

MILAN

CHAQUE MOIS, TON MAGAZINE POUR RÉUSSIR LE CE2

CE2

Champions du

N° 48
JUN
2014

PLEIN D'IDÉES
POUR GRIBOUILLER
TA COUVERTURE p. 4

Champions du CE2

art

Découvre
une peinture
de VAN GOGH



Conforme
aux programmes
scolaires

POUR T'ENTRAÎNER
Plein d'exercices !

français
maths

POUR DÉCOUVRIR
Les DOM-TOM



5,95 €
DOM : 6,45 € - Zone CFP : 830 XPF

PCE2N0048A
PRESSE ENFANCE



Histoire d'eau



CHEN, JE... JE VOUDRAIS TE DIRE QUELQUE CHOSE...

JE T'ÉCOUTE, CÉDLIC!



HEU... PAS ICI, TU VEUX BIEN?



NOUS SERONS PLUS TRANQUILLES LÀ-BAS.



VOILÀ, ICI NOUS SERONS MIEUX.

VAS-Y, JE T'ÉCOUTE.



EH BIEN VOILÀ CHEN, JE... JE... JE... HEU...

CLIK CHHH



CLIK CLIK CLIK

CLIK CLIK CLIK



SI C'EST UNE BLAGUE, CÉDLIC, ELLE EST VRAIMENT IDIOTE!

MAS NOON!

MAS SI!



ALORS?

ALORS RIEN, SNIF!

CALVIN - LAUDEEC

Salut champion, moi, c'est **GLOUB !**

Bonjour mon grand, moi, c'est **PROF MACHIN.**

Et nous, on est les grumeaux **TACO...**

... **TAC.**

Yoh ! microbe, moi, c'est **JEAN-BROUILLE** et toi ?

Ce magazine appartient à _____

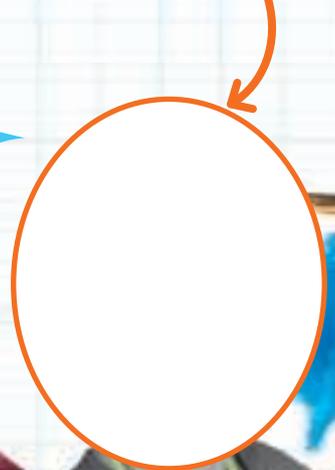
Banzaï ! J'ai la bougeotte, j'm'appelle **GIGOTTE !**

ÇA, C'EST MOI !

SI J'ÉTAIS UN ARTISTE...

Je m'appellerais _____
et je deviendrais super célèbre !
Je griffonnerais des _____
sur mon cahier de croquis.
Je dessinerais plein de _____ et aussi
des _____ de toutes les couleurs.
Je gribouillerais de jolies moustaches
à _____.
Et, bien sûr, j'offrirais mon plus beau
dessin à _____.

Dessine ta tête ici.



JUIN, C'EST LE MOIS : (coche ce qui te plaît)

DE LA FÊTE DE L'ÉCOLE

DES SORTIES DE FIN D'ANNÉE

QUE JE PRÉFÈRE

DU DÉBUT DE L'ÉTÉ

LA BLAGUE DE GLOUB

Que disent les poissons quand ils croisent une étoile de mer ?

Attention, voilà le shérif !



JOUE AVEC TES AUTOCOLLANTS

C'EST TOI L'ARTISTE !

Voici des idées pour transformer la couverture de ton *Champions du CE2* en œuvre d'art.

Colle les autocollants « tournesols » sur les rayures.

Colorie le logo.

Complète la moustache.

Colle tes mascottes où tu veux.



Il te faut :

- des feutres
- une paire de ciseaux
- de la peinture
- ton magazine *Champions*
- tes autocollants p. 16
- ... et un peu d'inspiration

Et hop ! Le chapeau de Van Gogh sur la tête...

Décore le T-shirt du peintre.

Découpe les bordures (en dents de scie, en vagues...).

