

CULTURE

6 mars 2013

Le mot du jour :  
conte

## Partons à la découverte des Mille et Une Nuits



L'affiche de l'exposition « Les mille et une nuits» qui se déroule en ce moment à Paris à L'Institut du monde arabe. (© Institut du monde arabe)

### JE COMPRENDS CE QUI SE PASSE

Les contes des **Mille et Une Nuits** évoquent des histoires imaginaires qui se passent en Orient. Le point de départ de ces contes est Shéhérazade, une jeune fille qui rencontre le roi Shahriyar. Ce dernier, trahi par sa femme, a décidé de se marier tous les jours avec une nouvelle épouse qu'il choisit de sacrifier le lendemain matin. Pour échapper à ce sort, Shéhérazade lui conte ces fameuses histoires des Mille et Une Nuits qui réussissent à le tenir en haleine pendant... mille et une nuits. Chaque matin, elle interrompt son récit et le roi n'a d'autre choix que d'attendre la nuit suivante pour connaître la suite. Shéhérazade réussit ainsi à sauver sa vie et celle des autres femmes qui auraient dû être tuées, juste après elle. Les **Mille et Une Nuits** est aujourd'hui l'un des livres les plus connus au monde. C'est devenu une vraie référence. On retrouve, par exemple, ces histoires dans la peinture (Picasso, Magritte), au théâtre ou au cinéma. Tu as peut-être vu le dessin animé Aladdin, de Disney, ou encore le film anglais Le Voleur de Bagdad ?

### POURQUOI EN PARLE-T-ON ?

Parce qu'une magnifique exposition est consacrée à l'histoire de ces contes, à l'Institut du monde arabe, à Paris, jusqu'au 26 avril.

### J'APPRENDS UN NOUVEAU MOT

Un **conte** est une histoire souvent assez courte qui raconte des faits ou des aventures imaginaires. Ce mot vient du latin « computare », qui signifie « calculer » ou « faire le compte ». Il a la même origine que le verbe compter !

