



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits

CYCLE 1



TITRE DU RÉCIT

La Course de l'escargot, de Marie Tibi, illustré par Émilie Angebault

DOMAINES D'ACTIVITÉ

- Littérature de jeunesse
- Compréhension de récit

MOTS CLÉS

Compréhension, attention, scénario, personnages, univers référentiel, inférences

OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE OU DU PROJET

- Développer une écoute active à la lecture du récit
- Comprendre le scénario et ses implicites
- Identifier les intentions des personnages

MODALITÉS

- Analyse de l'intérêt et des difficultés didactiques du récit
- Préparation de la lecture et de l'écoute
- Séances pour travailler les obstacles de compréhension

SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE OU ACTIVITÉ

Organisation des séances

Phase 1 : Mobiliser les enfants à l'écoute du récit

- Séance 1 : Première approche à l'aide des illustrations
Séance 2 : Mobiliser les connaissances sur le verger et les modes de déplacement des animaux
Séance 3 : Mobiliser les connaissances de la fable *Le Lièvre et la Tortue*
Séance 4 : Expliciter le vocabulaire

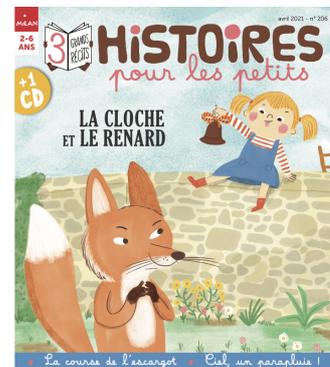
Durée de l'activité

- Durée : 10'
Durée : 20' et 20'
Durée : 10'
Durée : 15'



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits

CYCLE 1



Phase 2 : Lecture compréhension du récit

Séance 5 : Lecture dramatisée

Séance 6 : Lecture avec questionnement

Durée : 15' et 10'

Durée : 30'

Phase 3 : Prendre conscience des procédés de compréhension

Séance 7 : Comparer *La Course de l'escargot* au scénario de la fable *Le Lièvre et la Tortue*

Durée : 30'

MATÉRIEL

Le numéro 206, avril 2021, d'*Histoires pour les petits*
Photocopie couleur (p. 13) des personnages

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Analyse du récit : intérêts et obstacles d'apprentissage

1. Scénario/intrigue

Situation initiale : Margot l'escargot et Gabin le lapin veulent manger la pomme mûre qui a dégringolé en bas du talus.

Situation finale : Margot et Gabin partagent la pomme en haut du talus.

Nœud de l'histoire : Margot défie Gabin à la course jusqu'en bas du talus.

Dénouement du récit : Contre toute attente, Margot gagne la course.

Découpage du scénario :

1. Margot l'escargot défie Gabin le lapin à la course jusqu'en bas du talus pour manger la pomme tombée.
2. La course se prépare, les spectateurs arrivent et soutiennent Gabin.
3. La course commence, Gabin en tête.
4. Margot s'élance et roule comme une fusée jusqu'en bas du talus.
5. Margot a gagné la course, Gabin va devoir la remonter en haut du talus pour partager la pomme.

Déplacements, lieux

L'histoire se déroule dans un verger entre le haut et le bas d'un talus.

Événements dans le TEMPS

Les actions se déroulent dans une unité de temps.

Les lieux et le temps ne posent pas de difficultés dans ce récit.



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits

CYCLE 1



INTÉRÊTS pédagogiques du scénario

Cette histoire est un scénario de course avec défi. Il fait référence à la fable *Le Lièvre et la Tortue*, sans sa morale. La stratégie de l'escargot est différente de celle de la tortue.

Personnages : Margot l'escargot est le personnage principal de ce récit.

Margot l'escargot

Son problème : Se déplacer beaucoup plus lentement que tous ses amis.

Son intention : Surprendre Gabin et gagner la course contre le plus fort.

Son but : Arriver en bas du talus avant Gabin.