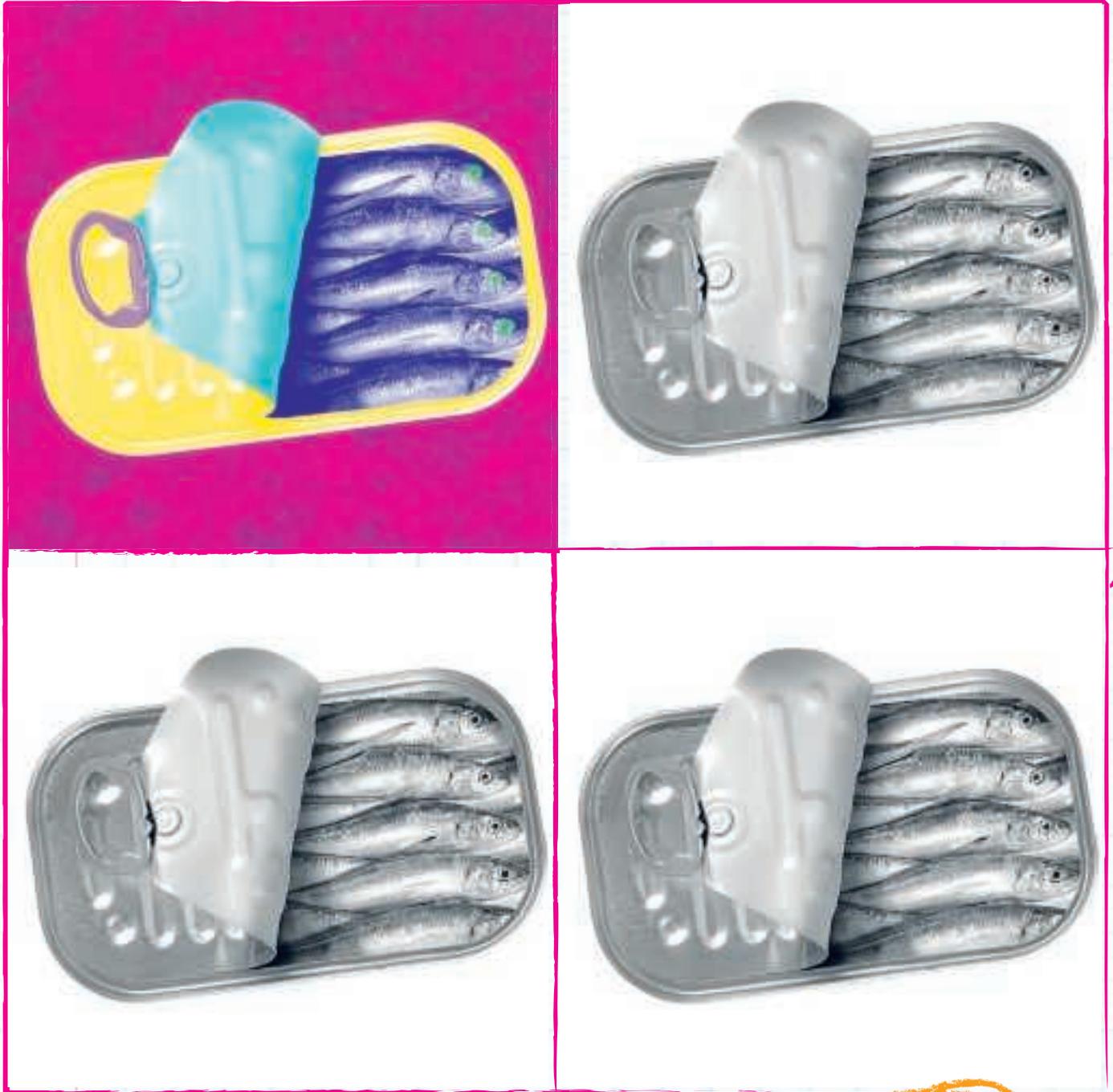
L'histoire vraie de Lucie qui se sent une âme d'artiste.



**À TES
CRAYONS!**

COMME L'ARTISTE ANDY WARHOL...

Finis de **colorier** les photos de sardines en utilisant 3 ou 4 couleurs et en changeant de combinaison.



© iStockphoto.

**« AU REVOIR,
MAÎTRESSE ! »**

Inspire-toi d'Andy Warhol
pour créer ton dessin
à offrir à la maîtresse...



LE SAIS-TU ?

L'artiste américain
Andy Warhol adorait peindre
plusieurs fois la même photo
avec des couleurs différentes.
Il a fait des séries de boîtes
de conserve, de portraits
de stars, etc.

COMMENT SE FORMENT LES NUAGES ?



LA RÉPONSE
LA PLUS FOLLE
DU MONDE

En soufflant
très fort !

Pfff...

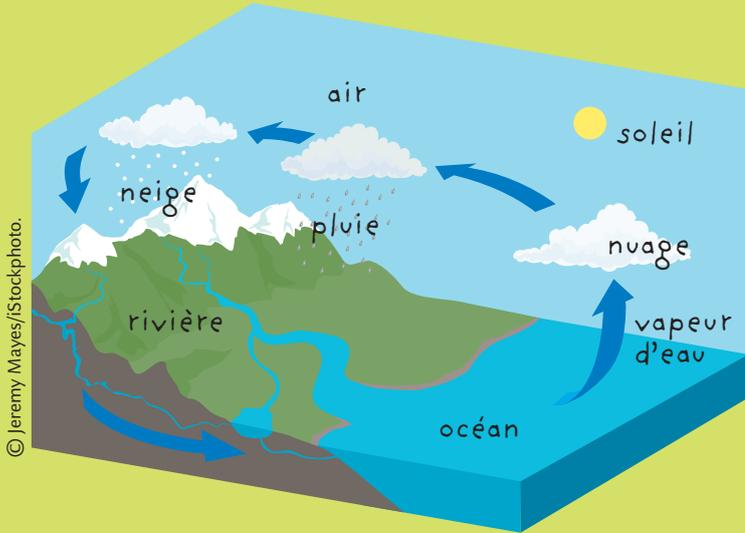
Un petit voyage
en nuage ?

LA RÉPONSE HYPER-COURTE

À la surface de la Terre, une partie de l'eau des rivières et des océans, **chauffée** par le soleil, se transforme en **vapeur d'eau**. Cette vapeur d'eau chaude monte et voyage dans l'air. En rencontrant de l'**air froid**, elle forme un **nuage**.



L'HYPER-RÉPONSE DE PROF MACHIN



© Jeremy Mayes/iStockphoto.

1 L'ÉVAPORATION

Les nuages font partie d'une boucle appelée « le cycle de l'eau ». L'eau des rivières et des océans s'évapore sous l'action du soleil. Si tu places une coupelle d'eau sur un radiateur, au bout de quelques heures, tu vois qu'une partie de l'eau a disparu. Elle s'est transformée en un gaz invisible : la vapeur d'eau, qui s'élève dans l'air.

2 LA CONDENSATION

Là-haut, dans le ciel, l'air est froid : la vapeur d'eau se refroidit et se transforme en gouttelettes qui s'agglutinent les unes aux autres, en formant des nuages. C'est la condensation. Quand les gouttes sont trop lourdes, elles tombent : il pleut. La pluie s'écoule dans le sol, mais aussi vers les rivières et les fleuves qui, à leur tour, se jettent dans les océans. La boucle est bouclée.



© Cschoep/iStockphoto.

