



Ce projet correspond plutôt à un niveau de GS

Titre du récit

Mon ami mammoth, une histoire écrite par Pascal Brissy et illustrée par Alexandra Pichard.

Domaines d'activités

- Littérature de jeunesse
- Lecture de récit

Mots clés

- Compréhension, interprétation, description, relations, points de vue.

Objectifs de la séquence ou du projet

- Développer une écoute active à la lecture du récit.
- S'approprier le récit en travaillant les obstacles de compréhension liés aux personnages.
- Repérer les actions et les relations des personnages.
- Décrire le personnage central.
- Comprendre l'ambiguïté du personnage central liée au point de vue de la petite fille.
- Construire un réseau d'albums autour de l'intérêt pédagogique majeur du récit concernant la notion de point de vue.

Modalités

- Pistes pour mettre en voix l'histoire.
- Séances pour travailler la description du personnage central, de ses relations, et pour comprendre la différence de point de vue entre la mère et la petite fille.
- Une fiche élève.



Pistes pour mettre en voix l'histoire

Avant la lecture en classe

1. Lire silencieusement le texte.

Ce texte de narration a une visée descriptive, il est sans dialogue, ce qui n'est pas très fréquent dans leurs récits habituels. Cette forme moins connue des enfants peut rendre sa compréhension plus difficile.

Il est donc nécessaire d'en faire une lecture lente avec des silences pour permettre aux enfants d'assimiler toutes les informations relatées.

Lors de cette lecture préparatoire :

- Marquer d'un petit trait au crayon de papier les silences que vous insérez dans votre lecture à haute voix.
- Souligner les mots importants concernant les caractéristiques de Gaston pour les accentuer lors de votre lecture (ex page 4 : Gaston/ partout/encombrant).

2. Lire seul à haute voix toute l'histoire pour vous familiariser avec vos marques de lecture et le débit lent nécessaire, sans être monotone pour autant.

Les accentuations sont prévues pour amener des ruptures dans la narration.

La difficulté de compréhension de ce texte réside dans le repérage des deux points de vue : celui de Mélody et celui de sa maman.

Pour aider à cette prise de distance et permettre à chacun d'eux d'imaginer Gaston, il est important que la première lecture soit faite devant les enfants sans leur montrer les illustrations.

Au moment de la lecture en classe

Faire cette lecture en continu sans aucun questionnement. Bien préciser aux enfants que la lecture ne pourra pas être interrompue (leur réaction à la lecture se fera après cette lecture et si nécessaire lors d'une relecture).

Donner la consigne d'écoute (voir séance 1) avant de commencer la lecture.

Séance 1 : Description du personnage central

Temps 1

Lecture de l'histoire sans montrer les illustrations jusqu'à la page 11. Dans un premier temps, ne pas dévoiler le point de vue de la maman de Mélody. S'arrêter à la fin de la première ligne de la page 11 : *Bref un mammoth c'est parfait pour tout!!!*



Consigne : Je vais vous lire l'histoire qui s'intitule « mon ami mammoth ». C'est Pascal Brissy qui l'a écrite pour vous. Je ne vous lirai pas toute l'histoire aujourd'hui. Écoutez bien tout ce que l'on nous dit de ce mammoth.

Temps 1 après lecture de l'histoire

Durée : 10'

Consigne : Qu'est-ce qu'on peut dire du personnage de Gaston, il est comment ?
Accueillir les propos des enfants, les noter.

Temps 2 :

Durée : 10'

Après ce premier recueil, proposer une nouvelle lecture jusqu'à la page 10 incluse (toujours sans les illustrations) pour repérer les caractéristiques de Gaston au-delà de son aspect physique tel que décrit dans les mots du texte.

Consigne : « je vais vous relire l'histoire page après page et vous repérerez tous les mots qui décrivent Gaston. On va souligner ce que l'on a déjà écrit et ajouter ce qui manque dans notre liste. »

- Il est encombrant dans la maison, il est très bien pour jouer dans le jardin (page 4).
- Il a plein de qualités (page 5) :
 - il est fort
 - il est agile comme un acrobate de cirque (page 6)
 - il est rassurant, il est gentil (page 7)
 - il est très joueur (page 8)
 - il est reposant... (page 10)

Je vous relis ce que nous avons écrit : cette description vous fait-elle penser à quelqu'un ou quelque chose d'autre qu'un mammoth ? ...

Toutes les propositions des enfants sont possibles et acceptées, même la non-réponse. Il s'agit ici de leur proposer une activité d'interprétation qui les prépare au travail ultérieur sur le point de vue.

Séance 2 : Description et interprétation des actions du personnage central

Temps 1. Durée : 10'

Matériel : afficher les illustrations de la page 1 à 10.

Consigne 1 : Je vous ai déjà lu deux fois l'histoire, regardons maintenant les illustrations. Est-ce que les illustrations de Gaston correspondent à l'image que vous vous étiez faite de lui ?



Consigne 2 : Rappelez tout ce que sait faire Gaston. Vous pouvez vous aider des illustrations qui sont affichées.

Accueillir les propos des enfants et les noter.

