



# 1 Le travail de préparation

## • Les personnages

À l'aide des pages 6 et 7 du magazine, fais la liste des personnages principaux du récit.

### - L'héroïne et son papy

- .....
- .....

### - Les autres personnages

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## • L'histoire

- Dans le chapitre 1, trouve deux indices qui montrent que cette histoire se passe en Écosse.

.....

.....

.....

.....

.....



- À quelle occasion les collègues de Papy lui ont-ils offert ce voyage ?

.....

.....

.....

- Pourquoi le pasteur MacPherson est-il en colère contre le contrôleur ?

.....

.....

.....

- Sur qui se portent en premier les soupçons de Papy (chapitre 3 ? ) Pourquoi ?

.....

.....

.....

- Quels documents d'identité sont réquisitionnés par Papy (chapitre 4 ?) Pourquoi ?

.....

.....

- Il y a deux rebondissements au chapitre 5 : lesquels ?

.....

.....



- Pourquoi Papy attend-il la fin du récital pour arrêter le barde ? Qui le lui a demandé, pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

- Cite deux indices qui ont mis Louise sur la voie de la culpabilité de Stanley MacPherson.

.....

.....

.....

.....

- Pourquoi le pasteur s'est-il trompé de cabine en voulant dérober un kilt écossais au barde ?

.....

.....

.....

.....



# FICHE PÉDAGOGIQUE **CYCLE 3**

## moi je lis



- Ce que tu penses de l'histoire :

Coche les deux points forts de l'histoire.

Tu peux en ajouter un, s'il n'y a pas ce qu'il te faut dans la liste.

- ☐ Il y a de l'humour.
- ☐ Il y a du suspense.
- ☐ Ça fait peur .
- ☐ Les personnages sont sympathiques.
- ☐ Il y a des rebondissements.
- ☐ Les illustrations sont belles.
- ☐ La fin est surprenante.
- ☐ C'est émouvant.
- ☐ Autre : .....
- .....
- .....



## 2 La quatrième de couverture

Imagine maintenant que c'est à toi d'écrire la quatrième de couverture du récit *Le Mystère du Loch Ness Express*.

Ferme le magazine et résume l'histoire en deux ou trois phrases : les personnages principaux et ce qui va leur arriver.

Conseil : ne rentre pas dans les détails ; explique ce dont tu te rappelles et qui donne une idée de l'histoire.  
Ne raconte surtout pas la fin !

Cherche dans le récit  
de *Moi je lis* un court extrait  
qui donnerait à quelqu'un  
envie de lire l'histoire.  
Recopie-le.

Écris une phrase pour  
donner envie de le lire :  
ce que tu dirais  
à un copain !

éditions

**moi je lis**

**Le Mystère du Loch Ness Express**

Five horizontal dotted lines for writing inside the frame.

Three horizontal dotted lines below the frame.

Two slanted dotted lines at the bottom.