L'EXPÉRIENCE ! FABRIQUE UN NUAGE

Il te faut :



un saladier transparent refroidi au frigo



un bol



une casserole d'eau à faire chauffer avec tes parents



ATTENTION, C'EST CHAUD !



1. Verse l'eau chaude dans le bol.

2. Pose le saladier par-dessus.

QU'OBSERVES-TU ?

Un « nuage de vapeur » se forme et des gouttelettes de condensation apparaissent sur les bords du saladier.

Tu as reproduit « en petit » la rencontre de la vapeur d'eau avec de l'air froid.

DÉCOUVRE LES GALLO-ROMAINS

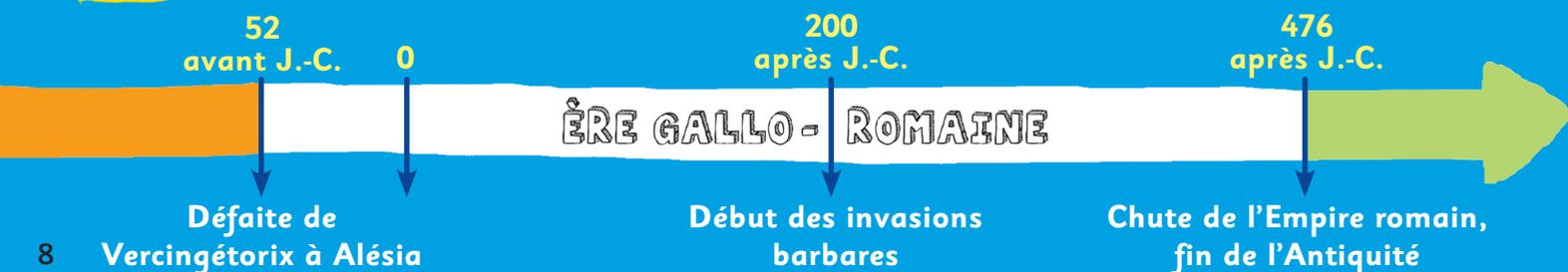


© Rue des Archives/BCA.

Cette photo est extraite du dessin animé Astérix et Obélix.

Après la défaite des Gaulois en 52 avant J.-C., les **Romains** s'installent en **Gaule**. Ils apportent avec eux leur mode de vie. C'est le début de l'ère **gallo-romaine** : 500 ans de **paix** et de **richesse**.

FRISE DU TEMPS





MEMO

Gaule romaine



En 52 avant J.-C., le chef gaulois **Vercingétorix** perd la bataille d'**Alésia** contre l'armée du Romain **Jules César**. La **Gaule** devient une **province romaine**. Des **monuments** sont construits sur le modèle de Rome. 500 ans plus tard, les invasions barbares détruisent l'Empire romain. C'est la fin de l'Antiquité et des Gallo-Romains.

JOUE AVEC TES
AUTOCOLLANTS

Les Romains construisent en Gaule des villes sur le **modèle de Rome** avec des aqueducs, des arènes, des thermes, des fontaines. Les riches Gaulois adoptent le mode de vie des Romains.



Ill. M. Allag.

➔ Avec tes autocollants, amuse-toi à **TRANSFORMER** ce village gaulois en village gallo-romain.

LE SAIS-TU ?

Après avoir conquis la Gaule, les Romains choisirent **Lyon** comme capitale. Son nom gallo-romain est **Lugdunum**. Des routes et des ponts sont construits pour que l'armée romaine circule plus facilement dans toute la Gaule.



© Archeosite gaulois.

CHEZ LES GAULOIS

Visite un village gaulois et découvre à quoi ressemblait la Gaule avant que les Romains l'envahissent. Toits de chaume, menhirs et sangliers sont au rendez-vous !

Parc situé en Haute-Garonne, infos sur : www.archeosite-gaulois.asso.fr

VIE QUOTIDIENNE

Les riches Gallo-Romains décoraient le sol de leurs maisons avec des mosaïques. Elles nous apportent des informations sur la vie quotidienne à cette époque.



© J.-F. Bradu.



© J.-F. Bradu.

➡ Avec tes autocollants, **RECONSTITUE** cette mosaïque représentant la récolte des olives.

PARLES-TU LE GALLO-ROMAIN ?

Les Gaulois se sont mis à parler le latin, la langue des Romains, mais avec leur propre prononciation. Dans la bouche des Gallo-Romains : le mot latin **auguste** devient **agosto**, puis **aosto**, **aoust**, puis **août** !

JOUE AVEC TES AUTOCOLLANTS

➡ **COLLE** en face de chaque mot latin le mot en français qui lui correspond.

BUCCA	➔	<input type="text"/>
SANGUIS	➔	<input type="text"/>
MARE	➔	<input type="text"/>
TESTA	➔	<input type="text"/>



Aujourd'hui, en français, on utilise certains mots d'origine gauloise. Par exemple : **bec**, **capuche**, **charrette**, **chêne**, **gobelet** et même... **mouton** !

➡ **Défi** : Invente une phrase avec au moins trois mots « gaulois » !



© iStockphoto.

LES DOM-TOM

© Hoo-Qui/Targa/Age Fotostock.



© iStockphoto.



Je crois
que j'ai raté
une vague...

Les **DOM-TOM** sont des régions qui font partie de la France mais qui se trouvent à l'autre bout du monde. Des îles chaudes de la Martinique jusqu'aux îles froides de l'Antarctique... Embarquement immédiat vers des paysages très différents !



- DOM-TOM signifie « **Départements et territoires d'outre-mer** »*.
- Ces terres éloignées font partie de la France. La France située en Europe s'appelle « **la métropole** ».
- Les habitants d'outre-mer sont **2,5 millions**, c'est plus que la ville de Paris. La plupart habitent sur des **îles**, sauf les habitants de Guyane.
- Ces territoires ont **un climat et des paysages très différents**.
- On y trouve des animaux, des fruits et des légumes particuliers.

