





TITRE DU RÉCIT

L'Anniversaire parfait de Gédéon, de Marido Viale, illustré par Marisa Morea

DOMAINES D'ACTIVITÉ

- Littérature de jeunesse
- Compréhension de récit

MOTS CLÉS

Compréhension, attention, scénario, personnages, rôles, questionnement

OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE OU DU PROJET

- Développer une écoute active à la lecture du récit
- Comprendre le scénario et ses implicites
- Identifier les intentions des personnages

MODALITÉS

- Analyse de l'intérêt et des difficultés didactiques du récit
- Préparation de la lecture et de l'écoute
- Séances pour travailler les obstacles de compréhension

MATÉRIEL

– Le numéro 196, mai 2020, d'Histoires pour les petits

Photocopie couleur (p. 40-41) de l'ensemble des personnages + photos savane et animaux de la savane

PAGE 1 Histoires pour les petits n°196







SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE OU ACTIVITÉ

Organisation des séances

Phase 1 : Mobiliser les enfants à l'écoute du récit

Séance 1 : Première approche à l'aide des illustrations Séance 2 : Mobiliser les connaissances sur la savane

Séance 3 : Expliciter le vocabulaire

Phase 2 : Lecture compréhension du récit

Séance 4 : lecture dramatisée

Séance 5 : lecture avec questionnement

Phase 3 : Prendre conscience des procédés de

compréhension

Séance 6 : comprendre la désillusion de Gédéon et son erreur

Durée de l'activité

Durée: 10'

Durée: 10' et 20'

Durée: 20'

Durée: 15' et 10'

Durée: 20' Durée: 15'

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

1. Scénario/intrigue

Situation initiale: Gédéon prépare son anniversaire

Situation finale: Gédéon fête son anniversaire avec ses amis.

Nœud de l'histoire : La sélection des amis dignes d'être invités à son anniversaire. Dénouement du récit : Papa propose de claironner l'invitation à tous ses amis.

Découpage du scénario :

- 1. Gédéon et sa maman se préparent à dresser la liste des invités.
- 2. Gédéon pense à son amie Lulu, mais la trouve trop maladroite pour l'inviter.
- 3. Puis il pense à Agathe, mais l'estime trop gourmande. Il l'écarte elle aussi de sa liste.
- 4. Il pense aussi à Hugo, mais il juge qu'il chante faux. Il efface son nom.
- 5. Gédéon continue à passer ses amis en revue à la recherche de leurs défauts. Aucun d'eux n'est invité!
- 6. Le jour de son anniversaire, Gédéon est seul à sa fête parfaite... il s'ennuie très vite.
- 7. Papa propose d'appeler les amis qui arrivent en courant un cadeau à la main. Gédéon les trouve parfaits, ils fêtent joyeusement l'anniversaire de Gédéon.

Déplacements, lieux

L'histoire se déroule dans la maison de Gédéon : aucune difficulté.

..... Histoires pour les petits n°196







Événements dans le TEMPS

Les actions se déroulent en deux temps : cinq jours avant l'anniversaire et le jour de l'anniversaire. Ces deux temps devront être clarifiés.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE DU SCÉNARIO

Scénario qui présente une structure en randonnée énumérative simple. Le scénario vise la transformation du personnage central.

Personnages: Gédéon est le personnage central dans ce récit.

Gédéon

Son problème : choisir ses invités pour son anniversaire

Son but : faire la liste des invités

Son intention : avoir une belle fête d'anniversaire

Émotions/pensées/connaissances que l'on peut lui prêter :

- il juge ses amis à partir des défauts qu'il leur attribue ;
- il ressent une immense tristesse lorsqu'il ressent la solitude à son anniversaire.

Rôle: il a le rôle de l'enfant gâté et égoïste.

Maman et Papa

Leur problème : Gédéon n'a invité aucun ami à son anniversaire.

Leur but : inviter les amis à l'anniversaire de leur fils

Leur intention: éduquer leur fils en lui faisant comprendre qu'il se trompe dans sa façon d'apprécier ses amis.

Émotions/pensées/connaissances que l'on peut leur prêter : ils savent que les amis de Gédéon ont envie de fêter son anniversaire et que Gédéon se trompe dans l'appréciation de ses amis.

Rôle: parents bienveillants.

Les amis de Gédéon sont des personnages très secondaires dans cette histoire.

Ils n'ont qu'une seule action : apporter un cadeau.

Rôle: amis bienveillants

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE AU NIVEAU DES PERSONNAGES : la transformation de Gédéon Inférences et blancs du texte

L'intention de Gédéon d'avoir une magnifique fête d'anniversaire n'est pas explicite.

L'intention éducative des parents est à expliciter.

