



TITRE DU RÉCIT

Le Grand Méchant Cochon, une histoire de Marie Tibi, illustrée par Aurore Damant

DOMAINES D'ACTIVITÉ

- Littérature de jeunesse
- Compréhension de récit

MOTS CLÉS

Compréhension, attention, scénario, personnages, univers référentiel, inférences

OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE OU DU PROJET

- Développer une écoute active à la lecture du récit
- Comprendre le scénario et ses implicites
- Identifier les intentions des personnages

MODALITÉS

- Analyse de l'intérêt et des difficultés didactiques du récit
- Préparation de la lecture et de l'écoute
- Séances pour travailler les obstacles de compréhension

SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE OU ACTIVITÉ

Organisation des séances

Phase 1 : Mobiliser les enfants à l'écoute du récit

Séance 1 : Première approche à l'aide des illustrations

Séance 2 : Mobiliser les connaissances des contes classiques : *Les Trois Petits Cochons*, *Le Loup et les sept chevreaux*, *Le Petit Chaperon rouge*

Séance 3 : Expliciter le vocabulaire

Phase 2 : Lecture compréhension du récit

Séance 4 : lecture dramatisée

Séance 5 : lecture avec questionnement

Phase 3 : Prendre conscience des procédés de compréhension

Séance 6 : expliquer les références aux autres contes

Séance 7 : comprendre la ruse du grand méchant cochon

Durée de l'activité

Durée : 10'

Durée : 20',
20' et 10'

Durée : 15'

Durée : 15'

Durée : 30'

Durée : 30'

Durée : 30'



MATÉRIEL

Le numéro 203, janvier 2021, d'*Histoires pour les petits*
Photocopie couleur des personnages

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

ANALYSE DU RÉCIT : INTÉRÊTS ET OBSTACLES D'APPRENTISSAGE

1. Scénario/intrigue

Situation initiale : Pig, grand méchant cochon, veut dévorer un petit loup.

Situation finale : Les cochons ne sont plus méchants, désormais les loups aiment manger du cochon.

Nœud de l'histoire : Pig veut dévorer un petit loup.

Dénouement du récit : Grand-mère ouvre le ventre de Pig et délivre les petits loups.

Découpage du scénario :

1. Pig sort de chez lui.
2. Pig frappe à la maison de Tilou, qui s'enfuit chez sa voisine.
3. Pig frappe à la porte de Loupiotte, qui s'enfuit avec Tilou chez leur cousin Loustic.
4. Pig frappe chez Loustic, qui lui dit de passer par la cheminée.
5. Les trois loups sortent de la maison et se font avaler d'un coup par Pig.
6. La grand-mère, alertée, accourt, assomme Pig et délivre les trois loupiots.

Déplacements, lieux

L'histoire se déroule entre quatre maisons : les déplacements du grand méchant cochon et ceux des petits loups en parallèle nécessitent d'être éclaircis (faire une maquette).

Événements dans le TEMPS

Les actions se déroulent dans une unité de temps, hormis la situation finale « depuis ce jour ». Pas de difficulté particulière.

INTÉRÊTS pédagogiques du scénario

Le scénario s'apparente à un conte des origines qui revisite plusieurs contes du merveilleux : *Les Trois Petits Cochons*, *Le Loup et les sept chevreaux* et *Le Petit Chaperon rouge*.



Personnages : Pig est le personnage principal de ce récit.

PIG

Son problème : il a un énorme appétit.

Son intention : dévorer de la chair fraîche pour remplir son gros bidon.

Son but : attraper les petits loups pour les dévorer.

Émotions/pensées/connaissances que l'on peut lui prêter : il sait qu'il ne suffit pas de frapper à la porte pour que les petits loups lui ouvrent, il essaye des ruses.

Rôle : dévoreur.

TILOU, LOUPIOTTE, LOUSTIC s'apparentent au même personnage.

Leur problème : être la proie du grand méchant cochon.

Leur intention : ne pas se faire manger.

Leur but : ruser pour échapper au grand méchant cochon.

Émotions/pensées/connaissances que l'on peut leur prêter : ils ont très peur de Pig, ils savent qu'il ruse et qu'il veut les manger. Ils pensent que Pig est assez bête pour monter sur le toit et entrer par la cheminée, comme dans l'histoire des *Trois Petits Cochons*.

Rôle : victimes/proies.

LA GRAND-MÈRE

Son intention : faire disparaître le grand méchant cochon et protéger tous les petits chaperons.

Son but : assommer Pig et lui découper le ventre pour sauver les petits loups.

Émotions/pensées/connaissances que l'on peut lui prêter : elle n'a peur de rien et connaît bien le grand méchant cochon et les petits loups.

