

Personnages

Lieux

Éléments d'enquête

Indices rétrospectifs

Chap. 1



Sandro Botticelli



Léonard de Vinci



Salai



Laurent de Médicis

L'atelier de Léonard.

①
Un traître a vendu à l'ennemi le plan d'une machine de guerre ! Léonard de Vinci a deux jours pour prouver son innocence, avant d'être condamné à mort...

Le père de Léonard est à Fiesole. La copie est imparfaite. Salai a les doigts tachés. P. 17, Salai dessine.

Chap. 2



Zoroastre



Ser Piero de Vinci

La colline.
Le bureau de Ser Piero.

②
Zoroastre joue les mystérieux. Le père de Léonard, lui, est furieux. Ni Salai ni Léonard lui-même ne semblent mesurer la gravité de la situation.

Salai propose de faire la fête.

Chap. 3



Maître Verrochio

Le palais des Médicis.
L'atelier de Verrochio.

③
La guerre est aux portes de Florence et la vie de Léonard ne tient plus qu'à un fil. Et maître Verrocchio qui vend des toiles à l'ennemi...

Les émissaires du duc sont à Fiesole.

Chap. 4

L'atelier de Léonard.
La rue.

④
Les manigances de Zoroastre s'expliquent. Mais le coupable n'est toujours pas démasqué à la veille de la fête.

Chap. 5

Le palais des Médicis.

⑤
Alors que l'étau se resserre, Salai se dénonce : c'est lui qui a dessiné les plans en cachette !