Le contraste entre l'illusion d'organiser une fête parfaite et la désillusion de Gédéon qui s'ennuie sans ses amis n'est pas explicite.

Univers référentiel et connaissances à mobiliser

L'univers convoqué ici est celui de la fête d'anniversaire, un univers familier aux enfants. Mobiliser les connaissances des enfants concernant les animaux de la savane : lion, grue, phacochère, bonobo, etc.

PAGE 3 Histoires pour les petits n°196







2. Texte et mise en page

Énonciation: récit rédigé à la troisième personne. C'est le narrateur qui raconte.

Récit/dialogues : bon équilibre entre la narration et les dialogues

Lexique et syntaxe : lexique et expressions à expliciter avec les enfants (mots en vert faciles à expliquer à partir des illustrations)

- Noms : la grue, le suricate, la crinière, le bonobo, la gazelle, le phacochère, le porc-épic, le clairon/un défaut/
- Verbes: noter
- Adjectifs : maladroite/gourmande/timide/savant/parfait
- Expressions: lettres aimants/chanter faux/boissons à gogo/jouer au chamboule-tout/
- Connecteurs : mais est le seul connecteur utilisé
 - → aucun connecteur temporel, le texte ne présente pas de difficulté particulière.

Gédéon est désigné par les termes « le petit lion », « lionceau ». **Ses parents** ne sont désignés que par les termes « papa » et « maman ».

Rapport texte-image Le texte et les illustrations sont redondants et facilitent la compréhension

PRÉPARER LA LECTURE DRAMATISÉE

1 Anticiper et préparer la lecture dramatisée en amont de la séance

Pour rendre le texte accessible aux enfants, vous allez en faire une lecture en utilisant des procédés de dramatisation (jeux avec la voix/les expressions de votre visage/gestuelle, etc.). Quelques annotations, des petites marques de pause, de montée ou de descente de la voix dans le texte du magazine serviront à la lecture dramatisée.

Quelques éléments pour cette lecture :

les intonations pour les voix

- → de Gédéon : voix marquant une autorité, une assurance de jugement
- → de Maman et Papa : voix tranquille

Marquer des pauses d'un petit trait pour accentuer les effets

- → avant la prise de parole de Maman, qui cherche à faire changer Gédéon d'avis.
- → dans l'énumération de la page 34 (Lucile le crocodile/trop timide, etc.).
- Page 36, lire avec beaucoup d'enthousiasme la fête d'anniversaire jusque « Pfff, quel ennui! », pour bien marquer le contraste entre l'illusion d'une fête d'anniversaire parfaite sans ses amis et la déception de Gédéon quand il se rend compte qu'il s'ennuie sans eux!
 Lors de votre lecture personnelle, précédant la lecture devant les enfants, souligner le vocabulaire à expliciter. Cela évitera les oublis lors du feuilletage du magazine avec les enfants.

PAGE 4 Histoires pour les petits n°196







2 Anticiper et préparer les photos de l'auteure et de l'illustratrice

Vous trouverez facilement leurs photos sur Internet. Préparer une carte avec leurs noms et leurs photos pour les présenter aux enfants. Cela les aide à mémoriser le nom de l'auteure et de l'illustratrice. Ils comprennent que ce sont des adultes qui préparent des livres pour eux. Marido Viale est l'auteure (http://contistoire.blogspot.com/).

Marisa Morea est l'illustratrice (https://marisamorea.ultra-book.com/).

PHASE 1 MOBILISER LES ENFANTS À L'ÉCOUTE DU RÉCIT

Quelques jours avant la lecture du récit

Séance 1 : Première approche à l'aide des illustrations

Durée: 10'

Matériel : le magazine

Matériel: double page 40 (photocopie de la page 40) + photos de l'auteure et de l'illustratrice

Quelques jours avant la lecture du récit, donner le magazine à feuilleter librement pour aider les enfants à se construire un projet d'écoute et commencer à se raconter une histoire. N'hésitez pas à accompagner certains enfants qui ont besoin d'être soutenus dans cette phase de découverte.

Avant de feuilleter l'album, présenter et afficher les personnages au tableau. Écrire leurs noms. À l'aide des photos, présenter l'auteure et l'illustratrice : c'est Marido Viale qui l'a écrite pour vous et c'est Marisa Moréa qui a dessiné les illustrations...

