

Titre du récit

- *Expédition Yémout*, une histoire de Cécile Benoist, illustrée par Aurore Damant

Domaines d'activité

- Littérature de jeunesse & lecture du récit

Mots clés

- Compréhension, attention, mémorisation

Compétences du socle

Les élèves s'entraînent à écouter et comprendre les textes que le maître lit. Ils s'exercent à dire des textes de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriée. Les élèves sont conduits progressivement à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Ils apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent.

Objectifs

Acquérir confiance en sa capacité de déchiffrer et de lire un texte.
Travailler la prise d'indices et la compréhension.

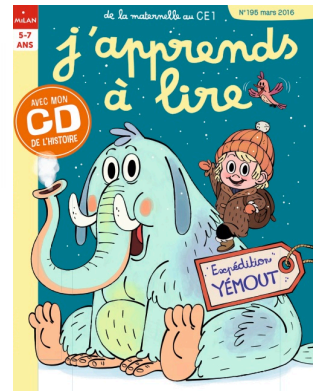
Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre de
séances
2

Durée
de l'activité
50 + 20 min

Matériel

Le numéro 195, mars 2016, de *J'apprends à lire* et son CD.
Préparer un jeu de 5 à 6 illustrations, pour chaque atelier de 4 élèves, à photocopier à partir du récit de *J'apprends à lire*.



Organisation pédagogique

Les deux séances ont lieu dans la même journée. Les élèves n'ont pas lu le récit avant. C'est une première découverte par l'écoute.

Séance 1, en trois phases (50 minutes) :

La séance 1 est précédée par une première écoute par la classe du CD de l'histoire lue, en début de matinée (10 minutes) (au CE1, on peut se passer de cette première écoute indispensable en GS et CP). Cette séance 1 débute par une nouvelle écoute attentive du CD (10 minutes).

Consigne : *Écoutez attentivement l'histoire lue, déjà, ce matin. Vous allez devoir ensuite répondre à mes questions, puis retrouver l'ordre du récit à l'aide d'illustrations.*

- Le questionnaire d'aide à la compréhension de l'histoire est géré par l'enseignant en collectif (15 minutes). Ce questionnaire est construit à partir du texte mais aussi, parfois, d'illustrations.

- Après cette deuxième phase, les élèves sont répartis en ateliers de 4 et disposent d'un jeu d'illustrations photocopiées par l'enseignant à partir du récit de *J'apprends à lire* (25 minutes). La remise en ordre sert à asseoir la compréhension et favorise l'écoute attentive du récit en phase 1 (le retour avec l'enseignant sur cette tâche de remise en ordre s'effectuera en séance 2).

Consigne : *À partir de l'histoire entendue, vous allez mettre dans l'ordre les événements de ce récit en vous aidant des illustrations présentes dans la revue.*

Questionnaire enseignant du récit de mars, *Expédition Yémout*

1) Sven est-il content d'aller capturer un animal avec son père ?

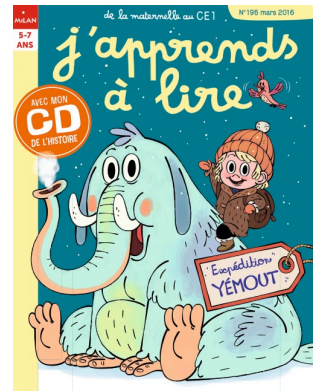
Non, il profite de la panique des chasseurs pour aller se promener tout seul. Il préfère voir les animaux en liberté.

Quand son père a capturé le yémout, il lui demande de le relâcher.

2) Le yémout a-t-il réellement été capturé par les chasseurs ?

Non, le yémout trouve le petit garçon sympathique et le fait monter sur son dos.

Il se comporte comme un animal familier, un chien ou un chat. Il reste donc avec Sven de sa propre volonté.



3) Pourquoi son père est-il en colère contre Sven ?

Parce qu'un chasseur ne doit pas fraterniser avec un animal sauvage, celui-ci doit être capturé et vendu. L'autre raison, c'est qu'il emmène son fils quand ce dernier est en vacances et qu'il est le chef d'une expédition. Tout le monde doit lui obéir.

4) Pourquoi le père de Sven change-t-il d'avis ? Est-il convaincu par son fils ?

Pas vraiment ! Le yémout est tellement gentil qu'il comprend que les hommes vont mourir de froid pendant la nuit et il les réchauffe dans sa fourrure. Le père de Sven remercie donc le yémout.

5) À quel animal, aujourd'hui disparu, le yémout fait-il penser ?

Au mammouth, animal de la famille des éléphantidés qui a vécu en même temps que les hommes préhistoriques.

Les élèves de CE1 peuvent faire une recherche plus approfondie à partir de questions précises :

- Quand a-t-on découvert l'existence de cet animal ?
- Quelles sont ses caractéristiques anatomiques ?
- L'homme le chassait-il ?