Rôle : sauveur.

INTÉRÊTS pédagogiques au niveau des personnages :

Personnages appartenant à d'autres contes : *Les Trois Petits Cochons*, *Le Loup et les sept chevreaux* et *Le Petit Chaperon rouge*.

Inversion des rôles dévoreur/victime des personnages.

Inférences et blancs du texte

- La référence aux contes *Les Trois Petits Cochons*, *Le Loup et les sept chevreaux* et *Le Petit Chaperon rouge*) est à inférer.
- Les pensées des personnages sont elles aussi à inférer.

Univers référentiel et connaissances à mobiliser

L'univers convoqué ici est celui des contes classiques.

Connaissances à mobiliser : les scénarios des trois contes.



2. Texte et mise en page

Énonciation : Récit rédigé à la troisième personne. C'est le narrateur qui raconte.

Lexique et syntaxe : Lexique et expressions à expliciter avec les enfants (le plus possible à partir des illustrations)

– **Noms** : *une maisonnette/la serrure/la tremblote/les chocottes/le courage/une culotte/une épine/les quenottes/le groin/loupiot*

– **Verbes** : *causer/chevroter/se réfugier/délivrer/toquer/se coincer/vérifier/accourir/promettre/protéger*

– **Adjectifs** : *gelé/enrhumé/incroyable*

– **Expressions** : *la queue en dents de scie/dévorer de la chair fraîche/la voix qui chevrote/les quenottes qui claquotent*

– **Connecteurs** : *mais, pendant ce temps, depuis ce jour*

→ très peu de connecteurs dans ce texte très abordable pour les enfants

Pig est désigné par les termes « un grand méchant cochon », « cochon ».

Tilou est désigné par les termes « le petit loup », « loupiot ».

Loupiotte est désignée par les termes « sa voisine », « la petite louve », « petits loups », « loupiot ».

Loustic est désigné par les termes « leur cousin », « petits loups », « loupiot ».

Mère-Grand est désignée par le terme « grand-mère ».

Rapport texte-image Les illustrations sont un grand soutien pour comprendre les déplacements des personnages d'une maison à l'autre.

PRÉPARER LA LECTURE DRAMATISÉE

1. Anticiper et préparer la lecture dramatisée en amont de la séance

Pour rendre le texte accessible aux enfants, vous allez le lire en utilisant des procédés de dramatisation (jeu avec la voix, les expressions de votre visage, la gestuelle, etc.).

Quelques annotations, des petites marques de pause, de montée ou descente de la voix dans le texte du magazine serviront à la lecture dramatisée.

Quelques éléments pour cette lecture.

- Bien marquer une pause à chaque virgule de la première phrase pour débiter le conte.
- Un jour d'hiver/il y a très longtemps/dans un pays loin d'ici/...
- Jouer avec la voix et mimer les expressions de Pig quand il ruse pour entrer dans les maisons.
- Contraster l'aspect de Pig avec sa voix : voix plaignante pour attendrir.

Lors de votre lecture personnelle, précédant la lecture devant les enfants, souligner le vocabulaire à expliciter. Cela évitera les oublis lors du feuilletage du magazine avec les enfants.



PHASE 1 MOBILISER LES ENFANTS À L'ÉCOUTE DU RÉCIT

Quelques jours avant la lecture du récit

Durée : 10'

Matériel : le magazine, photocopie des personnages détournés (p. 17 : le grand méchant cochon, p. 18-19 : Tilou dans sa maison, p. 20-21 : Loupiotte dans sa maison, p. 23 : Loustic dans sa maison, p. 24 : Mère-Grand)

Séance 1 : Première approche à l'aide des illustrations

- Quelques jours avant la lecture du récit, donner le magazine à feuilleter librement pour aider les enfants à se construire un projet d'écoute et commencer à se raconter une histoire. N'hésitez pas à accompagner les enfants qui ont besoin d'être soutenus dans cette phase de découverte.
- Avant de feuilleter l'album, présenter et afficher les personnages au tableau. Écrire leur nom.

Consigne : « Nous allons regarder tous ensemble la dernière histoire du magazine, qui s'appelle *Le Grand Méchant Cochon*. C'est l'histoire d'un énorme cochon qui veut dévorer de la chair fraîche pour remplir son gros bidon. »

Voici les personnages de cette histoire :

Pig est aussi appelé « un grand méchant cochon », « cochon ».

Tilou est aussi appelé « le petit loup », « loupiot ».

Loupiotte est aussi appelée « sa voisine », « la petite louve », « petits loups », « loupiot ».

Loustic est aussi appelé « leur cousin », « petits loups », « loupiot ».