* Aujourd'hui, les DOM-TOM s'appellent les DROM-COM pour Départements, régions et collectivités d'outre-mer.



COLORIE en rouge tous les DOM-TOM légendés sur la carte.



→ **ENTOURE** le seul territoire d'outre-mer qui ne soit pas une île.
ÉCRIS son nom ici : _____



RELIE les habitants à leurs îles :

- | | | |
|-----------------|----------|-----------------------------------|
| Maoris | A | 1 Saint-Pierre-et-Miquelon |
| Miquelonnais | B | 2 Polynésie |
| Néo-Calédoniens | C | 3 Îles Kerguelen |
| Mahorais | D | 4 Mayotte |
| Les manchots | E | 5 Nouvelle-Calédonie |



© iStockphoto.

Loupe © iStockphoto.

→ BIENVENUE, LES TOURISTES !

Pendant longtemps, la plupart des îles des DOM-TOM ont vécu grâce à l'**agriculture** (banane, canne à sucre) ou à la pêche. Mais aujourd'hui, c'est le **tourisme** qui rapporte le plus d'argent.



© iStockphoto.



QU'EST-CE QU'UN LAGON ?

- A** Une sorte de courgette de la Martinique ?
- B** Une eau peu profonde turquoise et tiède protégée du large par une barrière de corail ?

Solution : B.

→ TERRES EXTRÊMES

Sur ces terres éloignées, les **quatre saisons n'existent pas**. Par exemple, en Martinique, toute l'année il fait plus de 20 °C. De nombreux DOM-TOM sont exposés aux **cyclones**, et certains aux **éruptions volcaniques**.



© iStockphoto.



© iStockphoto.

L'île de la Réunion vit souvent des tempêtes violentes et les éruptions volcaniques du piton de la Fournaise.



© Biosphoto / Jean-Baptiste Pons / IPEV.

DES ÎLES... SANS HABITANTS !

Les îles Kerguelen font partie des Terres australes et antarctiques françaises (TAAF). Elles ne sont habitées que par des scientifiques et... des animaux !

LA CHAMBRE



© Alfredo Dagli/Corbis.

La Chambre, Van Gogh, 1889.



Ce tableau représente la chambre de **Van Gogh** à Arles. Ce peintre hollandais a vécu de 1853 à 1890. Il a passé la fin de sa vie dans le sud de la France, notamment dans la ville d'Arles.

TU CONNAIS CE TABLEAU ?

Tu l'as sûrement déjà vu sur une tasse, ou même sur une cravate ! Les tableaux de **Vincent Van Gogh** font partie des peintures **les plus admirées** et aussi les plus utilisées pour orner des objets de la vie de tous les jours.



À DÉTACHER

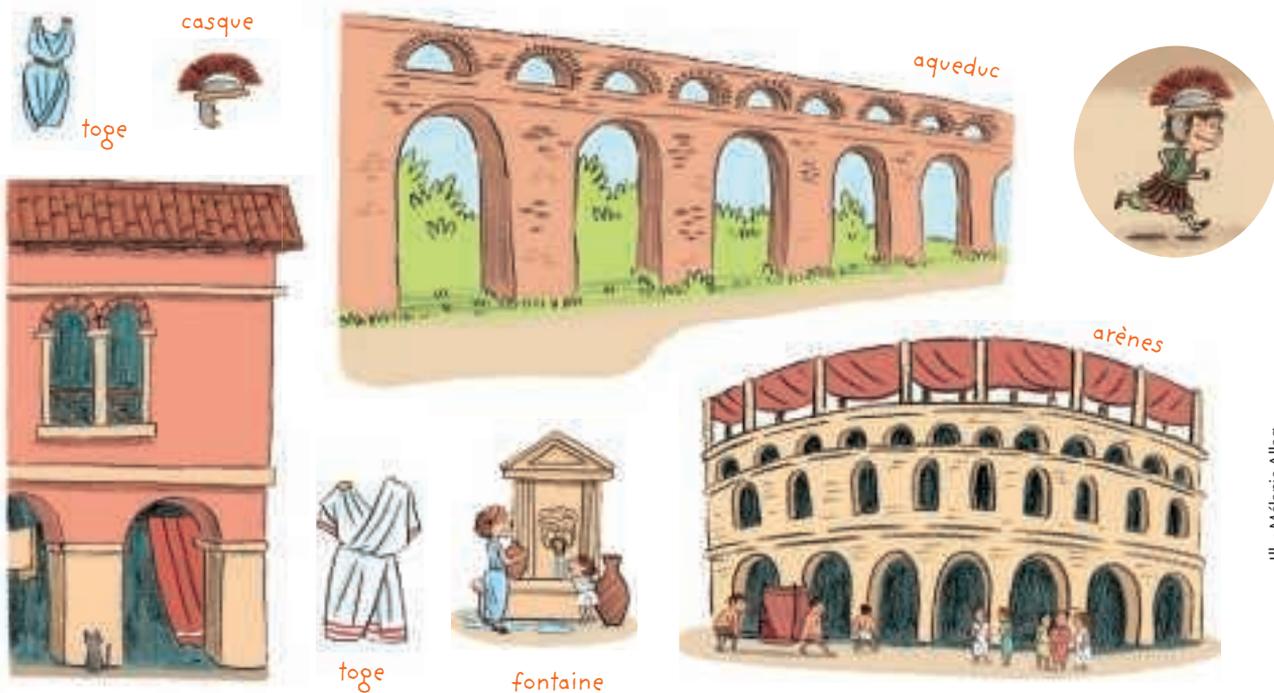
+ DE 55
AUTOCOLLANTS !

