



## RUBRIQUE

TobDOC : "Il y a de l'orage dans l'air !" (P. 8 à 13)

## DOMAINES D'ACTIVITÉ

- Lecture
- Découverte du monde
- Langue orale
- Compréhension
- Vocabulaire
- Écriture

## OBJECTIFS et COMPÉTENCES

### En français :

- Lire un texte documentaire et le comprendre.
- Rédiger une description. Réinvestir des structures narratives simples. Proposer un écrit correct au plan syntaxique et orthographique. Écrire une phrase simple en respectant une contrainte d'écriture.
- Enrichir son lexique dans un domaine spécialisé et connaître le vocabulaire de l'orage et des émotions.

### En découverte du monde :

- Comprendre le cycle de l'eau et percevoir les changements d'état de la matière.

## MOTS-CLÉS

- Orage
- Pluie
- Grésil
- Éclair
- Arc-en-ciel
- Eau
- Goutte



## ACTIVITÉS

### • Déroulement préalable

Repérer dans le sommaire du magazine le documentaire « Il y a de l'orage dans l'air ! »

Trouver l'article dans le magazine.

Support : un magazine par enfant ou projection de l'image au vidéoprojecteur.

### ÉTAPE 1 (p. 8-9) :

#### 1- Travail en groupe classe / langue orale

- Lecture d'image. Susciter la curiosité des élèves. Dévoiler la photo sans le texte. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses : que voyez-vous ? Que se passe-t-il ? Pourquoi ? Justifiez vos propositions.
- Proposer une analyse de paysage et demander une description. Utiliser le vocabulaire spatial pour situer les différentes parties de la photo : en haut, en bas, à droite de la photo, à gauche, au centre, au premier plan, en arrière-plan, à l'horizontale.
- Faire analyser les couleurs. Noter sur un paperboard le vocabulaire employé, constituer un réservoir de mots pour les activités d'écriture.

#### 2 - Travail de groupe / lecture

- Lecture déchiffrement du texte de la première page.
- Travail de groupe : cinq groupes sont constitués, chaque groupe lit une phrase, puis le texte est relu en groupe classe.
- Vocabulaire : expliquer le mot « s'assombrir ». Trouver des expressions ayant le même sens (devenir plus sombre, s'obscurcir, devenir noir...).
- Poser des questions sur le texte. Émettre des hypothèses : quel rôle jouent le soleil et la chaleur ? Pourquoi se mettre à l'abri ? Qu'est-ce qui se prépare ?

#### 3 - Travail en individuel / écriture

- Proposer le texte de la page 9 sous forme de texte lacunaire : demander aux élèves de compléter le texte en utilisant le réservoir de mots élaboré lors de l'étape précédente.

PAGE 2 ..... Toboggan n° 403



## ÉTAPE 2 (p. 10-11)

### 1- Travail de groupe

Découverte du monde : observer et expliquer les quatre images. Proposer une image à chaque groupe. Chaque groupe observe, explique, commente l'image qu'il a dans les mains. Le maître circule dans les groupes pour aider au questionnement et à l'analyse. Il lit au groupe le texte de l'image.

#### • Image 1 : Chaud devant !

Que se passe-t-il au niveau du sol ? Comment se forment les gouttes d'eau ? Pourquoi ? Proposer au groupe une lecture offerte du texte. Laisser les élèves commenter ce texte.

#### • Image 2 : Sombre nuage en vue

Que se passe-t-il ? Où se retrouvent les gouttes d'eau ? Pourquoi ? Proposer au groupe une lecture offerte du texte. Laisser les élèves commenter ce texte. Insister sur les mots « cumulonimbus » et « grésil », faire préciser leur définition.

#### • Image 3 : Danger : eau électrique

Que voyez-vous sur l'image ? Que font les gouttes d'eau ? Proposer au groupe une lecture offerte du texte. Laisser les élèves commenter ce texte. Poser les questions : Qu'y-a t-il dans le nuage ? Qu'est-ce qui crée de l'électricité ? Demander aux élèves de retenir les mots « cumulonimbus », « grésil », « explosion », « éclair ».

#### • Image 4 : Il pleut, il mouille

Qui voyez-vous sur l'image ? Est-ce qu'il pleut ? Pleut-il fort ou doucement ? Que fait la fillette ? Proposer au groupe une lecture offerte du texte. Laisser les élèves commenter ce texte. Poser les questions : est-ce qu'il faut faire des sauts dans les flaques ? Est-ce que c'est dangereux de se promener sous l'orage ? Quelle émotion exprime la fillette ?

### 2 - Travail en groupe classe

- Langue orale : les images sont projetées au TBI (dans le désordre). Chaque groupe commente son image et rappelle les éléments saillants du texte qui accompagne l'image. Provoquer les interactions entre pairs, proposer des reformulations, dynamiser l'échange.



- Découverte du monde : structuration du temps et compréhension du phénomène météorologique. Replacer dans l'ordre chronologique les différentes étapes de l'orage. Numéroté les quatre étapes (les numéros sur la page TOB DOC ont été cachés).

- Écriture : pour chaque étape, un texte très court est écrit (deux phrases). Ce texte légende chaque image.

### 3 - Travail en individuel

Chaque élève replace dans l'ordre chronologique, sur son cahier, les quatre images. En prenant appui sur les textes écrits à l'étape précédente, il choisit d'écrire une phrase simple qui s'applique à chaque étape.