Mère-Grand est aussi appelée « grand-mère ».

« Je vous laisse découvrir les illustrations pour que vous puissiez commencer à vous raconter cette histoire dans votre tête avant que je ne vous la lise. (Laissez les enfants échanger, commenter sans intervention de votre part concernant le contenu du récit.) Vous retrouverez le magazine au coin lecture. »

Séance 2 : Remobiliser les connaissances concernant les contes des *Trois Petits Cochons* et du *Loup et les sept chevreux*

Durée 20', 20' et 10'

Matériel :

- Les albums correspondant à ces deux contes.

1. Les Trois Petits Cochons

Demander aux enfants de rappeler le scénario des *Trois Petits Cochons*. Ouvrir le débat entre les enfants et accepter les différentes versions et réécritures.

Lire l'album choisi et réajuster ce qui a été dit (compléter ou modifier).



Après vous être mis d'accord avec les enfants sur le scénario, notez-en ensemble les différentes étapes :

- Le départ des cochons et la construction des trois maisons
- L'arrivée du loup et la fuite successive et accumulative des cochons dans la maison suivante
- Le passage du loup par la cheminée pour entrer
- La ruse des petits cochons avec la marmite bouillante dans la cheminée

2. Le Loup et les sept chevreaux

Lire l'album pour repérer comment le loup tente d'entrer dans la maison des sept chevreaux.

Noter :

Les ruses utilisées par le loup

- Comment la maman a sauvé ses petits chevreaux

https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Loup_et_les_Sept_Chevreaux

Remarque : pour *Le Petit Chaperon rouge*, vous pouvez rappeler simplement le scénario du conte, sans vous appuyer sur l'album.

Séance 3 : Expliciter le vocabulaire

Durée : 15'

Matériel : le magazine

Dans cette séance spécifique, expliciter avec les enfants le lexique et les expressions difficiles.

Les illustrations vont vous y aider avec les enfants.

Consigne : « Avant de vous lire cette histoire, nous allons expliquer des mots un peu difficiles que vous y entendrez. En regardant les images, je vais vous expliquer plusieurs mots. »

- **Noms :** une maisonnette/la serrure/la tremblote/les chocottes/le courage/une culotte/
une épine/les quenottes/le groin/loupiot

- **Verbes :** causer/chevroter/se réfugier/délivrer/toquer/
se coincer/vérifier/accourir/promettre/protéger

- **Adjectifs :** gelé/enrhumé/incroyable

- **Expressions :** la queue en dents de scie/dévorer de la chair fraîche/la voix qui chevrote/
les quenottes qui claquotent

Remarque : Il est souhaitable qu'une trace du vocabulaire abordé soit conservée à travers un affichage ou autre pour être reprise avant la lecture de l'album, puis retravaillée ensuite dans d'autres activités pour en favoriser la fixation et la mise en mémoire.

PHASE 2 LECTURE COMPRÉHENSION DU RÉCIT

Séance 4 : lecture dramatisée du récit

Durée : 15'

Matériel : le magazine et l'affiche présentant l'ensemble des personnages et leur nom.



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits



Cette première lecture vise à faire entrer les enfants dans l’histoire

Prendre le magazine en indiquant que vous allez maintenant leur lire toute l’histoire dont vous avez déjà regardé les illustrations ensemble. Réactiver les expressions et le vocabulaire explicités précédemment. Revenir également sur le nom des personnages et les différentes façons de les désigner dans le récit (« Loupiote », « sa voisine », « la petite louve », « petits loups », « loupriot »...). Juste avant de lire l’album, rappelez aux enfants que c’est vous qui avez la parole et que vous ne voulez pas être interrompu. Ils auront la parole dès que vous arrêterez la lecture. Indiquez comment vous allez procéder : vous allez d’abord montrer l’image, puis tourner le magazine vers vous pour lire le texte de cette page et passer à la suivante.

Consigne : « *Je vais vous lire l’histoire qui s’appelle Le Grand Méchant Cochon. C’est le titre de cette histoire. C’est l’histoire d’un énorme cochon qui veut entrer chez les petits loups pour les dévorer.* »

Après la lecture, laisser les enfants réagir librement, donner leurs impressions sur ces personnages. Les inciter à reformuler ce qu’ils pensent avoir compris de l’histoire. Demander aux enfants de dessiner le moment qu’ils ont préféré dans cette histoire.

Séance 5 : lecture compréhension pas à pas

Durée : 30’

Matériel : le magazine

Une lecture en plus petit groupe peut être plus efficace et faciliter les échanges entre les enfants. Ce temps de lecture vise à accompagner les enfants dans leur compréhension des liens de causes-conséquences dans le récit.

