



Ce projet correspond plutôt à un niveau de MS

### Titre du récit

*La culotte de Jacotte*, une histoire écrite par Framboise Springinsfeld et illustrée par Fabienne Teyssède.

### Domaines d'activités

- Littérature de jeunesse
- Lecture de récit

### Mots clés

- Compréhension, interprétation, scénario, relations, énigme

### Objectifs de la séquence ou du projet

- Développer une écoute active à la lecture du récit
- S'approprier le récit en travaillant les obstacles de compréhension liés au scénario
- Repérer les liens de cause/conséquence
- Comprendre l'enchaînement des actions qui explique la chute de l'histoire
- Construire un réseau d'albums autour de l'intérêt pédagogique majeur du récit concernant la randonnée

### Modalités

- Pistes pour mettre en voix l'histoire
- Séances pour travailler le repérage des différents personnages de l'histoire, leurs relations et pour comprendre l'enchaînement des actions du scénario
- Une fiche élève

### Pistes pour mettre en voix l'histoire

#### Avant la lecture en classe

1. Lire silencieusement le texte :  
Ce texte présente une histoire en randonnée faite de rencontres successives. Il n'est pas très long, néanmoins il comporte beaucoup plus de narration que de dialogues. Ces moments de narration rendent la compréhension plus difficile.



Il s'agit de garder toute l'attention des enfants en les rendant très vivants. Utilisez les expressions et formulations drôles du texte pour cela.

Il reste nécessaire de faire une lecture lente avec des silences pour permettre aux enfants d'assimiler toutes les informations relatées. Certains mots et expressions du texte demandent à être explicités avec les enfants.

Lors de cette lecture préparatoire :

- marquez d'un petit trait au crayon de papier les silences que vous insérez dans votre lecture à haute voix.

- soulignez les expressions ou formulations drôles pour les mettre en valeur au moment de la lecture :

Page 20 : « du fond de son sommeil » « muffins à la pâquerette » « crousti-brindilles »

Page 21 « comme une sauterelle... »

Page 22 « rougit des pattes jusqu'aux moustaches » « tagada pouet-pouet »

Page 23 : « claquer la porte au museau »

Page 25 : « ne se prend pas pour de la crotte »

- lexique et expressions à expliciter avec les enfants :

Page 20 : cliquetis/caresse de l'air printanier/les rayons du soleil frappent à la porte

Page 23 : barboter/bougon

Page 24 : coquet

Page 25 : « un bout de coton blanc » « le bling-bling » « l'étrincelant »

Page 26 : « sous ses yeux »

2. Lisez seul(e) à haute voix toute l'histoire pour vous familiariser avec vos marques de lecture et les voix à donner aux différents personnages.

- Jacotte : voix gaie, rapide, intensité moyenne et insouciance.

- Maman : voix posée et calme.

- Mini Poilu : bougon, désagréable, voix forte et saccadée.

- Rimpinpin : voix haute, étonnée, choquée.

- Patti : donneuse de leçon, voix de précieuse avec emphase.

**Au moment de la lecture en classe :**

Faire une première lecture en continu sans aucun questionnement. Bien préciser aux enfants que la lecture ne pourra pas être interrompue (leur réaction à la lecture se fera après cette lecture et si nécessaire lors d'une relecture).

Revenir sur les expressions difficiles au cours d'une deuxième lecture avec intervention des enfants qui feront part de leurs remarques.



## Séance 1 : repérer les personnages

### Temps 1

Lecture de l'histoire avec les illustrations.

Durée : 20'

Consigne : « Je vais vous lire l'histoire d'une petite marmotte, Jacotte, qui vit tout en haut de la montagne. Cette histoire s'intitule "la culotte de Jacotte", c'est Framboise Springinsfeld qui l'a écrite pour vous. Écoutez et regardez bien sans m'interrompre, et à la fin de l'histoire on regardera (parlera) les mots un peu difficiles. »

Présenter les illustrations en même temps que la lecture. Après la lecture faire le travail de compréhension et d'explicitation des expressions difficiles puis procéder à une nouvelle lecture en vue du premier recueil des personnages repérés (les inscrire au tableau).

Consigne : je vais vous relire « la culotte de Jacotte » et vous serez attentifs afin de repérer tous les personnages, et leurs noms. Après la lecture nous en ferons ensemble la liste au tableau.

### Temps 2

Durée : 15'

Reprendre le magazine pour rechercher les personnages dans les illustrations page après page et les afficher au fur et à mesure au tableau.

Trier les personnages :

- la famille marmotte avec la maman et les deux petites filles. Repérage du lien familial entre Jacotte et Margotte (grande et petite sœur)
- les voisins : l'ourson Mini Poilu, le lapin Rinpimpin, la pie Patti

Matériel :

Personnages : photocopier, découper et plastifier les 6 personnages de l'histoire

- Jacotte (page 22)
- La maman de Jacotte (page 20)
- L'ourson Mini Poilu (page 23)
- Le lapin Rinpimpin (page 24)
- La pie Patti (page 25)
- Margotte, la petite sœur (page 26)



## Séance 2 : Reconstitution du scénario et des déplacements de Jacotte

Temps 1. Durée : 20'

Matériel :

Décor de la montagne à agrandir : illustration page 21

La maison de Jacotte (à réduire) page 26

La maison de l'ourson page 23

La maison du lapin page 24

L'arbre de la pie (prolonger le dessin de l'arbre) page 25

Consigne :

Faire reconnaître, nommer et décrire les maisons des différents personnages.