#### Remarques :

Pour cette activité, proposer les réservoirs de mots, les phrases du texte, les phrases écrites à l'étape précédente.

Nous sommes en fin d'année, l'objectif est de donner à l'élève la possibilité d'écrire de manière autonome une ou deux phrases courtes.

La contrainte est que l'écrit soit en cohérence avec ce qui se déroule sur l'image.

### ÉTAPE 3 (p. 12-13) :

#### 1 - Travail en groupe classe

##### • Découverte du monde

Observer la photo et demander aux élèves d'émettre des hypothèses.

Procéder comme à l'étape 1 : proposer une analyse de paysage, demander une description, utiliser le vocabulaire spatial pour situer les différentes parties de la photo, en haut, en bas, à droite de la photo, à gauche, au centre, au premier plan, en arrière-plan, à l'horizontale.

Faire analyser les couleurs. Noter au tableau le vocabulaire employé, poursuivre la constitution d'un réservoir de mots pour les activités d'écriture.

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

que voit-on dans le ciel ? Pourquoi ? Quelles couleurs composent l'arc-en-ciel ?

Que fait le petit garçon ? Quelles sont les particularités de son parapluie ? Pourquoi a-t-il choisi ce parapluie ?



Compléter la lecture d'image par la lecture de l'album cité dans les appuis et savoirs en réseaux : « Aïda et l'arc-en-ciel ».

Lire en groupe classe le texte de la page 12.

### • Écriture

Imaginer une structure narrative simple (éventuellement connue des élèves, qui soit un emprunt à un texte ou une poésie déjà connus), qui permette à l'élève d'employer les couleurs de l'arc-en-ciel. Par exemple :

Je dessine un arc-en-ciel avec du rouge pour...

Je dessine un arc-en-ciel avec du violet pour... etc.

Ou bien :

L'arc-en-ciel est rouge comme...

L'arc-en-ciel est violet comme...

## 2 - Travail en individuel

### • Le TOBQuiz

Photocopier la page et proposer le quiz lors d'une activité décrochée ou de repli aux élèves.

### • Travail sur les émotions

En prenant appui sur la photo des pages 8-9 et l'ouvrage de Anne Brouillard, faire émerger le vocabulaire des émotions : relire le texte de la page 9, qui exprime l'attente, l'angoisse, la peur, l'incertitude, mais aussi le plaisir, la beauté, etc.

Que ressentez-vous devant cette image ?

Que ressentez-vous lorsqu'il y a de l'orage ?

Réinvestir le vocabulaire des émotions dans un travail d'écriture : « Ce que je ressens pendant l'orage »...

Proposer toujours un cadre d'écriture, simple, paramétré, qui accompagne l'élève dans la tâche<sup>1</sup> (Pour en savoir plus, voir la note de bas de page).

1- Pour en savoir plus : André Ouzoulias, professeur agrégé honoraire, université de Cergy-Pontoise, psychopédagogue. Il était membre du conseil scientifique de la FNAME et directeur de la collection « Comment faire » ? (CRDP de l'académie de Versailles, Retz). Il propose des activités d'écriture qui peuvent accompagner l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP.  
[http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/meyzieu/IMG/pdf/Ecrire\\_au\\_cycle\\_2\\_-\\_repertoire\\_d\\_activites\\_OUZOULIAS.pdf](http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/meyzieu/IMG/pdf/Ecrire_au_cycle_2_-_repertoire_d_activites_OUZOULIAS.pdf)

# Toboggan

LIRE POUR EXPRIMER



## • Prolongements - Appuis et savoirs en réseau

Projeter la forme numérisée de l'album *L'Orage* d' Anne Brouillard, collection « Grandir », 1998 (album sans texte). Observer et analyser l'univers (personnages, actions, bruits, lumières, parfums) que décrit cet ouvrage. Sous forme de dictée à l'adulte, imaginer une trame narrative. Rédiger des descriptions.

Proposer une mise en réseau autour de la thématique et de la symbolique de l'eau. Voici des titres d'ouvrages correspondants à la thématique.

- Récits :

*Histoire courte d'une goutte*, de B. Allemagna, éd. Autrement jeunesse.

*Le Petit Sorcier de la pluie*, de C. Norac, éd. L'école des loisirs, collection « Pastel ».

*Aïda et l'arc-en-ciel*, de Muriel Diallo, éd. L'Harmattan.

*L'Orage*, d'Anne Brouillard, éd. Grandir.

- Poésies :

*Paroles de nuages*. Contes de la pluie et histoire d'eau, de B. Lacombe, éd. L'Harmattan.

*Au port des poèmes*, de R. Causse, éd. Actes sud junior.

*Comptines au bord de l'eau*, de C. Albaut, éd. Actes Sud junior.

*Jeux d'eaux*, de I. Sigg, éd. Gautier-Languereau.

*L'Eau en poésie*, de Colline Faure-Poirée, éd. Gallimard.

Proposer le visionnage de l'émission : C'est pas sorcier « Les sorciers ont le coup de foudre », en utilisant le lien ci-dessous :

<http://www.programme-tv.net/programme/jeunesse/r5115-c-est-pas-sorcier/938821-les-orages-les-sorciers-ont-le-coup-de-foudre/>