

Comment mener l'enquête pour rédiger un article sur le monument aux morts de ma commune ?



→ LES OBJECTIFS DU PROJET « LES ENFANTS POUR LA PAIX »

- Travailler sur la Grande Guerre et sa compréhension auprès des enfants.
- Participer au travail de mémoire à l'occasion des commémorations du centenaire.
- Proposer aux enfants un projet autour duquel ils participent, créent et agissent, en les incitant à enquêter dans leur région, à produire des reportages et à débattre sur la guerre et la paix.
- Développer chez les enfants la capacité à comprendre le monde actuel à la lumière de l'histoire.

Ce projet valorise l'interdisciplinarité et le croisement entre les disciplines, et appelle à aborder les compétences suivantes des programmes de 2016 :

En histoire et en géographie

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier. Justifier.

Comprendre un document

Comprendre le sens général d'un document.

Coopérer et mutualiser

Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.

La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

Deux guerres mondiales : à partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial.

En EMC

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage).

Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.

Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif

Le sens républicain de la Nation.

Les libertés fondamentales.

S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national, etc.)

L'engagement moral (la confiance, la promesse, la loyauté, l'entraide, la solidarité).

Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.

La solidarité individuelle et collective.

En français

Langage oral

Parler en prenant en compte son auditoire.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Lecture

Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves. Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents.

Écriture

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.

Construction d'une posture d'auteur.

Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.

PREMIÈRE ÉTAPE : C'EST QUOI, LE MONUMENT AUX MORTS ?

⊕ COMPRENDRE CE QU'EST UN MONUMENT AUX MORTS ET SA FONCTION

Avant de partir à la découverte du monument aux morts de leur commune, nous proposons aux élèves de découvrir le poster du journal *1jour1actu*, « **Enquête sur le monument aux morts de ta commune** », du numéro qui leur a été distribué.

C'est un parti pris de rédaction. Avant d'enquêter, il nous semble préférable que les élèves aient construit des **connaissances préalables et générales** sur le sujet. Elles vont leur permettre de cibler rapidement ce qui caractérise un monument aux morts lorsqu'ils seront sur le terrain.

Les élèves disposent également d'éléments pour construire leur enquête : difficile de se questionner si l'on ne sait pas vraiment de quoi il s'agit.



Vous pouvez cependant procéder de manière inverse en proposant de découvrir en premier lieu le monument aux morts de votre commune, pour vérifier ensuite avec l'appui du journal les informations recueillies.

La lecture de l'article du journal doit se faire de manière interactive et dynamique.

+ PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE

Partagez la classe en 4 groupes.

Selon votre équipement matériel, utilisez le TBI ou distribuez un ou plusieurs numéros d'*1jour1actu* n° 205 par groupe.

Répartissez la **LECTURE** du poster d'*1jour1actu* en fonction des petits articles de textes.

Exemple de répartition

➤ **Groupe 1** : « Un monument aux morts, c'est quoi ? »/« Où le trouver ? »/« À quoi ressemble-t-il ? »

➤ **Groupe 2** : « Pourquoi a-t-on gravé des noms dans la pierre ? »/« Que veulent dire les inscriptions que l'on peut lire ? »

➤ **Groupe 3** : En savoir plus : Des monuments.../Agenda : 11 novembre 2018

➤ **Groupe 4** : L'exemple du monument aux morts à Abscon (59)

Demandez à chaque groupe de lire les petits articles du poster dont il a la responsabilité. Chaque groupe effectue une synthèse orale des connaissances. Il désigne un rapporteur qui présente à la classe ce qu'il faut comprendre ou retenir.