Tes autocollants pour décorer la couverture de ton magazine (p. 1)



Tatouages © clipart.com, mains © iStockphoto.

Transforme le village gaulois en village gallo-romain (p. 9)



Ill. : Mélanie Allag.

Les pièces de la mosaïque à coller dans l'ordre (p. 10)



© J. F. Bradu.

Les mots à coller en face des mots latins correspondants (p. 10)

tête

mer

bouche

sang

Tes autocollants pour tes pages d'entraînement (p. 20 à 30)

Pour donner ton avis à la fin de chaque leçon.



Pour commencer ton entraînement.

Bravo, tu as fini!



Coupe © iStockphoto. Ill. mascottes : B. Salamone.

Tes autocollants de la fin de l'année scolaire !





TRISTESSE

Vincent Van Gogh était un homme seul et malheureux. Sa chambre, avec ces **chaises vides**, traduit ce sentiment de **tristesse**. L'artiste ne vendait aucun tableau et n'avait donc pas les moyens de s'offrir un modèle : il a alors fait son propre portrait plus de **40 fois** !

© iStockphoto.



REGARDE bien les murs de la chambre. Devine, grâce à ce timbre, quel est l'autoportrait de Van Gogh.

COULEURS

Van Gogh dépensait tout son argent pour acheter des **tubes de peinture**. Et il lui en fallait **beaucoup** car il étalait la peinture en **couches épaisses**, sans la diluer. C'est d'ailleurs pour cela qu'on voit bien **la trace** de son pinceau. Ses **couleurs** préférées étaient le **jaune**, le **bleu** et le **vert**.

En couches bien épaisses, la peinture !



À TOI DE JOUER !

EXPRIME TA PERSONNALITÉ

Refais la décoration de la chambre de Van Gogh pour la rendre plus gaie. Change les tableaux, ajoute des meubles et un tapis, repeins les murs...



COCHE LES MOTS QUE T'INSPIRE LA CHAMBRE DU TABLEAU

RANGÉE

TRISTE

SIMPLE

BELLE

SILENCIEUSE

INHABITÉE

Entraîne-TOI !

LE FUTUR DE L'INDICATIF

Va à ton rythme !



AU MENU :

FRANÇAIS

- P. 20 Le futur de l'indicatif
- P. 22 Lis et comprends
- P. 24 La carte des îles

MATHS

- P. 26 La multiplication à 2 chiffres
- P. 28 Les partages
- P. 30 Les millions



1, 2, 3, C'EST PARTI !

Colle ici ton autocollant.

TROP DUR !

À TES AUTOCOLLANTS !

À la fin de chaque page, donne ton avis sur ton entraînement.

FASTOCHE



MÉMO

Au futur, tous les verbes se terminent par :

- ai, -as, -a,
- ons, -ez, -ont.

1 Entoure les expressions qui indiquent le futur.

- il y a deux jours
- bientôt
- plus tard
- après-demain
- autrefois
- dans trois mois
- hier
- maintenant

2 Relie les pronoms personnels aux verbes conjugués au futur.

- | | |
|--------|------------------------------|
| Vous ● | ● dormirons à poings fermés. |
| Je ● | ● hurlera de colère. |
| Elle ● | ● mangerai mon goûter. |
| Nous ● | ● serez contents. |
| Tu ● | ● joueront aux dés. |
| Ils ● | ● iras en avion. |

ATTENTION !

Pour certains verbes, le radical change. Il faut les connaître par cœur.

- Ex. : prendre → nous prendrons ;
être → vous serez ;
avoir → ils auront ;
recevoir → tu recevras.

- 3 Taco et Tac se sont disputés et Tac a découpé en morceaux tous les verbes de Taco! **Recompose** les verbes conjugués au futur et **recopie-les** en ajoutant un pronom personnel qui convient. Il existe plusieurs solutions.



.....

.....

- 4 **Conjugu** ces phrases au futur.

- Tu dances bien. → Tu
- Nous finissons le livre. → Nous
- J'ai faim. → J'
- Vous prenez votre temps. → Vous



POUR ALLER PLUS LOIN...

Raconte au futur ce que tu veux faire plus tard en utilisant les verbes **aller**, **faire** et **être**: « Plus tard, je... ».

BRAVO!

Colle ici ton autocollant.

TU AS FINI TA PAGE.

LIS ET COMPRENDS

1 Lis cette histoire de Thierry Lenain, extraite de *Crocodébile*, éditions SEDRAP, coll. « Bonnes nouvelles de... ».

Crocodébile

Un bébé!

Mais quelle mouche a piqué les parents de Léo, ce jour-là? Léo ne leur suffisait pas? Pourtant, c'est un enfant très sage, un enfant parfait, un enfant unique! Alors vraiment, pourquoi en faire un autre?

Le pire, c'est que les parents de Léo ont l'air contents d'eux... Sa mère se met les mains dans le dos, pour se faire un ventre plus gros. Comme s'il ne l'était pas assez... En plus, réfléchissez deux secondes. Un bébé dans un ventre, ça fait pipi où? Hein? Ça fait pipi dans le ventre! Que les mamans enceintes ne s'énervent pas, mais c'est dégoûtant!

Léo trouve la vie moche et du coup, il a du mal à s'endormir. C'est le milieu de la nuit, et ses oreilles sont encore grandes ouvertes. C'est comme ça qu'il entend des bruits dans la cuisine. C'est peut-être sa maman: les femmes enceintes ont faim à n'importe quelle heure. Léo se lève pour aller la rejoindre. Mais ce n'est pas du tout sa maman qui vide le frigidaire. Pas du tout!

C'est un crocodile!

Et pas un petit crocodile ridicule, échappé d'un livre ou de la télévision.



