



TITRE DE L'ACTIVITÉ

Grande enquête Super-Ouaf (p. 25 à 29 du magazine)

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Lecture : lire pour raisonner

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- Permettre à l'enfant de lire et, par élimination successive d'hypothèses, de construire un raisonnement logique.
- Permettre à l'enfant d'accéder à l'implicite de l'univers défini dans cette rubrique particulière, en identifiant les contes de fées évoqués, et le rôle des divers personnages dans chacun de ces contes.

SÉQUENCES D'APPRENTISSAGE

Phase 1 :

Page titre : l'enseignant questionne ses élèves sur qui est le chat botté et quelles sont les particularités de ses bottes, par exemple, pour leur permettre de se représenter ce qui peut être abordé dans la suite de la rubrique.

Phase 2 :

Recenser avec la classe les contes de fées que les enfants connaissent, et essayer de qualifier le genre.

À partir de l'illustration du pays des contes de fées, on incitera les enfants à reconnaître :

Blanche-Neige et les sept nains

Boucle d'or et les trois ours

Le Petit Poucet

L'ogre du Petit Poucet

L'enseignant explicitera le sens du mot « suspect », et invitera ses élèves à retrouver les « suspects » dans la grande image.

Ces personnages seront consignés au tableau, sous forme d'étiquettes (photocopie de l'illustration et nom du personnage), pour pouvoir y faire référence dans l'étude de sons, ultérieurement ; ils constitueront aussi la trace écrite du cahier de lecture.



Phase 3 :

p. 28-29

Collectivement (à partir d'une projection par vidéoprojecteur), ou par groupes, les élèves réalisent les exercices, guidés par l'enseignant qui les incitera à revenir, pour valider ou invalider leurs hypothèses, p. 26-27.

Phase 4 :

L'enquête réalisée, il sera intéressant de prolonger l'activité par une lecture offerte des contes de référence ; ainsi un conte pourra-t-il être lu à l'issue de la séance (peut-être conviendrait-il de choisir le moins connu des élèves).

On pourra, par la suite, envisager une activité de rappel de récit, à partir d'un conte lu, soit sur la base d'images séquentielles, soit à partir d'un album ou d'un recueil de contes. Une attention toute particulière sera portée aux dialogues, qui aident à se remémorer la chronologie, notamment.