Pour vous permettre de **contrôler et réguler** les éléments qui doivent être rapportés par chaque groupe, voici une petite synthèse :

GROUPE 1	C'est une sculpture – Dans toutes les communes de France – Lieu sacré mais pas de corps dessous – Lieu de mémoire
GROUPE 2	Les noms des soldats de la commune morts durant la guerre de 1914-1918 sont écrits sur le monument – Sur 100 soldats partis à la guerre, 17 sont morts – Les inscriptions rendent hommage aux soldats morts
GROUPE 3	Les noms des soldats morts en 1939-1945 ont été ajoutés. Parfois, les monuments sont déplacés s'ils gênent la circulation – Le 11 novembre 2018, un nouveau monument sera dévoilé au Père-Lachaise, avec le nom des 95 000 soldats parisiens morts durant la guerre de 1914-1918
GROUPE 4	C'est un exemple : il y a la statue d'un soldat habillé comme en 1914-1918 – La croix de guerre – Des montants pour accrocher les drapeaux – La statue d'un autre soldat en train de mourir – Le nom des soldats tués au combat

Faites expliquer les mots : lieu de mémoire – rendre hommage – commémorer

DEUXIÈME ÉTAPE : PRÉPARER LES QUESTIONS ET LE CONTENU DE L'ENQUÊTE

+ LES TÂCHES DES ÉLÈVES EN CLASSE

Localisation

- Localiser l'emplacement du monument aux morts : utiliser Google Earth, Google Maps, appeler la mairie si nécessaire.
- Tracer l'itinéraire qui permet de se rendre de l'école au monument aux morts (à pied ou en transport).

Enquête

Les élèves prennent appui sur le travail effectué à l'étape précédente : la page du journal sur laquelle figure l'article sur le monument aux morts sert de **guide**.

+ 1. LES ÉLÈVES PRÉPARENT LE SUPPORT DE L'ENQUÊTE

Les élèves rédigent les questions. Les groupes se répartissent les questions à se poser.

Par exemple :

- Quelle est la taille du monument aux morts ?
- Est-il situé dans un endroit stratégique de la commune ? Où exactement ?
- Est-il fleuri ?
- Y a-t-il des morts enterrés dessous ?
- Quelle est sa forme ?
- Quels matériaux le composent ?
- Est-il ceint par un enclos ?
- Combien de noms sont gravés sur le monument ?
- Que nous apprennent ces noms (parenté, familles) ?
- Quelles inscriptions sont gravées sur le monument ?
- Quels sont les prénoms des soldats défunts ? Ces prénoms sont-ils toujours donnés aux enfants de ta classe ? Ou qui naissent en 2018 ?

+ 2. LES ÉLÈVES PRENNENT CONTACT AVEC LA MAIRIE POUR RENCONTRER LE MAIRE OU UN CONSEILLER MUNICIPAL QUI VA POUVOIR RÉPONDRE AUX AUTRES QUESTIONS QU'ILS SE POSENT

Demandez aux élèves de faire preuve de curiosité, d'avoir envie d'en savoir plus.

Par exemple :

- En quelle année le monument aux morts a-t-il été construit ? Par qui ?
- A-t-il été déplacé depuis ?
- Existe-t-il dans la commune des descendants des soldats morts en 1914-1918 ?
- Quel âge avaient ces soldats quand ils sont morts ? Après combien de mois ou d'années de combat ?
- Est-il possible de consulter le registre d'état civil pour avoir quelques réponses à ce sujet ? (Par exemple lorsqu'il y a plusieurs membres d'une même famille qui sont décédés à la guerre.)

- Existe-t-il encore des personnes qui ont connu la Première Guerre mondiale dans la commune ? Quel âge ont-elles ?
- Existe-t-il dans la commune d'autres lieux de commémoration ? Église, école, mairie, etc.
- Existe-t-il un musée de la guerre de 1914-1918 ?
- Certains soldats morts pour la France en 1914-1918 sont-ils enterrés dans le cimetière municipal ? Sinon, où sont-ils enterrés ?
- Pourquoi n'y a-t-il pas de dépouilles de soldats sous le monument aux morts ?
- À quel moment les habitants fleurissent-ils le monument aux morts ? Qui vient à cette cérémonie ?
- Avez-vous prévu une manifestation particulière pour la commémoration du centenaire de l'armistice le 11 novembre 2018 ?
- Qui entretient le monument aux morts ?

Vous pouvez utiliser le guidage proposé sur le site « [1jour1actu-les reporters du monde](#) » pour préparer avec les enfants les questions qu'ils vont poser lors de l'interview.