Non, c'est un crocodile énorme, gigantesque. Terrorisé, Léo se précipite dans la chambre de ses parents, mais son père et sa mère dorment sur leurs deux oreilles. Dommage pour eux... car le crocodile entre à son tour dans la chambre. Vite, Léo s'enferme dans l'armoire. Il colle un œil au trou de la serrure... Et voici ce qu'il voit.

Le monstre crocodilesque se hisse péniblement à la hauteur du gros ventre de la maman. Il le sent... le renifle... ouvre les mâchoires... et clac! il les referme. Plus de bébé! « Bon débarras! » se dit Léo. Et hop, d'une seule bouchée, il avale la maman. – Hé! proteste Léo dans son armoire. Le crocodile s'en fiche. Et, rehop, d'une seule bouchée, il avale aussi le papa. Trop, c'est trop. Léo jaillit de l'armoire. Il crie: – Ça va pas non? Rends-moi mes parents tout de suite!

Le crocodile s'étonne. « Qu'est-ce que c'est que ce pantin qui gesticule devant lui? Remarque, ça ferait un bon dessert... » Et l'animal rouvre les mâchoires.

– Espèce de pataud, soupire Léo, tu crois que tu me fais peur?

D'un bond, il saute par-dessus le crocodile, l'empoigne par la queue et le fait tourner au-dessus de sa tête. La gueule du monstre cogne les murs... Et paf, et paf, et paf! À la fin, il est complètement assommé. Il croyait quoi, ce crocodébile? Qu'un petit garçon, c'est moins que rien? Bon, où sont les ciseaux?... Clic, clic, clic... Ça y est, Léo ouvre l'animal. Voici le papa... et la maman! C'est incroyable, ils dorment encore! Il les dépose délicatement dans leur lit. Puis il traîne la dépouille du crocodile sur le trottoir, près des poubelles. Enfin, il va se coucher. Il n'a aucun mal à s'endormir. Cette histoire a été très fatigante. Si vous avez déjà eu affaire à un crocodile, vous savez ce qu'il en est...

2 Numérote ces phrases dans l'ordre chronologique.

- Léo découvre qu'il y a un crocodile dans la cuisine.
- Léo sort ses parents du ventre du crocodile.
- Léo n'arrive pas à dormir.
- Léo fait tourner le crocodile au-dessus de sa tête.
- Le crocodile avale les parents de Léo.

3 Explique la phrase suivante en cochant la phrase juste.

« Mais quelle mouche a piqué les parents de Léo? »

- Une mouche a piqué ses parents, et Léo veut savoir laquelle.
- Léo ne comprend pas pourquoi ses parents veulent un bébé.
- Léo a peur que le bébé ressemble à une mouche.

4 Voici la fin de cette histoire.

Le lendemain, en se réveillant, Léo se demande quand même s'il a rêvé ou pas. Il court dehors, mais le camion poubelle est déjà passé... Alors, il va se blottir sous les draps contre le gros ventre de sa maman. Et il dit tout bas au bébé: - Hé! Si tu es encore là, c'est grâce à moi! J'espère que tu t'en souviendras...

Imagine une autre fin en complétant le texte proposé.

Le lendemain, en se réveillant, Léo se demande quand même s'il a rêvé ou pas. Il court dehors, et il trouve le crocodile près des poubelles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LA CARTE DES ÎLES

1 Lis cette bande dessinée.



2 Qui parle au garçon dans la case 1 ?

.....

3 On peut imaginer que la factrice n'est pas contente.
Traduis l'onomatopée de la case 2 en une phrase.

.....

4 Le garçon n'a pas pu s'empêcher de lire la carte postale.
Le soir, il raconte à sa mère :

La carte venait de la grand-mère de Marion, notre voisine.

Elle s'appelle Jadeline, elle habite à Sainte-Rose, sur l'île de la Réunion.

Elle a très chaud, il fait 29 °C et l'eau est à 24 °C.

Elle a peur qu'un cyclone ne frappe l'île.

Elle espère la voir bientôt, peut-être cet été.

– Par contre, elle parle des vacances d'hiver là-bas.

Je n'y comprends rien, maman. L'hiver en été ?

D'après le texte ci-dessus, **écris** la carte postale que la grand-mère a envoyée à sa petite fille. En t'aidant de la BD, **complète** l'adresse.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....

33 000 Bordeaux

BRAVO!
Colle ici ton autocollant.
TU AS FINI TA PAGE.

3 Pose et calcule la multiplication suivante.

132 x 34

x

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

m	c	d

Pour mettre tes retenues!

4 Colorie les égalités de la même couleur.

37×29

$(32 \times 7) + (32 \times 90)$

$(37 \times 9) + (37 \times 20)$

$74 + 3\ 330$

$333 + 740$

32×97

$224 + 2\ 880$

$(37 \times 2) + (37 \times 90)$

37×92

POUR ALLER PLUS LOIN...

Jean-Brouille a acheté 17 billets pour le match de rugby à 24 € la place. Il dit avoir payé 480 €. A-t-il bien calculé?

BRAVO!

Colle ici ton autocollant.

TU AS FINI TA PAGE.

LES PARTAGES

MÉMO

Une situation de partage peut se résoudre à l'aide d'une multiplication.
Partager 18 bonbons entre 3 enfants :
 $3 \times 6 = 18$.
Les 3 enfants auront chacun 6 bonbons.

1 Lis l'énoncé.

Maria et deux de ses amis du cirque jouent aux cartes dans la roulotte. Le trio joue au jeu des 7 familles. Le jeu comporte 42 cartes. La pioche de 18 cartes est déjà posée.

Distribue les cartes équitablement en les dessinant. Attention à ne pas trop en distribuer !



COUP DE POUCE !

Pour partager équitablement, toutes les parts doivent être égales.



ASTUCE !

