



Titre du récit-énigme

Un Noël complètement sorcier, par Claire Bertholet

Domaines d'activités

Rédaction.

Mots-clés

Littérature, récit, roman policier, résumé.

Compétences du socle

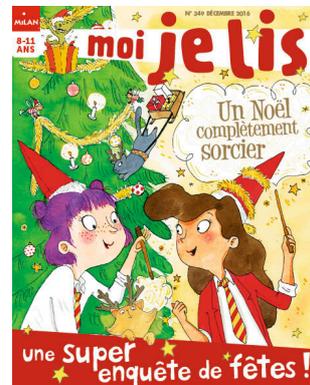
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- Construction d'une posture d'auteur.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...

Objectifs

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

Écrire le **résumé** d'un récit (enquête) à partir d'une liste d'événements.



Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre de séances

3

Durée de l'activité

45 min + 1 h + 45 min

Matériel

Le numéro 349, décembre 2016 de *Moi je lis*.

Organisation pédagogique

■ **Séance 1** : Découverte du texte, présentation des caractéristiques du résumé et élaboration de la liste des événements importants de l'enquête

Objectifs :

- Élaborer la liste des étapes et des événements importants de l'enquête.
- Identifier les caractéristiques d'un résumé et une méthodologie pour résumer un récit.

1 • Présentation de la séquence et de la séance :

L'enseignant(e) annonce que la séquence sera consacrée à la rédaction d'un résumé de l'enquête.

Cette première séance sera consacrée à la lecture du récit (et à sa compréhension), à l'identification des caractéristiques d'un résumé, ainsi qu'à l'élaboration de la liste des événements importants de l'enquête.

2 • Lecture du récit *Un Noël complètement sorcier* jusqu'à la page 35, et **discussion collective autour du texte** visant à s'assurer de sa bonne compréhension : (10 min)

> Identifier les personnages, les lieux, l'intrigue...

> **Reformuler** le texte lu.

Remarques : afin de faciliter l'exercice de rédaction à suivre, il est important de faire reformuler le texte en focalisant sur l'énonciation des étapes ou des informations importantes concernant l'enquête.



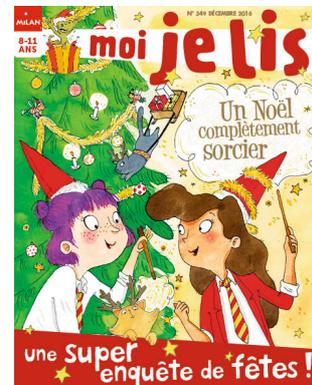
N° 349

DECEMBRE
2016

ATELIER PÉDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



3 • Présentation de la tâche d'écriture :

> Relire le chapitre 6 jusqu'à « (...) en état d'écouter les révélations d'Agatha » (p. 35)

L'enseignant(e) : « *Le mystère a été résolu par Agatha, qui s'apprête à tout révéler à son amie.*

Afin de résoudre à votre tour ce mystère, vous allez rédiger un résumé du récit, en vous intéressant en particulier à tout ce que concerne l'enquête. »

4 • Présentation (ou rappel) des caractéristiques du résumé (20 min) :

> Formuler collectivement les caractéristiques d'un (bon) résumé.

Remarque : pour dégager ces caractéristiques, on peut envisager de confronter les élèves à un texte et à son résumé, affichés en parallèle.

Synthèse

Les caractéristiques d'un résumé :

- **Un résumé est un texte.** (Il est composé de phrases articulées entre elles et non d'une succession de phrases sans lien, ou recopiées dans le texte de départ. On utilise des pronoms, des connecteurs...)
- **Il est beaucoup plus court que le texte original.**
- **Il reprend les moments importants de tout le texte de départ.**
- **Il ne contient pas de dialogue.**
- **Il est rédigé au même temps.**

Méthodologie

Pour rédiger le résumé, il faut :

1. Lire ou écouter l'histoire intégralement.
2. Faire la liste des étapes importantes de l'histoire, dans l'ordre chronologique.

Puis :

3. Transformer la liste en un texte, en articulant les phrases, les étapes.
4. Rédiger tout le texte au même temps.

5 • Élaboration de la liste des étapes ou événements importants du récit (15-20 min) :

Remarque : résumer un texte est une activité difficile pour des élèves. S'ils ne sont pas aidés dans la sélection des événements importants devant figurer dans le



résumé, ils produisent des écrits trop longs et ont tendance à se focaliser sur des détails. C'est pourquoi la « liste des étapes » peut, dans un premier temps, être élaborée collectivement (ou en binômes, suivant le niveau des élèves).

> **Lister** chronologiquement les événements et informations qui semblent importants pour l'enquête.

> **Discuter** de l'importance ou non des événements et informations. (*Qu'est-ce qui fait qu'un événement ou une information sont importants ? De quel point de vue un événement est-il important ? L'information donnée sert-elle l'enquête ?...*)

Synthèse

Proposition de liste des étapes importantes de l'histoire/enquête dans l'ordre chronologique

- Mortimer Blake apprend à Agatha et Jane que chaque matin, à 8 h 13, chaque pièce du château permute avec celle qui lui fait face.
- Agatha décide d'organiser un numéro de Noël avec Jane.
- Elles invitent Dézingué, qui doit prévenir les deux autres armures.
- Agatha trouve un petit papier roulé en boule appartenant à Dézingué.

Ce que l'on voit (p. 16) : une liste d'ingrédients est écrite par-dessus un mystérieux message évoquant une réunion secrète.