+ **3. PROPOSEZ LA RÉDACTION D'UNE SYNTHÈSE SOUS FORME DE TABLEAU QUI REPREND LES DIFFÉRENTES QUESTIONS POSÉES. CE SUPPORT VA SERVIR DE FEUILLE D'ENQUÊTE.**

EMPLACEMENT dans le village _____
FORME du monument _____
MATÉRIAUX qui le composent _____
INSCRIPTIONS figurant sur le monument _____
SYMBOLES _____
NOMS des soldats morts au combat... _____

MON AVIS sur ce travail de recherche :
 avis très positif avis mitigé avis négatif

J'explique **POURQUOI** :

Cette liste n'est pas exhaustive, complétez-la avec l'ensemble de la classe selon les pistes de recherche que les élèves ont fait émerger.

+ 4. VOUS POUVEZ ÉGALEMENT CHOISIR DE FAIRE DÉCOUVRIR AUX ÉLÈVES D'AUTRES MONUMENTS AUX MORTS

Vous pouvez vous connecter sur la base de l'Irhis, qui recense tous les monuments aux morts de France <http://monumentsmorts.univ-lille3.fr/> ou sur le site Internet Monument de mémoire, de l'équipe Canopé des académies de Montpellier et Toulouse <http://www.monumentsdememoire.fr/>

Cette activité est intéressante car elle permet aux élèves de construire de nouvelles représentations, de comparer les monuments entre eux, de prendre la pleine mesure de leur importance sur tout le territoire français. Les élèves vont comprendre la dimension nationale de l'édifice.

Des pistes pour comparer les monuments entre eux

Projetez le monument d'une autre commune et demandez aux élèves de le comparer avec le monument retenu pour le numéro spécial d'*1jour1actu* (forme, matière, inscriptions, emplacement, etc.).

Vous pouvez relever des **monuments aux morts** différents selon la taille des communes, le choix des municipalités, les régions.

TROISIÈME ÉTAPE : DÉCOUVRIR LE MONUMENT AUX MORTS DE SA COMMUNE

+ FACE AU MONUMENT AUX MORTS

Départ pour le monument aux morts. La classe suit l'itinéraire qui a été préparé en classe. Chaque élève dispose d'un support rigide sur lequel il peut prendre des notes sur la feuille d'enquête préparée en classe.

Les élèves photographient le monument dans son ensemble, mais zooment également sur les détails de l'édifice : statue – inscriptions – drapeau – liste des noms des soldats morts – années de guerre – différents symboles.

+ AU COURS DE L'INTERVIEW DU MAIRE OU DE L'UN DE SES ADJOINTS

Les élèves se sont répartis les questions en classe. Ils posent les questions, prennent des notes ou enregistrent les réponses. Ils prennent également, par exemple, des photos du registre d'état civil s'ils peuvent le consulter.

QUATRIÈME ÉTAPE : RÉDIGER UN ARTICLE SUR LE MONUMENT ET LE METTRE EN LIGNE SUR LA PLATEFORME « 1JOUR1ACTU-LES REPORTERS DU MONDE »

L'article que les élèves vont rédiger sera mis en ligne sur le site « [1jour1actu-les reporters du monde](#) ».

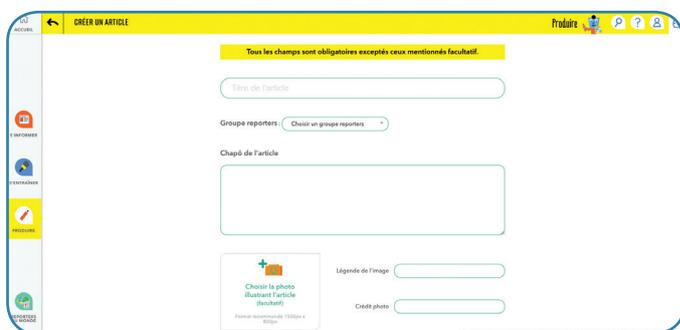
+ DE RETOUR EN CLASSE

Organisez les documents. Imprimez et triezy les photos qui seront conservées pour écrire l'article. Passez à la rédaction de l'article.

