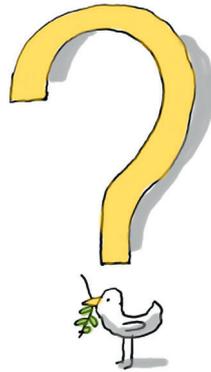


Comment imaginer, puis dessiner, un symbole pour la paix ?



→ LES OBJECTIFS DU PROJET « LES ENFANTS POUR LA PAIX »

- Travailler sur la Grande Guerre et sa compréhension auprès des enfants.
- Participer au travail de mémoire à l'occasion des commémorations du centenaire.
- Proposer aux enfants un projet autour duquel ils participent, créent et agissent, en les incitant à enquêter dans leur région, à produire des reportages et à débattre sur la guerre et la paix.
- Développer chez les enfants la capacité à comprendre le monde actuel à la lumière de l'histoire.

Cette proposition pédagogique s'inscrit dans le **PEAC, parcours d'éducation artistique et culturel**, qui a pour ambition, de l'école au lycée, de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Il est rendu obligatoire par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013. Le **PEAC** est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Demander aux élèves de faire émerger un symbole de la paix et le réaliser appelle à construire les compétences et attitudes suivantes :

En éducation morale et civique

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national, etc.).

En arts plastiques

Expérimenter, produire, créer

Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Mettre en œuvre un projet artistique

Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique. Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective. Anticiper les difficultés éventuelles.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs

Établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe. Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.

Proposition de mise en œuvre

ACTIVITÉ 1

+ DÉFINIR LES DEUX MOTS : PAIX ET SYMBOLE

Pour que les élèves soient en capacité de créer un symbole de la paix, il est essentiel qu'ils comprennent d'abord le sens et les valeurs que portent ces mots. Proposez une recherche individuelle dans le dictionnaire. Certains élèves peuvent travailler avec un dictionnaire des synonymes. Faites relever les définitions à l'écrit. Échange collectif pour stabiliser les définitions.

Des propositions

Symbole : être, objet ou fait perceptible, identifiable, qui, par sa forme ou sa nature, évoque spontanément (dans un groupe social donné) quelque chose d'abstrait ou d'absent.

Signe figuratif, être animé ou chose, qui représente un concept, qui en est l'image, l'attribut, l'emblème. Ex. : le drapeau, symbole de la patrie (Encyclopédie Larousse).

Synonymes : signe, emblème, représentation, image.

Paix : rapports entre personnes qui ne sont pas en conflit.

Faire la paix : se réconcilier. Rapports calmes entre citoyens ; absence de troubles, de violences.

Synonymes : accord, concorde, conciliation, entente, fraternité, pacification, trêve, réconciliation, quiétude, cessez-le-feu, sécurité.

Créez une **affiche mémoire** qui rappelle cette recherche : définitions, synonymes.

Provoquez ensuite une discussion : « Pourquoi dessiner un symbole de la paix ? »
C'est une étape importante, car l'élève va s'approprier le sens de la démarche. Cet échange permet aussi aux élèves de manipuler les mots et les concepts. Ils peuvent ainsi s'arrêter sur un mot, une représentation, qu'ils vont choisir pour représenter « leur » symbole de la paix.

ACTIVITÉ 2

+ CONSTRUIRE UNE BIBLIOTHÈQUE DES SYMBOLES DE LA PAIX EXISTANTS DANS LE MONDE

Cette étape permet à l'élève de savoir et de comprendre à quel moment et dans quelle(s) circonstance(s) le symbole de la paix a été créé. Les élèves doivent situer ce symbole dans un contexte souvent **historique**. Ils doivent comprendre que ce symbole possède une dimension universelle.

Rappelez aux élèves que participer au projet « **Les enfants pour la paix** » permet de s'interroger sur la guerre et la paix, car la paix est toujours une question d'actualité !
C'est aussi le **devoir de mémoire** que les élèves de cycle 3, cent ans après la Première Guerre mondiale, vont faire vivre au travers de leurs recherches et de leurs créations.

+ DES SYMBOLES VECTEURS DE PAIX QUI S'INSCRIVENT DANS UN CONTEXTE HISTORIQUE

Demandez aux élèves de lister les symboles (recherches Internet, encyclopédie, etc.).
Établissez avec eux un inventaire des symboles de la paix dans le monde :

- Hassan Massoudy calligraphie en arabe le mot « paix »
- Symbole pour le désarmement nucléaire dans le monde
- La colombe et le rameau d'olivier – le tableau de Picasso
- Les 1 000 grues en origami, symbole de la paix
- Le drapeau de la paix aux couleurs de l'arc-en-ciel

En binôme, proposez d'établir une carte d'identité de chaque symbole.