Parfois, les partages ne sont pas équitables.
Partager 18 bonbons entre 4 enfants :
 $4 \times 4 = 16$, $4 \times 5 = 20$
 $(4 \times 4) + 2 = 18$
Les 4 enfants auront chacun 4 bonbons, il restera 2 bonbons non distribués.

2 La distribution est terminée. **Coche** la (ou les) formule(s) qui correspond(ent).

$42 = 9 + 9 + 9 + 9$

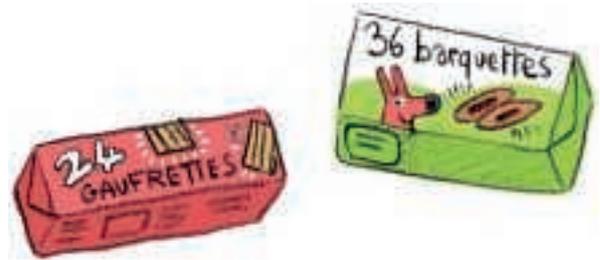
$42 = 8 + 8 + 8 + 18$

$42 = 18 + (3 \times 8)$

$42 = 18 + (3 \times 9)$

3 Lis l'énoncé puis **réponds** à la question.

Après la représentation,
Maria sort de son sac deux paquets
de gâteaux pour les partager
avec les dix autres artistes.



Combien de gâteaux chacun pourra-t-il manger? Restera-t-il des gâteaux?

.....

.....

4 Lis l'énoncé.

Après un mois de spectacles,
le salaire de Maria s'élève à 348 €. Elle doit payer sa nourriture, qui lui coûte 8 € par jour. Elle a commencé à faire quelques calculs sur une page de carnet.

	$10 \times 8 = 80$
	$20 \times 8 = 160$
	$30 \times 8 = 240$
	$40 \times 8 = 320$
	$50 \times 8 = 400$
	$8 \times 3 = 24$
	$8 \times 4 = 32$

Réponds aux questions ci-dessous. **Aide-toi** des calculs de Maria.

– Grâce à cet argent, combien de jours pourra-t-elle payer sa nourriture ?

.....

– Lui restera-t-il un peu d'argent de poche ?

.....

 **POUR ALLER PLUS LOIN...**
Tu dois partager 39 bonbons avec 8 copains.
Combien de bonbons chacun aura-t-il ?
Combien en restera-t-il ?
Complète cette égalité: $39 = (9 \times \dots) + \dots$



LES MILLIONS

1 Colorie le chiffre des dizaines de mille dans les nombres suivants, puis **recopie-les** dans le tableau de numération.

- 5 8 7 0 4 2 2 • 4 2 8 0 1 3 0 0
- 3 5 7 8 9 • 1 5 0 9 9 9

classe des millions			classe des mille			classe des unités		
c	d	u	c	d	u	c	d	u

Quel est le nombre le plus grand ?

.....

2 Voici les scores de quatre enfants lors d'une partie de jeu vidéo. **Classe-les** du plus fort au moins fort.

enfants	score
Hugo	8 325 432
Armel	11 000 028
Célia	4 000 000 + 6 000 000
Mehdi	10 000 001

- ①
- ②
- ③
- ④

MÉMO

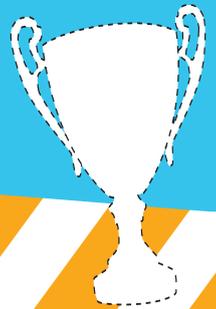
Les grands nombres s'écrivent par classe de 3 chiffres, un espace entre chaque classe.
Ex. : 25 347 086

classe des millions			classe des mille			classe des unités		
c	d	u	c	d	u	c	d	u
2	5	3	4	7	0	8	6	

Bravo, tu as fini tes exercices !



Colle ici ta coupe de champion des exos.



Retrouve les **corrigés** à détacher au centre de ton magazine

LE MOIS PROCHAIN,

TON CAHIER DE VACANCES

pour réviser l'année de CE2 !

ABONNEZ VOTRE ENFANT !

L'abonnement simple et rapide

grâce à votre code promotion : A172863

sur www.milan-abo.com/magazine

ou par tél. : 0 826 20 40 40 (0,15 €/min) du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h et le samedi jusqu'à 14 h.





De l'éclair à la foudre



VOIS-TU, CÉDRIC, IL EST POSSIBLE DE CALCULER, À PEU DE CHOSE PRÈS, À QUELLE DISTANCE SE SITUE L'ORAGE...



COMMENT ?

IL SUFFIT DE COMPTER LES SECONDES S'ÉCOULANT ENTRE L'ÉCLAIR ET LE TONNERRE, ET DE LES MULTIPLIER PAR 340 /... 340 MÈTRES PAR SECONDE ÉTANT LA VITESSE DU SON.



AAAH ?



EXEMPLE...



1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9... 10...

ÇA Y EST ! ÇA CRAQUE !

$10 \times 340 = 3400$ / L'ORAGE SE SITUE DONC À 3KM400 D'ICI !



OH, C'EST FACILE ! JE PEUX ESSAYER, DIS ?



BIEN SÛR, VOILÀ JUSTEMENT UN AUTRE ÉCLAIR !



VAS-Y, COMPTE !

UN...



4x340 / OUI, OUI, IL EST VRAIMENT TOUT PRÈS D'ICI !



MAIS ENFIN, CHÉRI, COMMENT T'AS FAIT ?

J'AI RATÉ LA PREMIÈRE MARCHÉ, TIENS !

CALVIN - LAUDÉ

**CONFORME
AUX PROGRAMMES
SCOLAIRES**

Champions, les parents !

Bravo à vous, les parents de champions, qui accompagnez vos enfants dans leur **scolarité** ! Parce que c'est un parcours difficile, le magazine *Champions du CE2* vous **soutient toute l'année**.