+ L'ARTICLE DOIT COMPRENDRE

- **un titre** : toujours placé au début de l'article.
- **le chapô** : c'est un texte court qui donne envie de lire ou qui résume l'article.
- **une photo** : elle illustre ce qui est important dans le texte, le sujet du texte.
- **sa légende** : c'est un texte très court qui donne des informations sur la photo.
- **le corps du texte** : c'est ici que l'on développe le sujet de l'article en donnant des informations plus précises sur l'événement.

Structurez la mise en forme. Pour rédiger votre article sur « **1jour1actu-les reporters du monde** », vous devez vous fonder dans un gabarit prédéfini.



Dans tous les cas

Rappelez aux élèves que le journaliste témoigne d'une actualité présente ou passée, et que l'article doit respecter cette actualité : clarté – pertinence – exactitude et pertinence des sources.

Lancez l'activité d'écriture. Les élèves disposent des documents ressources : c'est un premier écrit de travail.

+ IMPOSEZ DES CONTRAINTES D'ÉCRITURE

Sur le plan pragmatique : respect des visées du texte.

Respect des informations.

Mise en relation des articles qui abordent le thème retenu.

+ UTILISATION DU GABARIT QUI VA STRUCTURER LE TEXTE

Sur le plan de la cohérence/cohésion, de la syntaxe phrastique.

Respect de la syntaxe et de l'orthographe, de la ponctuation.

Formulation simple et claire.

Limitation de la longueur de l'article.

Organisez pour finir une synthèse par groupes, avec relecture des articles produits.

Procédez à l'écriture définitive et aboutie des articles. Vous restez le maître d'œuvre de la production. Vous devez contrôler que l'article produit respecte bien le cahier des charges de l'outil « **1jour1actu-les reporters du monde** ».

POUR ALLER PLUS LOIN

+ DES PROLONGEMENTS À CE PROJET

1. Pour échanger, argumenter, débattre

PROPOSEZ une discussion « Que ressens-tu face au monument aux morts de ta commune ? »

EXPLIQUEZ, JUSTIFIEZ en groupe classe.

L'objectif est de permettre aux élèves d'exprimer leurs émotions, de mettre des mots sur ce que représentent le devoir de mémoire et les temps de commémoration.

2. Pour découvrir d'autres monuments aux morts

Pour rappel, la base de l'Irhis recense tous les monuments aux morts du territoire :

→ <http://monumentsmorts.univ-lille3.fr/>

Comme nous le signalons plus haut, ces activités de comparaison peuvent être conduites avant ou après l'enquête sur le monument aux morts de la commune.

3. Pour en savoir plus

Le site de documentation est une exposition virtuelle qui permet d'approfondir les connaissances des élèves sur la Grande Guerre :

→ <http://expositionvirtuelle.memoire1418.org/>

Sur le site de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, découvrez la fiche « Le monument aux morts comme support pédagogique – cycle 3 » :

→ <http://www.centenaire.org/fr/pistes-pedagogiques/le-monument-aux-morts-comme-support-pedagogique-cycle-3>

Sur le site de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, découvrez un dossier spécial :

→ <http://www.onac-vg.fr/files/uploads/monuments-aux-morts.pdf>

Pour vous aider à construire votre support d'enquête et disposer d'éléments de connaissance pour une analyse plus approfondie des différents signes, symboles, caractéristiques, histoire des monuments aux morts, cette fiche peut vous accompagner :

→ https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_visuels/monuments_aux_morts/Monuments-aux-morts-fiche-eleves.pdf

+ À NE PAS RATER !

Le site « **Mémoire des hommes** » met à la disposition du public 1,4 million de fiches individuelles numérisées de militaires décédés au cours de la Grande Guerre. Vous tapez le nom d'un soldat et vous accédez à sa fiche militaire. Vous pouvez le faire pour les soldats inscrits sur le monument aux morts de votre commune, mais aussi pour ceux des familles des élèves. Un travail de mémoire très émouvant.

→ <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=3&titre=premiere-guerre-mondiale>