Émotions/pensées/connaissances que l'on peut lui prêter :

Elle sait que Gabin court plus vite qu'elle. Elle se dit qu'elle doit ruser pour réussir.

Rôle : concurrent challenger.

Gabin le lapin

Son intention : Attirer l'attention de ses supporters, obtenir la gloire.

Son but : Gagner la course avec panache.

Émotions/pensées/connaissances que l'on peut lui prêter :

Il sait que l'escargot se déplace beaucoup trop lentement pour prétendre à la victoire.

Il pense n'avoir rien à craindre de son concurrent.

Rôle : concurrent favori, champion.

Les autres personnages : Grenouille, Campagnol et Rossignol ont un rôle très secondaire dans ce récit, ils sont les spectateurs de la course.

INTÉRÊTS pédagogiques au niveau des personnages :

Inférences des pensées de Margot

Rôles du challenger et du favori

Inférences et blancs du texte

- Les pensées de Margot et sa ruse

Univers référentiel et connaissances à mobiliser

L'univers convoqué ici est celui de la vie des animaux dans le verger.

Connaissances à mobiliser :

- les animaux du verger et leurs déplacements
- le scénario de la fable *Le Lièvre et la Tortue*

2. Texte et mise en page

Énonciation : Récit rédigé à la troisième personne : c'est le narrateur qui raconte.



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits

CYCLE 1



Lexique et syntaxe : Lexique et expressions à expliciter avec les enfants (le plus possible à partir des illustrations)

- Noms : *pomme/pommier/trognon/lapin/lièvre/cousin/une qualité/talus/le perdant/le vainqueur/champion/concurrent/spectateurs/résultat/victoire/gloire/tournis/festin*
- Verbes : *dégringoler/baver/se moquer/parier/coasser/bondir/slalomer/dévaler la pente*
- Adjectifs : *confiant/futé/stupéfait*
- Expressions : *une colonie de fourmis/rire aux éclats/n'a pas dit son dernier mot/remonter à dos de/bomber le torse/les habitants du coin/relever un défi/le sommet du talus/s'élaner sous les encouragements/faire des pirouettes/ligne de départ/à défaut de*
 - Beaucoup de lexique à expliciter dans ce texte d'un niveau assez élevé pour de jeunes enfants. Il s'adresse plutôt à des enfants de grande section.
- Connecteurs : *mais, après tout*
 - Très peu de connecteurs dans ce texte très abordable pour les enfants.

Margot est désignée par les termes « escargot », « amie », « concurrente », « tout petit escargot ».
Gabin est désigné par les termes « lapin », « champion », « copain lapin ».

Rapport texte-image

Les illustrations sont d'un grand soutien pour représenter le monde végétal et animal du verger. Attention, l'illustratrice a ajouté des animaux qui ne sont pas des personnages de l'histoire.

Préparer la lecture dramatisée

1 Anticiper et préparer la lecture dramatisée en amont de la séance

Pour rendre le texte accessible aux enfants, vous allez en faire une lecture en utilisant des procédés de dramatisation (jeux avec la voix/les expressions de votre visage/gestuelle, etc.).

Quelques annotations, des petites marques de pause, de montée ou descente de la voix dans le texte du magazine serviront à la lecture dramatisée.

Quelques éléments pour cette lecture.

- Accompagner par le geste l'action de la pomme qui dégringole en bas du talus lors de la lecture de la première phrase
- Insister sur les assonances Margot/escargot et Gabin/lapin
- Jouer avec la voix pour faire parler Margot (calme et tranquille) et Gabin (rapide et agité)
- Mimer dans votre posture les allures de fanfaron de Gabin et celles plus discrètes de Margot
- Placer des moments de silence après les paroles importantes (ex : p. 16 « On parie que j'arrive la première en bas ? », puis « C'est d'accord ? » ; p. 22 : « ... il faut avoir une tête »)



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits

CYCLE 1



Lors de votre lecture personnelle, précédant la lecture devant les enfants, souligner le vocabulaire à expliciter. Cela évitera les oublis lors du feuilletage du magazine avec les enfants.

