vivent les pandas. Nommer ce pays.

- Réalisation d'une affiche : le régime alimentaire du panda. Lecture offerte du petit texte « Envie de dessert ». Faire relever le caractère humoristique de ce titre. Demander aux élèves de prélever dans le texte (projeté sur vidéoprojecteur, ou dans le magazine) les mots qui renseignent sur le régime alimentaire du panda : œufs, insectes, petits rongeurs, vers. Illustrer ces mots sur l'affiche.

### **Phase 3 (p. 13) :**

Lecture d'image / vocabulaire :

- Projeter la page 13 ou proposer un magazine pour un ou deux élèves. Cacher les textes (sauf le texte humoristique « Snif, ça me déprime ») et demander aux élèves d'émettre des hypothèses : quels indices sont disponibles sur cette page ? Pourquoi voit-on ces animaux ? Sont-ils les amis des pandas ? Faire émerger le mot de « prédateur ». Pourquoi le panda est-il déprimé ? Quel message porte la vignette de bas de page ? Que fait le panda ? Que fait le chasseur ?

Lecture / vocabulaire :

- Lecture collective des titres de chaque texte : « Attention danger ! », « Espèce menacée... mais protégée ! ». Demander aux élèves d'expliquer les mots : espèces menacées / espèces protégées. Faire émerger les premières représentations.

Découverte du monde :

- Proposer au vidéoprojecteur un petit diaporama sur différentes espèces : illustrer d'autres espèces menacées (tigres, baleines, ours blancs, éléphants, thon rouge, rhinocéros, etc.). Effectuer un tri : espèces menacées d'un côté, espèces qui ne sont pas menacées de l'autre. Faire nommer les différentes espèces. Émettre des hypothèses sur les causes probables de la disparition de ces espèces : causes naturelles et/ou cause humaine.

- Travail en binômes (cf. phase 2). Lecture à voix basse des textes. Demander aux élèves



d'entourer dans le texte du haut de page le nom des prédateurs du panda : le léopard, la panthère des neiges, le dhole.

Lecture / compréhension :

- Lecture offerte de la p. 13, en insistant sur les deux derniers textes : « Espèce menacée... mais protégée ! ». Faire commenter le texte par les élèves : quel rôle l'homme joue-t-il dans la disparition du panda ? Quels autres animaux vus dans le diaporama sont aussi victimes de l'homme ?

Découverte du monde / éducation à l'environnement durable :

- Réaliser une affiche : espèces menacées par l'homme, par des causes naturelles. Identifier le rôle que joue l'homme dans la disparition du panda : chasse, déforestation.

Langue orale / compréhension :

- Proposer un petit débat sur le rôle que joue l'homme dans la disparition des espèces. Amener les élèves à argumenter, à proposer une idée personnelle, à penser par eux-mêmes : pourquoi faut-il préserver les espèces comme celle du panda ? Quelles mesures faut-il prendre pour protéger les espèces en danger ?

**Phase 4 (p. 14) :**

Lecture / langue orale :

- Travail en binômes. Lecture à voix basse du premier texte. Demander aux élèves d'explicitier le lien entre le titre humoristique, « Grosse peluche », et le texte.

- Lecture offerte du second texte. Demander aux élèves, de la même manière que pour le premier texte, d'explicitier le lien entre le titre, « Drôle de chat ! », le texte et l'illustration. Faire relever le caractère humoristique de l'illustration et du texte (« gros minet »).

Prolongements / appuis et savoirs en réseau :

- À partir du second texte, interroger les élèves : pourquoi n'y a-t-il qu'un seul parc zoologique en France accueillant des pandas ? Parce que c'est une espèce menacée ?

- Proposer en ligne et au vidéoprojecteur une lecture offerte de l'article « C'est qui, ce beau panda ? », de Camille Brunier, sur le site d'information de Milan : <http://1jour1actu.com/planete/qui-est-ce-beau-panda-chine/>

**Phase 5 (p. 15) :**

Langue orale / mémoire :

- Projeter la page 15 ou rester sur un magazine pour deux élèves. Demander aux élèves de répondre au TobQUIZ en votant à main levée, sans qu'ils ne relisent les textes du documentaire. Leur demander ensuite de rechercher dans les pages précédentes l'information qui confirme (ou infirme) leurs réponses. Relever le caractère humoristique des illustrations.