Temps 2. Durée : 25'

Consigne : Je vais relire l'histoire page après page et nous écrivons ce que fait Gaston avec Mélody ou ce qu'il fait pour elle.

- page 4 : il va partout avec Mélodie et il joue dans le jardin (texte), il regarde la télé assis sur un canapé et boit avec une paille comme Mélody (illustration)
- page 5 : il porte Mélody sur son dos pour explorer le jardin (texte et illustration), il joue du clairon avec sa trompe (texte)
- page 6 : il fait des numéros de dressage (texte), il se tient en équilibre sur sa trompe (texte et illustration)
- page 7 : il fait l'igloo pour protéger Mélodie de la neige (texte), il sert de mouchoir pour sécher les larmes de Mélody. Il barrit pour chasser les soucis et les flocons.
- page 8 : il sert de luge (texte et illustration)
- page 9 : il joue à mammouth perché et il la laisse toujours gagner (texte et illustration)
- page 10 : il sert de lit, de nid, pour que Mélody fasse la sieste (texte et illustration)

Relire toutes les actions de Gaston et les confronter aux propositions de personnes, personnages ou objets proposés par les enfants à la fin de la séance 1.

Séance 3 : les relations entre Gaston et Mélody

Durée : de 15 à 20'

Consigne :

À votre avis pourquoi cette histoire s'appelle-t-elle « mon ami mammouth » ?

Dans ce que l'on a dit et listé ensemble :

- Qu'est-ce qui nous montre que Gaston est l'ami de Mélody ?
- Que font-ils ensemble ?
- Que fait-il pour elle ? [Il fait tout ce qu'elle veut, il l'aide, la protège...]

Amener les enfants à s'interroger sur la réciprocité de cette amitié

Mélody est-elle l'amie de Gaston ?

- Que font-ils ensemble ?
- Que fait-elle pour lui ?



Faire remarquer aux enfants que Mélody ne fait rien pour Gaston.
Est-ce une vraie relation d'amitié ?

Séance 4 : Repérer les deux points de vue.

Durée : 20 à 30'

Afficher l'illustration de la page 11 et lire le texte.

Consigne d'écoute : je vous ai affiché la suite de l'histoire, regardez bien cette illustration et écoutez la fin de cette histoire.

Après lecture et échange des réactions spontanées des enfants :

Consigne de débat

- Pourquoi la maman dit-elle : « Melody, assez joué avec ton édredon ! Rentre à la maison ! »
- Est-ce que l'illustration vous aide à comprendre ce que dit la maman ?
- Pourquoi n'appelle-t-elle pas le mammoth par son prénom ?
- Pourquoi la maman dit-elle que c'est un édredon ?

Afficher l'illustration de la page 12 et lire le texte jusqu'à la fin de l'histoire.

Consigne 2 de débat et d'interprétation :

- Quel peut être l'âge de Mélody ?
- Qui est vraiment Gaston ? [c'est le doudou-édredon de Mélody et son ami imaginaire]
- Pourquoi dit-elle que Gaston est un mammoth ?
- Qui a raison, Mélody ou sa maman ? [Elles ont raison toutes les deux]

Relire toute l'histoire avec les illustrations en prenant le point de vue de la maman qui ne voit dans Gaston que le doudou édredon de Mélody.

Consigne 3 : Faire rejouer l'histoire avec une poupée et un petit coussin mou.

Pistes pour un réseau d'albums autour de l'invention d'un personnage imaginaire

« Il y a un alligator sous mon lit », Mercer Mayer, édition Gallimard Jeunesse
Points communs : le petit garçon invente un alligator caché sous son lit, il domine sa peur en le faisant sortir de sous son lit. Les parents ne voient pas d'alligator, ils ne croient pas le petit garçon.

Différences : Mélody transforme son doudou en ami, le petit garçon invente un animal féroce. Le petit garçon combat seul l'alligator qui représente sa peur du noir.



« L'Ogre de Mouflette Papillon », Magali Bonniol, édition École des loisirs

Points communs : Mouflette invente un ogre qui la réveille, car il a mouillé son oreiller. Elle domine son cauchemar en rendant l'ogre minuscule et le fait entrer dans sa petite chambre. L'ogre devient son ami.

Différences : pas de point de vue des parents, Mouflette est seule dans sa chambre.

Fiche élève : « Mon ami mammoth »

Une histoire écrite par Pascal Brissy et illustrée par Alexandra Pichard.

Cette histoire raconte comment Mélody, une toute petite fille transforme son édredon-doudou en un ami qui l'accompagne partout, la protège et la console. Comme le doudou prend beaucoup de place, qu'il est très doux et très chaud : elle dit que c'est son ami le mammoth. Elle lui donne aussi un nom, elle l'appelle « Gaston ».

Pour la maman, Gaston n'existe pas, c'est seulement l'édredon que Mélody traîne partout.

Quand tu étais petit comme Mélody, tu avais sûrement un doudou

À quoi ressemblait-il ?

Comment l'as-tu appelé ?

Dessine-le, ou dessine ce que tu préfères faire avec ton doudou



Dessine le moment de cette histoire que tu préfères

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a child to draw a scene from the story 'Mon Ami Mammouth'.