Phase 1 Mobiliser les enfants à l'écoute du récit

Quelques jours avant la lecture du récit

Séance 1 : Première approche à l'aide des illustrations

Durée : 10'

Matériel : le magazine et la photocopie des deux personnages principaux découpés (p. 13)

Quelques jours avant la lecture du récit, donner le magazine à feuilleter librement pour aider les enfants à se construire un projet d'écoute et commencer à se raconter une histoire. N'hésitez pas à accompagner certains enfants qui ont besoin d'être soutenus dans cette phase de découverte.

Avant de feuilleter l'album, présenter et afficher les personnages au tableau. Écrire leur nom.

Consigne : « Nous allons regarder tous ensemble la deuxième histoire du magazine qui s'appelle *La Course de l'escargot*. C'est l'histoire de Margot l'escargot, qui lance un défi à son ami Gabin le lapin : arriver avant lui en bas du talus pour manger la pomme qui a roulé. »

Voici les personnages de cette histoire :

Margot est aussi appelée « l'escargot », « amie », « la concurrente », « tout petit escargot ».

Gabin est aussi appelé « le lapin », « votre champion », « copain lapin ».

Je vous laisse découvrir les illustrations pour que vous puissiez commencer à vous raconter cette histoire dans votre tête avant que je ne vous la lise. (Laissez les enfants échanger, commenter sans intervention de votre part concernant le contenu du récit)

« Vous retrouverez le magazine au coin lecture. »

Séance 2 : Remobiliser les expériences individuelles et les connaissances sur le verger : faune et flore, ainsi que le déplacement des animaux

Durée : 20' + 20'

Matériel :

- Photocopie couleur des doubles pages 16-17 et 20-21 du magazine
- Photos de vergers, de pommiers avec des fruits (internet)
- Albums et documentaires concernant le verger
- Site : <https://ohelesgrenoues.com/2018/11/14/projet-escargots/>



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits

CYCLE 1



1. Le verger

Expliciter aux enfants que l'histoire qui sera lue un peu plus tard se passe dans un verger.

Demander aux enfants ce qu'ils connaissent des vergers. Qu'est-ce qu'ils y font ? Qu'est-ce qui y pousse ? Quels animaux peut-on y trouver (petits et gros) ? Comparer avec les informations tirées des illustrations, des photos apportées et des documentaires consultés.

Établir une liste des végétaux et des animaux du verger avec les enfants.

2. Les déplacements

Identifier le mode de déplacement de chaque animal (marcher, courir, sauter, voler, ramper, etc.) et les parties du corps utilisées.

Exemple : L'escargot se déplace grâce à son large pied. Il avance en glissant sur le sol grâce à sa bave. Il peut escalader les murs sans tomber. Il avance lentement.

Séance 3 : Le Lièvre et la Tortue

Durée 10'

Raconter la fable *Le Lièvre et la Tortue* pour la rendre compréhensible à de jeunes enfants.

C'est l'histoire d'un lièvre très rapide et d'une tortue très lente qui décident de faire la course.

Lièvre est certain de gagner. Il en profite donc pour s'amuser un peu. De son côté, Tortue ne se laisse pas distraire. Elle n'a qu'une idée en tête : arriver la première.

Il était une fois un lièvre et une tortue qui habitaient dans une forêt. Le lièvre courait très vite et disait à tous : « je suis l'animal le plus rapide de la forêt. »

Un jour, le lièvre rencontre la tortue. À son habitude, la tortue marche doucement.

Lièvre se met à rire d'elle : « Mais que tu es lente, Tortue. Je crois qu'il n'y a pas d'animal plus lent que toi ! »

La tortue est agacée par les moqueries de Lièvre, elle le regarde et dit : « C'est ce que tu crois ?

Faisons une course et voyons qui arrivera le premier. » Le lièvre accepte le défi.