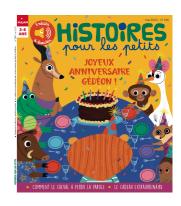
Consigne: « Nous allons regarder tous ensemble la seconde histoire du magazine, qui s'appelle L'Anniversaire parfait de Gédéon. C'est l'histoire d'un petit lion qui fait la liste des amis qu'il veut inviter à son anniversaire, mais il trouve que ses amis ne sont pas assez bien pour être sur sa liste... Je vous laisse découvrir les illustrations pour que vous puissiez commencer à vous raconter cette histoire avant que je ne vous la lise. (Laissez-les enfants échanger, commenter sans intervention de votre part concernant le contenu du récit.) Vous retrouverez le magazine au coin lecture. »

<u>Séance 2 : Remobiliser les expériences individuelles de fêtes</u> d'anniversaire et les connaissances sur les animaux de la savane

Durée 10' et 20'	
PAGE 5	Histoires pour les petits n°196







Matériel:

- Magazine et autres albums. Ex. : L'Anniversaire de M. Guillaume, Bon anniversaire BOA, Patatras
- Documentaires. Ex. : série « Mes p'tits docs » : Les Animaux de la savane
- Photos de la savane/photos des animaux vivant dans la savane
- 1. Les fêtes d'anniversaire

Consigne : « Comment organisez-vous vos fêtes d'anniversaire ? Comment choisissez-vous vos invités ? » (Retour sur l'expérience des enfants et sur d'autres récits connus)

2. Les animaux de la savane (ou de la brousse)

Situer la savane comme un lieu très, très loin de chez eux, qui ne ressemble pas à ce qu'ils peuvent voir quand ils vont se promener à la campagne.

Décrire ce qui est visible sur les illustrations choisies : de très hautes herbes (plus hautes qu'eux) avec de grands arbres et des points d'eau.

Les nombreux animaux qui vivent dans la savane sont tous capables de se déplacer très rapidement.

Établir une liste avec les enfants des animaux (illustrés) vivant dans la savane, en prenant soin d'en donner quelques caractéristiques.

Séance 3 : Expliciter le vocabulaire

Durée: 15'

Matériel : le magazine

Dans cette séance spécifique, expliciter avec les enfants le lexique et les expressions difficiles. Les illustrations vont vous y aider avec les enfants.

Consigne: « Avant de vous lire cette histoire, nous allons expliquer des mots un peu difficiles que vous entendrez dans l'histoire. En regardant les images, je vais vous expliquer plusieurs mots. »

- Noms : la grue, le suricate, la crinière, le bonobo, la gazelle, le phacochère, le porc-épic, le clairon, un défaut
- Verbes: noter
- Adjectifs: maladroite/gourmande/timide/savant/parfait
- Expressions : lettres aimants/chanter faux/boissons à gogo/jouer au chamboule-tout/

RQ : Il est souhaitable qu'une trace du vocabulaire abordé soit conservée à travers un affichage ou autre pour être reprise avant la lecture de l'album. Ce vocabulaire pourra être retravaillé dans d'autres activités pour en favoriser la fixation et la mise en mémoire.

PAGE 6 Histoires pour les petits n°196









PHASE 2 LECTURE COMPRÉHENSION DU RÉCIT

Séance 4 : lecture dramatisée du récit

Durée: 15' + 10'

Matériel : le magazine et l'affiche présentant l'ensemble des personnages et leur nom

Cette première lecture vise à faire entrer les enfants dans l'histoire

Prendre le magazine en indiquant que vous allez maintenant leur lire toute l'histoire dont vous avez déjà regardé les illustrations ensemble. Réactiver les expressions et le vocabulaire explicités précédemment. Revenir également sur le nom des personnages et les différentes façons de les désigner dans le récit (Gédéon, le petit lion, le lionceau, etc.).

Juste avant de faire la lecture de l'album, rappelez-leur que c'est vous qui avez la parole et que vous ne voulez pas être interrompue. Les enfants auront la parole dès que vous arrêterez la lecture. Indiquez comment vous allez procéder : vous allez d'abord montrer l'image, puis tourner le magazine vers vous pour lire le texte de cette page et passer à la suivante.

Consigne: « Je vais vous lire l'histoire qui s'appelle L'Anniversaire parfait de Gédéon, c'est le titre de cette histoire. Vous vous souvenez que c'est Marido Viale qui l'a écrite pour vous et Marisa Moréa qui a dessiné les illustrations...

C'est l'histoire d'un petit lion qui fait la liste des amis qu'il veut inviter à son anniversaire, mais il trouve que ses amis ne sont pas assez bien pour être sur sa liste... »

Après lecture, laisser les enfants réagir librement, donner leurs impressions sur ces personnages. Incitez-les à reformuler ce qu'ils pensent avoir compris de l'histoire. C'est à partir de leurs débats, questionnements et doutes qu'ils accéderont à la compréhension plus fine de ce récit.

Demander aux enfants de dessiner le moment qu'ils ont préféré dans cette histoire.

Séance 5 : lecture compréhension

Durée: 30'

Matériel : le magazine

Une lecture en plus petit groupe peut être plus efficace et faciliter les échanges entre les enfants. Ce temps de lecture vise à aider les enfants à passer d'un enchaînement linéaire des événements à une compréhension des liens causes-conséquences dans le récit.