Proposition de grille d'analyse

REPRÉSENTATION DU SYMBOLE	DATE DE CRÉATION	CIRCONSTANCES DE SA CRÉATION	MESSAGES PORTÉS PAR LE SYMBOLE
			
© Jacques Azam 			

ACTIVITÉ 3

+ COMPRENDRE LE DESSIN DE PLANTU
« LES ENFANTS POUR LA PAIX »

Proposez aux élèves de découvrir le symbole que le dessinateur Plantu a créé pour l'opération « **Les enfants pour la paix** » et de comprendre le message qu'il porte.



Arrière plan : avec l'aimable autorisation de l'Unicef © Plantu, 2018. Tous droits réservés.

Demandez-leur, par groupes, de rechercher des informations sur ce dessinateur :



UN PEU D'HISTOIRE

Jean Plantureux, alias Plantu, s'est fait connaître avec ce dessin de presse sur la guerre du Vietnam, publié dans le journal *Le Monde* en 1972. Il avait 21 ans. Ce fût le point de départ d'une longue carrière de dessinateur caricaturiste d'actualité qui a accompagné le parcours du quotidien.

Puis proposez une discussion pour comparer et interpréter le symbole « **Les enfants pour la paix** » et celui dessiné par Plantu pour la guerre du Vietnam.

Qu'est-ce qui est pareil ? Qu'est-ce qui est différent ?

Pour faciliter la comparaison, vous pouvez renseigner en classe entière le tableau suivant :

			EXPLICATION DE LA SYMBOLIQUE : POUR NOUS DIRE QUOI ? QUEL EST LE MESSAGE ?
DATE DE CRÉATION			
CIRCONSTANCES DE SA CRÉATION			
ANIMAL REPRÉSENTÉ			
OBJET			
TEXTE			
PLANTES			
PONCTUATION			
COULEURS			
TAILLE			

Dynamisez l'échange, demandez aux élèves d'échanger leurs idées, l'interprétation qu'ils font de ces dessins.

ACTIVITÉ 4

+ ILS DESSINENT POUR LA PAIX

Proposez aux élèves de découvrir le site de l'association Cartooning for Peace.

Projetez l'interface :



→ www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessins-pour-la-paix/

Expliquez aux élèves de quoi il s'agit



« **Cartooning for Peace/Dessins pour la paix** » est un réseau de dessinateurs de presse du monde entier qui travaillent pour la paix et pour la compréhension entre les différentes cultures et religions à travers le monde. Ils utilisent le **dessin de presse comme moyen d'expression universel**. L'emblème de Cartooning for Peace est une colombe tenant un crayon. Ce logo dessiné par Plantu, le fondateur de l'association et dessinateur au journal *Le Monde* et au magazine *L'Express*.

Plantu nous a également autorisés à utiliser un de ses dessins comme logo de l'opération « Les enfants pour la paix ». Nous en sommes fiers !

Ces dessinateurs du monde entier œuvrent pour la paix en utilisant le dessin comme moyen d'expression universel. Ils portent un regard critique et aiguisé pour déranger, amuser, interroger. Rappelez cependant que l'objet du projet est de dessiner un symbole de la paix, universel, qui ne témoigne pas d'une situation en particulier.

Utilisez le site pour effectuer un rappel de la Première Guerre mondiale

Cartooning for Peace propose des expositions pédagogiques itinérantes.

Deux d'entre elles peuvent vous intéresser ici :

- Dessine-moi la guerre 1914-2014

→ <http://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessine-moi-la-guerre-1914-2014/>

- Dessins pour la paix

→ <http://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessins-pour-la-paix/>

Feuilletez avec les élèves l'ensemble des productions.

Les dessins vont provoquer des réactions, des émotions.

Elles sont nécessaires à la création par l'élève du symbole de la paix. Il doit s'imprégner de ces deux univers contraires : l'horreur de la guerre et la douceur de la paix.

Les dessins vont aider à l'envie de produire, ils vont contextualiser leur futures productions : la guerre de 1914-1918, d'une part, qui est au cœur du projet « **Les enfants pour la paix** », mais aussi la paix, qui est la condition première à la sécurité.

Les élèves commentent les dessins que chaque dessinateur propose. Le message que porte chaque création fait l'objet d'un échange, d'une analyse pour en comprendre les valeurs, les messages.

ACTIVITÉ 5

+ CRÉATION DU SYMBOLE : CROQUIS ET ESQUISSE

En classe entière

Demandez aux élèves de rappeler les différents **supports, outils, gestes** utilisés au cours des projets en arts plastiques précédents. Ces éléments peuvent apparaître dans le **PEAC** de chaque élève. L'élève se remet en mémoire son parcours : demandez-lui de se rappeler les techniques, supports et outils **qu'il a préférés employer**.

