



**LES REPORTERS WAPITI:  
LES FELINS DU MONDE**

**DISCIPLINES ET DOMAINES D'ACTIVITÉS de la  
discipline**

- Sciences expérimentales, éducation à l'environnement et au développement durable
- Lecture et production d'écrits
- Techniques d' Information et de Communication

**SÉANCE OU SÉQUENCE  
D'APPRENTISSAGE**

Nombre de séances	Durée de l'activité
Une dizaine (projet interdisciplinaire)	30 à 45 minutes/séance

**OBJECTIFS ET  
COMPÉTENCES**

- Compétences du socle commun (1 et 4)
  - S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
  - Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte: mieux le comprendre ou mieux l'écrire
  - Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et grammaire
  - Utiliser l'outil informatique pour se documenter, présenter un travail
- Lecture, écriture, langue orale
  - Effectuer des recherches dans des ouvrages, dans une bibliothèque ou dans un support multimédia
  - Rédiger un texte documentaire en veillant à sa cohérence et à sa présentation
- Sciences expérimentales: Unité et diversité du vivant

## MOTS CLÉS

- sciences
- zoologie
- félins



## FICHE PÉDAGOGIQUE CYCLE 3



La réalisation du reportage est un travail qui va s'effectuer dans la durée, avec plusieurs étapes. De multiples organisations sont possibles. Ci-dessous un guide qui propose des activités avec la tâche à réaliser par les élèves.

### – Etape 1: Présenter et lancer le projet

Activités et tâches	Précisions pour l'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aller sur <a href="http://www.blogwapiti.com">www.blogwapiti.com</a></li> <li>– Télécharger les fiches de présentation et la carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Validation de compétences du B2I</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lire le règlement, le modèle de reportage, la carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Travail de lecture de documents variés et d'une carte</li> </ul>

### – Etape 2: Qu'est-ce qu'un félin?

Activités et tâches	Précisions pour l'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Poser cette question aux élèves et dresser l'inventaire des réponses</li> <li>– A partir de documents iconographiques (dont la carte de Wapiti) et de textes, dégager des ressemblances et différences entre espèces de félins. Compléter et/ou modifier la liste établie précédemment.</li> <li>– Cela peut se faire lors d'une séance, puis être précisé au</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se questionner</li> <li>– Adopter une stratégie de lecture</li> <li>– Acquisition de savoirs sur l'unité et la diversité du vivant</li> <li>– Utiliser le vocabulaire de la classification animale (mammifère, ordre des carnivores, famille des félinidés) en l'explicitant (allaitement des petits, chasse).</li> <li>– Lister les caractéristiques communes, en explicitant si besoin leur rôle (fourrure, dents, moustaches, coussinets, griffes rétractiles, ..)</li> </ul>

fur et à mesure des recherches ultérieures sur l'espèce choisie par chacun.

– De petites illustrations peuvent enrichir cette partie (schéma ou dessin légendé)



## FICHE PÉDAGOGIQUE CYCLE 3



### Etape 3: Carte d'identité et reportage photo

Activités et tâches	Précisions pour l'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rechercher des documents sur l'espèce animale choisie (Penser à noter la source de chaque document)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Une activité de lecture et comparaison de cartes d'identités permettra de repérer l'organisation générale de ce type de texte et de choisir une présentation.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lire les documents et repérer (surligneur par exemple) les informations utiles</li> <li>– Choisir les « titres »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nommer l'animal par son nom courant et son nom scientifique en 2 mots (genre – espèce).</li> <li>– Penser au lieu de vie: géographique (une carte peut le situer) et écologique (forêt, savane...)</li> <li>– Attention aux données chiffrées concernant la taille, le poids, la durée de vie...Il y a toujours une fourchette. Un « record » peut être ajouté mais il ne constitue pas la norme.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rédiger la carte d'identité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Habitudes de vie: Ce paragraphe peut inclure le mode de vie et de déplacement, mais aussi l'alimentation (prédation, nourriture et comportements liés à ces points)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Choisir et légendé les photos ( courte phrase explicite ).</li> <li>– Les organiser sur la page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproduction: Attention à ne pas se limiter à une « liste » peu intéressante à lire. On peut y trouver l'âge de la maturité sexuelle, le nombre de portées et de petits, mais il est intéressant de développer en parlant par exemple de la manière dont les partenaires se rencontrent, des soins donnés aux petits et autres aspects comportementaux...</li> <li>– Choisir des photos qui illustrent chacune un des points abordés précédemment, et les légendé à l'aide d'une courte phrase, produite par l'élève.</li> </ul>

Suite ci-dessous



– **Etape 4: Comment protéger ce félin ?**

–

Activités et tâches	Précisions pour l'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rechercher ce qui menace l'espèce choisie</li> <li>– Rechercher des actions permettant de contrer ces menaces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La protection d'une espèce ne peut pas être réfléchie indépendamment des menaces qui pèsent sur elle.</li> <li>– Amener les élèves à réfléchir à des actions concrètes les concernant, en plus d'actions concernant le monde adulte. Une séance peut être axée sur ces points, permettant d'aborder la compétence « prendre conscience de l' impact de ses actions sur l'environnement ».</li> <li>– Des illustrations, là aussi, permettent de compléter le texte, de le rendre plus attrayant ou plus percutant.</li> <li>– L'action d'associations de protection de l'environnement peut être abordée ici (et aider celles-ci est une participation à la protection)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rédiger un texte de présentation de ces menaces et actions</li> </ul>	

– **Etape 5: Ton bricolage, jeu ou interview**

–

Une grande liberté est laissée pour cette étape.  
Selon le choix effectué, les compétences et les domaines travaillés seront très différents.

Activité choisie	Précisions pour l'enseignant
« Bricolage »	Compétences d'ordre technologique (le monde des objets), ou artistiques (pratiquer diverses formes d'expression plastique en se servant de divers matériaux)
« jeu »	Là aussi, les possibilités sont nombreuses. La conception du jeu peut amener à travailler: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'écriture d'un texte prescriptif (la règle)</li> <li>- Des compétences sur les objets techniques (jeu d'équilibre, jeu électrique de questions/réponses...)</li> <li>- Le réinvestissement des savoirs scientifiques découverts sur l'animal</li> </ul>
« interview »	Des compétences langagières mais aussi d'investigation sont engagées dans ce cas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir questionner (pour obtenir des éléments de réponse à une question que l'on se pose)</li> <li>- Savoir produire des phrases interrogatives</li> </ul>

- Savoir prendre des notes  
La lecture de rubriques « question sciences » dans un ou plusieurs numéros de wapiti peut aider à concevoir et présenter l'interview.



## FICHE PÉDAGOGIQUE **CYCLE 3**



### - Etape 6: Impressions sur le travail réalisé

Activité et tâche	Précisions pour l'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver et formuler les étapes et les procédures engagées lors de la réalisation du dossier</li> <li>- S'interroger sur ses choix, ses difficultés, sur ce que l'on a aimé faire, sur les impressions et émotions ressenties</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cette étape est l'occasion de revenir sur le travail réalisé avec son cheminement, mais aussi sur les savoirs et compétences travaillés tout au long du projet.</li> <li>- Des compétences de vocabulaire sont ici abordées: « Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, aux sensations » et « Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments) »</li> </ul>