- Jacotte, Margotte et leur maman habitent dans un nid souterrain
- Ourson habite dans une caverne dans la roche
- Lapin habite dans un terrier recouvert d'herbe et de fleurs
- La pie habite dans un arbre avec une balançoire

Trouver une place pour les maisons de tous les personnages sur le décor de la montagne. Les enfants peuvent s'aider des illustrations.

Associer chaque personnage à sa maison.

Temps 2 Durée : 15'

Consigne 2

Retrouver le déplacement de Jacotte la marmotte dans le décor. Faire remarquer le déplacement en boucle entre le début et la fin de l'histoire (Jacotte part et revient à sa maison).

Récapituler les 6 étapes du déplacement de Jacotte en affichant les illustrations correspondantes :

- Étape 1 : Jacotte se réveille dans sa maison (page 20)
- Étape 2 : Jacotte part dans la prairie pour jouer et se fabrique une culotte avec des brins d'herbe. (page 21)
- Étape 3 : Jacotte va voir Mini Poilu dans sa caverne (page 23)
- Étape 4 : Jacotte va voir Rinpimpin dans son terrier (page 24)
- Étape 5 : Jacotte va voir Patti dans son arbre (page 25)
- Étape 6 : Jacotte rentre à la maison et maman lui donne une nouvelle culotte. (page 26)
- Étape 7 : Jacotte repart se promener (page 28)



## Séance 3 : comprendre l'enchaînement des actions du scénario

Temps 1 Durée : de 15 '

Matériel :

- illustrations de Jacotte sans culotte page 21 et avec sa nouvelle culotte page 28
- illustration de Jacotte avec la culotte fabriquée en brins d'herbe page 26

Comparer les deux illustrations de Jacotte sans culotte et avec la culotte neuve.  
Les afficher l'une à côté de l'autre.

Consigne :

Quelles sont les différences entre les deux illustrations ? Que s'est-il passé entre ces deux moments ?

Montrer l'illustration de Jacotte avec la culotte fabriquée en brins d'herbe et demander :  
qu'est-ce que c'est que cette culotte ? Et où la placer dans l'histoire par rapport aux deux autres illustrations ?

Temps 2 Durée : de 10 à 15 '

Matériel :

Illustration de Jacotte avec la culotte fabriquée en brins d'herbe page 26

Questionnement :

- Que pense Jacotte de sa culotte en brins d'herbe ? (elle gratte)
- Que se passe-t-il alors ? Pourquoi ? (Elle recherche qui lui a pris sa culotte !)
- Que se passe-t-il chez chaque voisin ? Trouve-t-elle la réponse à sa question ?
- Pourquoi retourne-t-elle chez elle ? (elle ne l'a pas trouvée)

## Séance 4 : Interpréter la fin de l'histoire

Durée 20'

Matériel : illustration couleur page 27 (Jacotte avec sa maman et sa petite sœur)

Consigne :

- Que se passe-t-il sur cette illustration ? Qu'est ce que l'on comprend ?



- Où était la culotte perdue de Jacotte ?
- Que pensez-vous de la maman de Jacotte ? La trouvez-vous gentille ou méchante ? Pourquoi ?

Laisser les enfants interpréter le don de la culotte à la petite sœur comme ils l'entendent, confronter les différents points de vue.

Jacotte est contente à la fin alors que sa maman a donné sa culotte à sa petite sœur, Et vous, qu'auriez-vous fait à la place de Jacotte ? Est-ce qu'il vous est déjà arrivé une histoire qui ressemble à celle de Jacotte ?

### Pistes pour un réseau d'albums en randonnée avec rencontres successives

*De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, W. Erlbruch et W. Holzwarth, édition Milan

Points communs : la petite taupe recherche le coupable qui lui a fait sur la tête Elle interroge successivement différents animaux. Ce n'est pas elle qui trouve la solution, mais les mouches.

Différences : elle trouve le coupable et se venge. Son aventure ne la fait pas grandir. Les animaux s'innocentent en comparant leur crotte à celle qui est présente sur la tête de la taupe.

*Qui a pris mes bonbons verts ?*, Fabienne Teysse, édition Seuil jeunesse

Points communs : Le pauvre petit mouton a perdu ses bonbons verts. Il part à la recherche du coupable. il interroge successivement ses voisins.

Différences : Petit mouton trouve le coupable, il le punit (un coup de balai). Les bonbons ont été volés et mangés par la sorcière. La couleur des bonbons préférés par chacun des animaux interrogés les innocentent. La sorcière reconnaît son vol.



## Fiche élève : « La culotte de Jacotte »

Une histoire écrite par Framboise Springinsfeld et illustrée par Fabienne Teyssède

### Scénario de l'histoire

- 1 : Jacotte se réveille dans sa maison
- 2 : Jacotte part dans la prairie pour jouer et se fabrique une culotte avec des brins d'herbe
- 3 : Jacotte va voir Mini Poilu dans sa caverne
- 4 : Jacotte va voir Rinpimpin dans son terrier
- 5 : Jacotte va voir Patti dans son arbre
- 6 : Jacotte rentre à la maison et maman lui donne une nouvelle culotte
- 7 : Jacotte repart montrer sa culotte toute neuve à ses voisins.

Dessine le moment de cette histoire que tu préfères

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their favorite moment from the story.