- Le soir même, Agatha et Jane suivent Dézingué qui rejoint Peroxydé et Ferforgé dans la salle des armures.
- Les armures préparent une action secrète.
- Agatha suit Dézingué à l'aube et le voit transporter des silhouettes empaquetées, traîner dans les cuisines, essuyer des gouttes rouges par terre.
- Marcus informe les filles que Dézingué vient de sortir de la salle des potions interdites.
- Les armures n'assistent pas au spectacle.
- Nicole raconte qu'elle s'est retrouvée chez le directeur en voulant aller à l'infirmerie, vers 8 h.

Ce que l'on voit (p. 30) : sur le plan, le bureau du directeur et l'infirmerie se font face, comme la bibliothèque et la salle des potions interdites.

- Agatha a résolu le mystère.
- À minuit, les armures font la surprise à Jane et lui souhaitent son anniversaire. Elles apportent un gâteau nappé d'un glaçage rouge.

Remarque : la liste est élaborée au présent. Il conviendra cependant de faire remarquer aux élèves le changement de temps demandé (si tel est le cas) dans la rédaction finale.



N° 349

DECEMBRE
2016

ATELIER PÉDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



■ Séance 2 : rédaction du résumé

Objectif : rédiger le résumé d'un récit (enquête) à partir d'une liste d'événements et d'informations.

1 ▪ **Présentation** de la séance : l'enseignant(e) annonce que la séance sera consacrée à la rédaction du résumé.

2 ▪ **Étude collective de la consigne et préparation de l'écriture** (15 min) :

▪ **Présentation de la consigne d'écriture** :

Consigne : rédiger en une dizaine de lignes, le **résumé de l'enquête** menée par Agathe (et Jane), à partir de la liste des événements que nous avons élaborée. Tous les événements de la liste doivent être repris. Tout le texte doit être rédigé au même temps.

▪ **Rappel** des caractéristiques du texte à produire. (voir synthèse en séance 1)

Remarque : le choix du temps auquel le résumé sera rédigé constitue une variable didactique.

▪ **Préparation collective de l'écriture et proposition de pistes d'écriture** :

Remarque : cette phase est essentielle car elle permet de s'assurer de la compréhension de la consigne ; de ce qu'elle autorise, ou pas. Elle permet aussi de donner des pistes d'écriture afin d'éviter les blocages.

> Faire relire la « liste des étapes importantes de l'histoire dans l'ordre chronologique » (voir synthèse en séance 1).

L'enseignant(e) : « Vous allez rédiger un texte qui doit résumer le début du récit en faisant le point sur l'enquête. Vous devez reprendre les événements que nous avons listés et **les articuler afin d'élaborer un véritable texte.** »

3 ▪ **Rédaction individuelle du résumé** : (30 min)

L'enseignant(e) peut accompagner les élèves en difficulté.

Remarque : rappeler aux élèves qu'avant de commencer à écrire, ils doivent imaginer le texte dans leur tête. Ils doivent orthographier correctement les mots.



N° 349

DECEMBRE
2016

ATELIER PÉDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



■ Séance 3 : réécriture des productions

Objectif : améliorer (corriger et enrichir) son texte en fonction des remarques et des aides de l'enseignant(e).

1 • Présentation de la séance : l'enseignant(e) annonce que la séance sera consacrée à l'amélioration des productions.

2 • Rappel : l'enseignant(e) fait rappeler la consigne et annonce aux élèves qu'ils doivent relire et corriger leur production en fonction des remarques. Ensuite, ils recopieront leur texte.

3 • Aide à la réécriture (collectif ; 15-20 min) :

Remarque : en fonction des difficultés identifiées lors de la séance précédente (et pendant la correction), choisir un point à travailler collectivement. On peut afficher une production d'élève et mener un travail collectif de réécriture sur ce support.

Propositions d'aide à la réécriture : le travail collectif peut porter sur :

- l'utilisation des **connecteurs** (logiques et temporels) et l'**articulation** des éléments.
- l'utilisation des **pronoms** (en particulier les pronoms réfléchis, démonstratifs, possessifs et relatifs) et **substituts anaphoriques** (ex : *Agatha et Jane, les deux amies, les filles, les enquêtrices... Dézingué, l'armure...*) permettant notamment d'éviter les répétitions

Remarque : on mettra en évidence la nécessité de regrouper des phrases, d'utiliser des connecteurs, d'utiliser des pronoms. On pourra **donner des modèles de transformations de phrases** (et s'entraîner à transformer des phrases), et proposer une liste de connecteurs (qui sera complétée au fil de l'année).

- l'utilisation des **temps** (temps du passé ou présent, selon le choix)

4 • Rédaction individuelle : correction et amélioration des textes (15-20 min)

Remarque : encourager les élèves à lire à haute voix leur production, car cela leur permet généralement de repérer des points ou des virgules oubliés. Le travail de



N° 349
DECEMBRE
2016

ATELIER PÉDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



correction en binôme peut aussi être intéressant, et soulager un élève découragé par cette tâche difficile.

5 ▪ Valorisation des productions (+ 15 min) :

- Lecture à voix haute des résumés rédigés.
- Discussion collective portant, notamment, sur le respect ou non de la consigne.

Remarque : la lecture à ou par la classe des textes rédigés par les élèves donne du sens à l'activité, car on écrit pour être lu. Elle permet aussi de confronter les textes aux contraintes d'écriture. Cette phase peut être différée.

- **Lecture** du dénouement de l'histoire : on pourra ainsi comparer la fin du récit et les révélations d'Agatha avec ce que les élèves avaient compris et imaginé en rédigeant leur résumé.