Tous les animaux arrivent pour regarder la course. Au signal, la course commence. Poum !

Le lièvre court vite, très vite. Lorsqu'il ne voit plus la tortue derrière lui, il ralentit. Il n'est pas pressé. Il est sûr de gagner, il sait qu'il court beaucoup plus vite que la tortue. Alors il se dit qu'il a le temps. Il saute dans les champs à côté du chemin et déguste le trèfle tendre. Il décide de se reposer quelques instants et ferme les yeux.

La tortue continue son chemin. Elle sait que sa marche est lente. Elle fixe la route et ne s'arrête pas.

Elle dépasse le lièvre endormi et poursuit son chemin. Tout à coup, le lièvre se réveille en sursaut. Il s'aperçoit qu'il est loin, bien loin derrière la tortue. Il s'élanche et court à toute vitesse vers la ligne d'arrivée. Trop tard ! La tortue gagne la course !

Les animaux de la forêt, qui s'étaient rassemblés pour voir la course, applaudissent très fort !

Tortue dit : « Rien ne sert de courir, il faut partir à temps ! »



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits

CYCLE 1



Séance 4 : Expliciter le vocabulaire

Durée : 15'

Matériel : le magazine

Dans cette séance spécifique, expliciter avec les enfants le lexique et les expressions difficiles. Les illustrations vont vous y aider avec les enfants.

Consigne : « Avant de vous lire cette histoire, nous allons expliquer des mots que vous entendrez dans l'histoire et que vous ne connaissez peut-être pas. En regardant les images, je vais vous expliquer plusieurs mots. »

- Noms : *pomme/pommier/le trognon/lapin/lièvre/cousin/une qualité/le talus/le perdant/le vainqueur/champion/concurrent/spectateurs/résultat/la victoire/la gloire/le tournoi/le festin*
- Verbes : *dégringoler/baver/se moquer/parier/coasser/bondir/slalomer/dévaler la pente*
- Adjectifs : *confiant/futé/stupéfait*
 - Expressions : *une colonie de fourmis/rire aux éclats/n'a pas dit son dernier mot/remonter à dos de/bomber le torse/les habitants du coin/relever un défi/le sommet du talus/s'élancer sous les encouragements/faire des pirouettes/ligne de départ/à défaut de*

RQ : Il est souhaitable qu'une trace du vocabulaire abordé soit conservée à travers un affichage ou autre pour être reprise avant la lecture de l'album, puis être retravaillée ensuite dans d'autres activités pour en favoriser la fixation et la mise en mémoire.

Phase 2 Lecture compréhension du récit

Séance 5 : lecture dramatisée du récit

Durée : 15' + 10'

Matériel : le magazine et l'affiche présentant les deux personnages et leur nom

Cette première lecture vise à faire entrer les enfants dans l'histoire

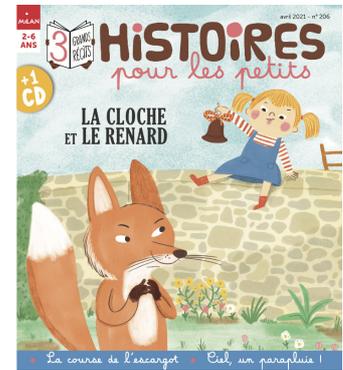
Prendre le magazine en indiquant que vous allez maintenant leur lire toute l'histoire dont vous avez déjà regardé les illustrations ensemble. Réactiver le vocabulaire et les expressions explicités précédemment. Revenir également sur le nom des personnages et les différentes façons de les nommer dans le récit (« Margot », « l'escargot », « amie », « la concurrente », « Gabin », « le lapin », « le champion », « copain lapin »...).

Juste avant de faire la lecture de l'album, leur rappeler qu'il n'y a plus que vous qui avez la parole et que vous ne voulez pas être interrompu. Les enfants auront la parole dès que vous arrêterez la lecture.

Indiquez comment vous allez procéder : vous allez d'abord montrer l'image, puis tourner le magazine vers vous pour lire le texte de cette page et passer à la suivante.