Pour aider les enfants à percevoir la désillusion de Gédéon et la transformation de son regard sur ses amis, la lecture sera cette fois entrecoupée de quelques questions pour que les enfants s'interrogent sur les mobiles d'action de Gédéon et sur les implicites du récit.

PAGE 7 Histoires pour les petits n°196







Organisation du questionnement pendant la lecture

Pages	Questions	
Pages 28 : Lire sans questions		
Page 29 : S'interrompre après les propos de Gédéon :	Question :	
« Elle casserait tous mes jouets. Je ne l'invite pas »	Comment Gédéon voudrait-il que son anniversaire se passe ?	
Puis continuer la lecture page 29 et 30		
Page 3I : S'interrompre après les propos de Gédéon :	Question	
« Elle mangerait tous mes bonbons. Je ne l'invite pas »	Comment Gédéon voudrait-il que son	
	anniversaire se passe ?	
Puis continuer la lecture page 31 et 32		
Page 33 : S'interrompre après les propos de Gédéon :	Question	
« Quand il chantera "joyeux anniversaire", cela ne sera	Comment Gédéon voudrait-il que son	
pas beau. Je ne l'invite pas »	anniversaire se passe ?	
Puis continuer la lecture page 33, 34, 35, 36		
Page 37 : S'interrompre après : « <i>Le petit lion n'a pas</i>	Questions	
envie d'y toucher ni de souffler ses cinq bougies. »	L'anniversaire de Gédéon se passe-t-il	
	comme il l'a souhaité ?	
	Pourquoi s'est-il trompé ?	
Page 39 : Lire l'intégralité du texte	Gédéon a compris qu'il s'était trompé.	
	Qu'est-ce qu'il a compris ?	

Après la lecture, inviter les enfants à faire un nouveau rappel de récit en s'attachant à la mise en avant de l'intention de Gédéon de vouloir un anniversaire parfait et de sa désillusion.



PHASE 3 PRENDRE CONSCIENCE DES PROCÉDÉS DE COMPRÉHENSION

Séance 6 : Comprendre l'intention de Gédéon pour son anniversaire. Il veut un anniversaire parfait

Durée: 20'

Consigne 1 : « Nous allons chercher à comprendre pourquoi Gédéon se trompe sur ses amis et pourquoi il a failli rater sa fête d'anniversaire.

Pour cela, nous allons nous demander ce qui fait peur à Gédéon, ce qu'il reproche à chacun de ses amis, et comprendre le rêve de Gédéon pour son anniversaire. »

PAGE 8 Histoires pour les petits n°196







Nom des amis	Reproche	Crainte de Gédéon	Rêve pour son anniversaire
Lulu	Maladroite	Il craint de voir ses jouets cassés	Il rêve d'un anniversaire avec beaucoup de jeux et jouets
Agathe	Gourmande	Il craint de ne pas manger assez de bonbons	Il rêve d'un anniversaire où il pourra manger autant de bonbons qu'il veut
Hugo	Chanter faux	Il craint que le chant pour son anniversaire ne soit pas beau	Il rêve d'un anniversaire où tout le monde chantera en chœur « joyeux anniversaire »
Lucile	Timide	Il craint que ses amis ne jouent pas avec lui	Il rêve d'un anniversaire où tous les enfants joueront ensemble
Gaëlle	Trop rapide	Il craint de ne pas gagner à la course et aux autres jeux	Il rêve d'un anniversaire où il gagnerait à tous les jeux
Albert	Trop sale	Il craint que ses amis ne soient pas bien habillés, bien coiffés pour sa fête	Il rêve d'un anniversaire où tous ses amis seraient très beaux
Loïc	Trop savant	Il craint de ne pas gagner à certains jeux : au jeu des devinettes, etc.	Il rêve d'un anniversaire où il serait le plus fort, ou il gagnerait à tous les jeux

CYCLE 1

L'anniversaire rêvé de Gédéon :

Une fête avec beaucoup de bonbons, de gâteaux, de jus de fruits, avec des amis tous bien habillés et bien coiffés. Beaucoup de jeux et de jouets pour tous, mais c'est lui qui gagnerait toutes les parties, car il aurait toujours la bonne réponse. Tout le monde chanterait de façon magnifique son joyeux anniversaire : **Gédéon veut un anniversaire parfait!** (titre du récit)

<u>Consigne 2 :</u> « *Pourquoi se trompe-t-il ? Qu'est-ce qui manque à l'anniversaire de Gédéon ? »* → les amis pour jouer et pour partager le gâteau et toutes les friandises

PAGE 9 Histoires pour les petits n°196