Quelques liens utiles :

http://www.huffingtonpost.fr/2015/10/03/video-squelette-quasi-complet-mammouth-decouverte-etats-unis_n_8238136.html

<http://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/paleontologie/20160118.OBS2913/un-mammouth-revele-la-presence-humaine-en-arctique.html>

<http://www.hominides.com/html/animaux-prehistoriques/mammouth.php>

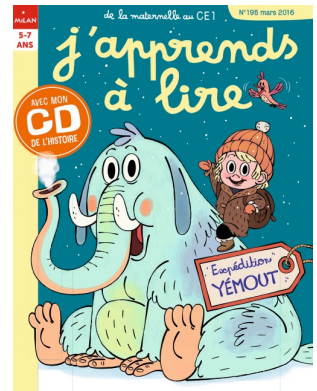
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Mammouth>

6) Le nom de l'animal chassé par le père de Sven a été inventé à partir de deux autres noms, l'un commençant par yé- (animal imaginaire des montagnes du Tibet que l'on voit apparaître dans l'album *Tintin au Tibet*, par exemple), et l'autre se terminant par -mout. De quels noms s'agit-il ?

Il s'agit du yéti, animal imaginaire, et du mammouth, animal aujourd'hui disparu.

Les CE1 peuvent travailler sur cette notion d'animal imaginaire, par exemple à partir de la légende du monstre du loch Ness, en commençant par le visionnage du document suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=e8BGmjiUe1s>



Remise en ordre des illustrations et reconstitution du récit

Les illustrations qui sont proposées ici favorisent la reconstitution de la structure des événements (situation initiale, événements, situation de résolution).

Ces illustrations ont trois variantes :

En GS, illustrations sans texte.

En CP, elles sont accompagnées d'une phrase clé qui correspond à l'image.

En CE1, ce sont des fragments du texte qu'il faut remettre dans l'ordre, ainsi qu'une ou deux illustrations.

Illustrations du récit du numéro de novembre (GS)

Illustrations : page 11, page 13, page 14 (dessin du bas de page), page 17, page 21.

Illustrations + phrases (CP)

page 10 : En route pour la chasse au yémout !

page 13 : Soudain, un chasseur donne l'alerte :

– Yémout en vue !

L'expédition s'éparpille...

page 13 : Sven est tranquille pour explorer la montagne !

page 14 : Sven tombe nez à trompe avec un animal étonnant...

page 16 : Une heure plus tard, ils croisent l'expédition. Le père de Sven est ravi.

page 20 : Les chasseurs s'endorment. Puis le yémout les saisit un par un avec sa trompe pour les installer sous son pelage.

Textes courts + illustrations (CE1)

Reconstitution de l'ordre des fragments de texte

Fragment 1 :

Le père de Sven est un chasseur d'animaux bizarres. Il les capture vivants pour les rois ou les présidents, pour les directeurs de cirque ou les scientifiques.

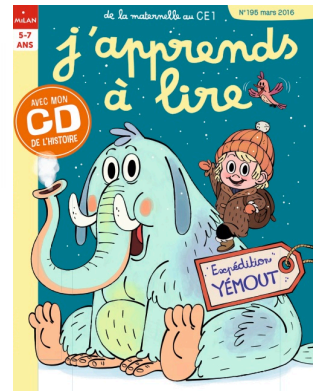
Fragment 2 :

Encore endormis mais entraînés par leur chef survolté, les chasseurs chantent pour se donner du courage...

Fragment 3

– Yémout en vue !

C'est la débandade : l'expédition s'éparpille... et Sven en profite pour s'éclipser.



Fragment 4

Enfoui dans les poils du yémout, Sven est maintenant bien au chaud.

Fragment 5

Illustration page 19

Fragment 6

Le père de Sven est vert de rage. C'est la première fois que son fils lui tient tête ainsi ! Les chasseurs, eux, virent au bleu. Le froid mordant les engourdit...

Fragment 7

Tandis que souffle un vent glacé, les chasseurs essaient d'amuser Sven pour l'amadouer. Peine perdue !

Fragment 8

Les chasseurs hésitent à se lever car ils sont bien, tout pelotonnés. Soudain, une voix s'élève :

– Chef, on ne peut pas capturer ce yémout ! Il nous a évité la congélation.

Séance 2 (20 minutes).

Commenter les 6 ou 7 productions (des groupes de 4 élèves) au regard du texte imprimé et illustré que les élèves ont pu consulter entre les séances 1 & 2 (se munir du magazine). Séance à réaliser si possible en fin de journée. Chaque élève aura ainsi eu le temps d'aller consulter le récit imprimé du magazine qui est présent dans la classe s'il le souhaite (principe de curiosité). Cette séance peut aussi être dédoublée quand de nombreux élèves ont des difficultés en compréhension (en début d'année ou toute l'année pour certains). La moitié de la classe travaille alors avec l'enseignant pendant que l'autre moitié réalise des exercices de réinvestissement (math, français...) en autonomie. Ce dispositif favorise une particularisation plus forte de la validation avec plus de justifications demandées aux élèves, moins nombreux.