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits



Consigne : « Je vais vous lire l'histoire qui s'appelle *La Course de l'escargot*. C'est le titre de cette histoire. C'est l'histoire de Margot l'escargot, qui lance un défi à son ami Gabin le lapin : arriver avant lui en bas du talus pour manger la pomme qui a roulé. »

Après la lecture, laisser les enfants réagir librement et donner leurs impressions sur ces personnages. Les inciter à reformuler ce qu'ils pensent avoir compris de l'histoire.

Demander aux enfants de dessiner le moment qu'ils ont préféré dans cette histoire.

Séance 6 : lecture compréhension pas à pas

Durée : 30'

Matériel : le magazine

Après cette première lecture, une nouvelle lecture est proposée en plus petit groupe pour faciliter les échanges entre les enfants. Ce temps de lecture vise à accompagner les enfants dans leur compréhension des liens de conséquence dans le récit. Pour aider les enfants à percevoir la ruse de Margot, la lecture sera cette fois entrecoupée de quelques questions pour que les enfants s'interrogent sur ses pensées et ses intentions.

Organisation du questionnement pendant la lecture

Pages	Questions
Pages 13 à 15 : Lire sans question	
Page 16 : S'interrompre après les propos de Margot : « <i>On parie que j'arrive la première en bas ?</i> »	Question : L'escargot a-t-il des chances de gagner la course ? À quoi pense Margot ?
<i>Puis continuer la lecture pages 16 et 17</i>	
Page 18 : S'interrompre après les propos de Margot : « <i>S'il vous plaît, laissez-moi essayer !</i> »	Question : L'escargot a-t-il des chances de gagner la course ? À quoi pense Margot ?
<i>Puis continuer la lecture pages 19, 20 et 21</i>	
Page 22 : S'interrompre après : « <i>Il faut avoir une tête.</i> »	Question L'escargot a-t-il des chances de gagner la course ? À quoi pense Margot ?
<i>Puis continuer la lecture pages 22 et 23</i>	
Page 24 : S'interrompre après : « <i>Ce n'est pas ce résultat qu'ils attendaient.</i> »	Questions L'escargot avait-t-il des chances de gagner la course ?
<i>Puis continuer la lecture pages 24, 25 et 26</i>	

Après la lecture, inviter les enfants à faire un rappel de récit qui intègre les pensées de Margot.



ATELIER PÉDAGOGIQUE
HISTOIRES
pour les petits

CYCLE 1



Phase 3 Prendre conscience des procédés de compréhension

Séance 7 : Comparer *La Course de l'escargot* au scénario de la fable *Le Lièvre et la Tortue*

Durée : 30'

Matériel : – Illustrations de la fable *Le Lièvre et la Tortue*
– Magazine

Consigne : Reprendre avec les enfants le récit de la fable *Le Lièvre et la Tortue*, puis proposer une nouvelle lecture pour trouver les ressemblances et les différences avec l'histoire de Marie Tibi, *La Course de l'escargot*.

Lire le magazine en s'arrêtant à chaque étape du récit pour amener les enfants à faire des comparaisons entre la fable et le magazine :

1. (lire p. 14, 15 et 16) Margot l'escargot défie Gabin le lapin à la course jusqu'en bas du talus pour manger la pomme tombée.
2. (lire p. 18) La course se prépare, les spectateurs arrivent et soutiennent Gabin.
3. (lire p. 20) La course commence, Gabin en tête.
4. (lire p. 22 et 23) Margot s'élance et roule comme une fusée en bas du talus.
5. (lire p. 24) Margot a gagné la course, Gabin va devoir la remonter en haut du talus pour partager la pomme.

Compare les personnages et leurs actions. Quelles ressemblances, quelles différences ?

Mettre en avant la ruse de Margot pour gagner la course.

Auteur de l'atelier pédagogique :

Jocelyne Gueguano, conseillère pédagogique départementale maternelle