Zoom sur l'art p. 14

Un documentaire pour se familiariser avec une œuvre incontournable de l'histoire de l'art.



Une grande image pour valoriser l'œuvre.

Une devinette pour inciter à mieux observer.

Une activité pour faire parler sa créativité.

Des cases à cocher pour dire ce qu'on ressent.

**+ CORRIGÉS
À DÉTACHER**

Plus d'infos sur les enjeux pédagogiques sur www.championsduce2.com



Ce mois-ci, votre enfant va :

S'ENTRAÎNER

• 11 pages d'exercices progressifs en français et en maths conçus par des enseignants p. 20

Au menu : le futur de l'indicatif, lis et comprends, la carte des îles, la multiplication à 2 chiffres, les partages, les millions

S'AMUSER

• Récré spéciale art p. 3
Des jeux pour s'exprimer et être confiant avant les apprentissages
• Et + de 55 autocollants pédagogiques et ludiques !

DÉCOUVRIR LE MONDE

• Sciences : comment se forment les nuages ? p. 6
Adopter une démarche scientifique par l'expérience
• Histoire : les Gallo-Romains p. 8
Découvrir une civilisation marquante
• Géo : les DOM-TOM p. 11
Approcher la diversité de la France d'outre-mer
• Art : La Chambre de Van Gogh p. 14
Découvrir une œuvre incontournable dans l'histoire de l'art

LIRE

• Les BD de Cédric p. 2 et 31
Rire avec un classique de la BD



le mois prochain

Numéro spécial été
Ton cahier de vacances pour réviser en t'amusant !

Toutes les mascottes du magazine ont été créées par B. SALOMONE. Photo de couverture : iStockphoto. Photo DOM-TOM : iStockphoto.

Ce magazine contient 4 pages de corrigés brochés et un encart d'abonnement lecture broché.

Pour joindre la rédaction, composer le 05 61 76 puis les 4 chiffres du poste de votre correspondant (entre parenthèses). Rédactrice en chef - Directrice du pôle apprentissage : Malicia MAI-VAN-CAN (64 34). Secrétaire de rédaction : Laurence BUSBY (65 56). Conception graphique : Tristan MORY. 1^{er} rédacteur graphiste : Alexis BINOT. Responsable marketing éditeur : Laurence BALBONA. Photographe : Vincent GIRE. Documentation : Ingrid NFIFL. Conseiller pédagogique : Michel GRANDATY. Auteur-concepteur : Marie-Claire MZALI-DUPRAT. Ont collaboré à ce numéro : Léa VILMER à la rédaction et Karine FOREST à la révision.

Pour nous joindre : site Internet : www.milanpresse.com Adresse : 300, rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9. N° de téléphone (0,15 €/min) : 0 825 80 50 50 (information, conseil, abonnement). Pour le suivi de vos abonnements : 0 811 34 97 09 (coût d'un appel local) ou contact.mp@milan.fr par mail. Pour les autres pays : un seul n° pour les abonnements et conseils : (33) 5 61 76 64 11.

Directeurs généraux : Pascal RUFFENACH et Marie-Anne DENIS. Directrice adjointe des rédactions : Isabelle DELUZE. Directrice artistique : Nathalie FAVAREL. Ventes au numéro : Philippe ORILLAC (r) vert réservé aux diffuseurs de presse : 0 800 22 86 22. FABRICATION : Vincent TIXIER. Publicité : BAYARD PUBLICITÉ Tél. : 01 74 31 60 60. Directrice générale : Sybille Le Maire (sybille.le-maire@groupebayard.com). Directeur général adjoint : Ludovic COUDRAY (ludovic.coudray@bayard-presse.com) Tél. : 01 74 31 68 51.

Champions du CE2 est édité par MILAN PRESSESAS, société par actions simplifiée, 300, rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9. Président et directeur de la publication :

BAYARD PRESSE, représentée par Georges SANEROT. Principal actionnaire : BAYARD PRESSE INVESTISSEMENT. Loi n°4956 du 16/07/1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Commission paritaire : n° 1114 K 90035. N° ISSN : 1969-8879. Dépôt légal à parution.

Belgique : Éditions Milan, 50 rue de la Fusée, 1130 Bruxelles. Éditeur responsable : Laurence FESTAETS. Tél. : 087 30 87 87. E-mail : info@milan.be. Suisse : Tél. : 022 860 84 02. E-mail : milan-presse@edigroup.ch.

IMPRIMEUR : Fabrègue, 87500 Saint-Yrieix-la-Perche. Pages 20 à 30 : © Milan 2014 et © SEDRAP 2014, Société d'édition et de diffusion pour la recherche et l'action pédagogique, 9, rue des Frères-Boudé, BP 10665, 31106 Toulouse Cedex 1. www.sedrap.fr. Directeur d'édition : Sandra BOECHE. Auteurs : Jean-Louis SOUARD. Secrétaire de rédaction : Mélisse CARRARA. Maquettiste : Claire ZANETIN. Illustrations de Mélanie ALLAG.

Vos coordonnées personnelles (nom, prénom, adresse) sont destinées au groupe Bayard, auquel la société Milan Presse qui publie *Champions du CE2* appartient. Elles sont enregistrées dans notre fichier clients à des fins de traitement de votre abonnement. À l'exception de vos coordonnées bancaires, elles sont susceptibles d'être transmises en dehors de la communauté européenne à des fins d'enregistrement et de traitement de votre abonnement ou de votre réabonnement. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification à l'adresse suivante : Bayard (NIL), TSA 10065, 59714 Lille Cedex. Si vous ne souhaitez pas que vos données soient utilisées par nos partenaires à des fins de prospection commerciale, vous devez nous en avertir par courrier à la même adresse.