Établissez avec les élèves un cahier des charges qui va encadrer la réalisation. Il est différent selon le vécu de chaque classe en EMC et en arts plastiques. Il va encadrer et guider la réalisation du projet de création, mais il ne doit en aucun cas brider la créativité des élèves.

En individuel

En s'aidant des outils mis en place, les élèves se concentrent et réalisent au brouillon et au crayon à papier un **premier croquis**, une **première esquisse**. Ils cherchent, recommencent, corrigent. Ils prennent plaisir à effectuer ce travail.

Les élèves peuvent associer au croquis des mots, des valeurs qu'ils souhaitent représenter : laissez aux élèves **la plus grande marge de créativité possible**. Le « mot » peut être un support d'écriture, mais le croquis réalisé peut s'appuyer sur une **intuition**, une **inspiration**, une **envie** qui est la clé de la créativité en arts plastiques. Il ne s'agit pas de produire des stéréotypes, ou de reproduire les symboles de la paix déjà existants. Il est seulement nécessaire de respecter le cahier des charges établi avec la classe. Les élèves réfléchissent au matériel, support, technique qu'ils ont envie d'utiliser. Ils établissent les différentes étapes de réalisation. Ils la **planifient**. Ils peuvent tout imaginer.

Retour en classe entière

Provoquez un **échange** entre les élèves. Ils partagent leur création : ils **expliquent** ce que le symbole représente, le message qu'il porte. La relation qu'ils ont ou pas établie avec la guerre de 1914-1918. L'interaction leur permet de **réajuster** leur réalisation. Comme pour une production d'écrit, ils travaillent sur **un second, voire troisième jet, l'écriture et la réécriture sont indispensables**. Les idées des uns s'enrichissent avec celles des autres. Vous pouvez souligner cette similitude avec la production de texte.

+ CRÉATION DU SYMBOLE

Chaque élève a **balisé** son projet : il a établi une **procédure de réalisation** technique (outils, supports, mots sur le projet, message, esquisse plus ou moins aboutie).

Il se lance dans la réalisation du symbole qu'il a créé. Mettez à sa disposition le matériel nécessaire. Les symboles sont ensuite affichés, et font l'objet d'une **discussion**.

Consigne

EXPLIQUEZ votre manière de procéder et le sens que porte le symbole que vous avez créé, PARTAGEZ vos impressions.

Toutes les réalisations sont respectées, commentées, partagées.

Les symboles créés peuvent être exposés afin qu'un partage soit possible avec d'autres classes, ou d'autres partenaires.

Dans tous les cas

- Valorisez le travail de tous les élèves.
- Encouragez leur persévérance et leur créativité.
- Rappelez les valeurs que ce symbole sous-tend : le respect, la fraternité, la liberté.
- Établissez une relation avec la devise de la France : « Liberté, Égalité, Fraternité ».

ACTIVITÉ 6

+ CHOISIR UN SEUL SYMBOLE POUR LA CLASSE

Tous les élèves se sont exprimés et ont imaginé un symbole pour la paix. C'est ce que vous devez avant tout mettre en avant afin que chaque élève pense son travail utile.

Il est désormais nécessaire de n'en retenir qu'un seul : il sera le symbole de la classe. Il est indispensable que cette décision soit collective, et qu'elle recueille l'adhésion de tous les élèves.

Proposez une discussion

Pourquoi faut-il choisir un seul symbole ? Laissez les élèves réfléchir. Cet échange permet de faire émerger la nécessité de ne retenir qu'un seul dessin. Les élèves vont comprendre qu'il est **représentatif de l'ensemble de la classe**. La discussion permet à chaque enfant d'exprimer ses espérances, ses sentiments, ses résistances, voire son incompréhension de devoir abandonner le choix du symbole représentatif du groupe classe à une autre création que la sienne.

C'est une attitude attendue en EMC dans le cadre d'un projet collectif, collaboratif.

Demandez également aux élèves de **dégager des critères** qui vont permettre à la classe d'**être finaliste de l'opération « Les enfants pour la paix »**. Le dessin du symbole constitue en effet une partie du dossier qui sera examiné par un jury académique qui sélectionnera les trois meilleures propositions.

Accepter de ne retenir qu'un seul symbole parmi tous ceux imaginés par les élèves, c'est aussi donner une chance à la classe d'être finaliste.

Une procédure possible

Proposez aux enfants de voter pour chaque symbole, puis ne retenez que les cinq productions qui obtiennent le plus de voix. Affinez ensuite le choix en demandant aux élèves de ne retenir qu'un seul symbole. C'est ce symbole qui sera joint au dossier de participation à l'opération nationale « **Les enfants pour la paix** ».