Pour aider les enfants à percevoir la ruse du grand méchant cochon, la lecture sera cette fois entrecoupée de quelques questions pour que les enfants s’interrogent sur ses pensées et ses intentions.

Organisation du questionnement pendant la lecture

Pages	Questions
P. 16-17 : Lire sans question	
P. 18 : S’interrompre après les propos de Pig : « <i>Laisse-moi me réchauffer...</i> »	À quoi pense Pig quand il dit « <i>J’ai si froid que mes oreilles sont gelées. Laisse-moi me réchauffer...</i> » ? Qu’essaye-t-il de faire ? Que veut-il ?
<i>Puis continuer la lecture p. 19-20</i>	
P. 20 : S’interrompre après les propos de Pig : « <i>J’ai une épine dans le pied. J’ai besoin d’être soigné...</i> »	À quoi pense Pig quand il dit « <i>J’ai une épine dans le pied. J’ai besoin d’être soigné...</i> » ? Qu’essaye-t-il de faire ? Que veut-il ?



P. 22 : S'interrompre après « <i>J'ai le groin enrhumé, j'ai besoin de me moucher.</i> »	À quoi pense Pig quand il dit « <i>J'ai le groin enrhumé, j'ai besoin de me moucher.</i> » ? Qu'essaye-t-il de faire ? Que veut-il ?
P. 22 : S'interrompre après « <i>D'accord, dit Pig, tout en restant devant l'entrée</i> »	À quoi pense Pig quand il dit « <i>D'accord, dit Pig, tout en restant devant l'entrée</i> » ? Qu'essaye-t-il de faire ? Que veut-il ?
Puis continuer la lecture p. 24, 25 et 26	

Après la lecture, inviter les enfants à faire un rappel de récit qui intègre les étapes de la ruse de Pig.

PHASE 3 PRENDRE CONSCIENCE DES PROCÉDÉS DE COMPRÉHENSION

Séance 6 : Expliquer les références aux autres contes

Durée : 30'

Matériel : le magazine et les trois autres contes des *Trois Petits Cochons*, du *Loup et les sept chevreaux* et du *Petit Chaperon rouge*.

Consigne : Faire un rappel de récit rapide des trois contes avec les enfants et proposer une nouvelle lecture pour trouver les ressemblances et les différences avec l'histoire du *Grand Méchant Cochon*. Lire le récit et s'arrêter à la fin de chaque double-page pour amener les enfants à faire ces comparaisons. « À quelle autre histoire que vous connaissez cela vous fait-il penser ? Comparez les personnages et leurs actions. Quelles ressemblances ? Quelles différences ? »
Noter les ressemblances et les différences.

Séance 7 : Compréhension des ruses de Pig

Durée : 30'

Matériel : une affiche avec le tableau suivant vide

Consigne 1 : « *Nous allons chercher à comprendre comment Pig réussit à dévorer les trois petits loups. Pour cela, nous allons regarder ce qu'il dit, ce qu'il voudrait obtenir, le résultat, et trouver la ruse.* »



Les différentes étapes de l'histoire	Ce que dit Pig	Quel effet veut-il produire ?	Quelle est la ruse ?	Résultat
P. 18-19	« J'ai si froid que mes oreilles sont gelées. Laisse-moi me réchauffer... »	Attendrir Tilou pour qu'il lui ouvre la porte.	Faire croire qu'il est frigorifié et qu'il a besoin de secours.	Tilou s'enfuit chez sa voisine.
P. 20-21	« J'ai une épine dans le pied. J'ai besoin d'être soigné... »	Attendrir Loupiotte pour qu'elle lui ouvre la porte.	Faire croire qu'il a besoin d'aide.	Loupiotte s'enfuit avec Tilou chez son cousin.
P. 22	« J'ai le groin enrhumé, je dois me moucher. »	Attendrir Loustic pour qu'il lui ouvre la porte.	Faire croire qu'il a besoin d'aide.	Loustic lui dit de passer par la cheminée.
P. 22	« D'accord »	Rassurer les petits loups pour qu'ils sortent.	Faire croire qu'il est sur le toit alors qu'il est devant la porte.	Il avale les trois petits loups dès qu'ils ouvrent la porte.

Consigne 2 : Afficher le grand méchant cochon, le loup du *Petit Chaperon rouge*, le loup des *Trois Petits Cochons* et le loup du *Loup et les sept chevreaux*.

Débat : « Comparez ces personnages. Lequel vous paraît le plus rusé ? Qu'est-ce qui vous fait dire cela ? »

Auteur de l'atelier pédagogique : Jocelyne Guéguano, conseillère pédagogique départementale maternelle