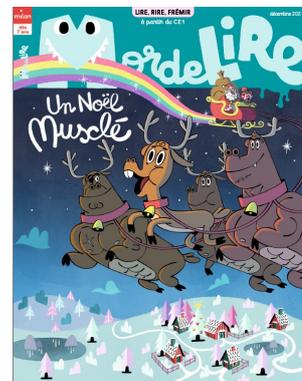




ATELIER PÉDAGOGIQUE  
**MordeLIRE**

CE1 / CE2



### TITRE DU RÉCIT

*Fanfan Briselair, renne stagiaire*, par Clémentine Beauvais

### DOMAINES D'ACTIVITÉS

Français ; lire, écrire

### MOTS CLÉS

Littérature, lecture, écriture, écrits courts

### OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE OU DU PROJET

Rédiger une phrase qui pourrait être prononcée par un personnage du récit.  
Rédiger un court texte décrivant un personnage, en s'appuyant sur une illustration.  
Rédiger la lettre au père Noël qu'aurait pu rédiger un personnage du récit.

### MODALITÉS

La **découverte du texte** servant de point de départ (ou de support) à la production d'écrit se fera **en collectif**, par le biais d'une lecture collective ou *offerte* par l'enseignant. Elle sera suivie d'une discussion collective autour du texte, visant à **s'assurer de sa bonne compréhension**. Les élèves de cycle 2 ont besoin d'être guidés dans les tâches de production d'écrit qui restent pour eux très complexes. Le rôle du professeur est essentiel. Aussi, un **travail collectif** permettra au début de chaque séance de rédaction d'**établir les caractéristiques du texte à produire et ses enjeux**, ainsi que de **fournir des pistes d'écriture à tous**. La démarche d'écriture de textes est progressive : d'abord guidée, puis autonome.

### SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE OU ACTIVITÉ

**Nombre de séances**

3

**Durée de l'activité**

40 min + 40 min + 45 min

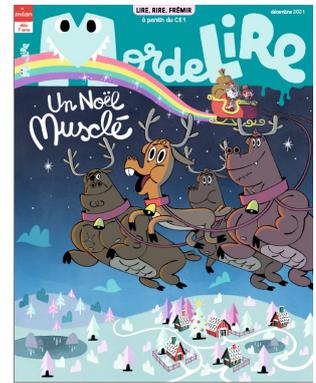
### MATÉRIEL

Le numéro 405, décembre 2021, de *MordeLIRE*



ATELIER PÉDAGOGIQUE  
**MordeLIRE**

CE1 / CE2



## ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

### ■ Séance 1 : Découverte du texte – Rédaction collective de paroles de personnage

Objectif : Rédiger une phrase qui pourrait être prononcée par un personnage du récit.

#### 1 • **Présentation** de la séance :

L'enseignant(e) annonce que cette séance sera consacrée à la lecture du début du récit et à sa compréhension, ainsi qu'à la rédaction de paroles de personnage.

2 • **Lecture** du récit *Fanfan Briselair, renne stagiaire*, jusqu'à « Ma mère secoue tristement la tête » (page 9), et **discussion collective autour du texte** visant à s'assurer de sa bonne compréhension : **(10 min)**

Remarques : La lecture du récit, du fait de sa longueur, pourra être prise en charge par l'enseignant(e). De plus, cela évitera aux élèves de focaliser leur attention essentiellement sur le décodage, et cela leur permettra de mieux se concentrer sur la compréhension de l'histoire. On peut aussi envisager une lecture à haute voix, préparée.

> Faire identifier les personnages, les différents lieux...

> Faire **reformuler** le texte lu.

*Fanfan a une sœur jumelle, Aimée, qui a toujours été une enfant parfaite. Et même maintenant qu'ils sont adultes, elle fait encore tout mieux que lui. Ainsi, elle est cheffe des rennes du père Noël (alors que Fanfan fait perchoir à oiseaux).*

*Un jour, Aimée annonce qu'elle et son amoureux vont avoir un bébé, et qu'il doit naître la nuit de Noël. Comme il fallait quelqu'un pour la remplacer lors de la grande tournée, elle a proposé au père Noël que ce soit Fanfan.*

*Aimée a confiance en son frère, mais ce n'est pas vraiment le cas de ses parents.*

3 • **Présentation de la situation d'écriture et préparation collective de l'écriture** : **(15-20 min)**

• **Présentation de la consigne d'écriture** :

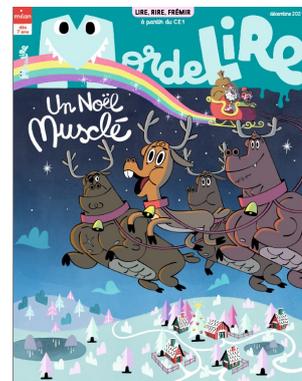
Quand Aimée annonce que c'est Fanfan qui la remplacera lors de la grande tournée du père Noël, c'est la « consternation générale » du côté des parents.

**Consigne** : Imagine et rédige **les paroles prononcées par la maman de Fanfan et Aimée** lorsqu'elle apprend que Fanfan fera la tournée de Noël à la place de sa sœur.



ATELIER PÉDAGOGIQUE  
**MordeLIRE**

CE1 / CE2



▪ Préparation collective de l'écriture :

Remarques : Cette phase est essentielle car elle permet de s'assurer de la compréhension de la consigne ; de ce qu'elle autorise, ou pas. Elle permet aussi de donner des pistes d'écriture afin d'éviter les blocages.

- Questionnement des élèves à partir du début du récit :

> L'enseignant(e) : *Pourquoi Fanfan dit-il à propos de sa sœur que « c'est difficile d'être son frère » ? (parce que tout le monde la trouve parfaite, et qu'il se voit comme « un gros raté » en comparaison...)*

*Quelle opinion les parents ont-ils de Fanfan ?*

*Que disent-ils du travail de leur fils ? (« Ce n'est pas un travail. »)*

> L'enseignant(e) : *Comment les parents réagissent-ils en apprenant qu'Aimée ne pourra pas participer à la grande tournée de Noël ? (ils sont inquiets ; le papa parle « d'une voix étranglée » ; ils se demandent qui va la remplacer...)*

*Comment réagissent-ils quand Aimée annonce que c'est Fanfan qui va la remplacer ? (ils sont consternés ; c'est-à-dire stupéfaits et désolés)*

*Pourquoi réagissent-ils ainsi ? (parce qu'ils n'ont pas du tout confiance en Fanfan ; qu'ils n'ont pas une bonne opinion de lui et de ses capacités...)*

> L'enseignant(e) : *Fanfan raconte : « Ma mère secoue tristement la tête ». À votre avis, pourquoi réagit-elle ainsi ? Qu'est-ce qui peut la rendre triste/inquiète ? (elle a peur que Fanfan fasse des bêtises, des erreurs)*

*Que peuvent bien imaginer la mère de Fanfan et Aimée ? (que Fanfan ne saura pas voler ; qu'il va perdre les cadeaux ; qu'il va se tromper de route...)*

**Synthèse** : La mère de Fanfan est consternée car :

- elle n'a pas du tout confiance en Fanfan ;

- elle a peur qu'il fasse honte à sa sœur et ses parents devant le père Noël ;

- elle craint qu'il fasse rater la grande tournée de Noël et que les enfants n'aient pas les cadeaux attendus ;

...

- **Jeu de rôle** : des élèves peuvent jouer le rôle des personnages (Aimée, Fanfan, la mère), reproduire leurs gestes et improviser leurs réactions en se servant des éléments formulés par le groupe classe.

4 • Rédaction collective des réponses des personnages : (15 min)

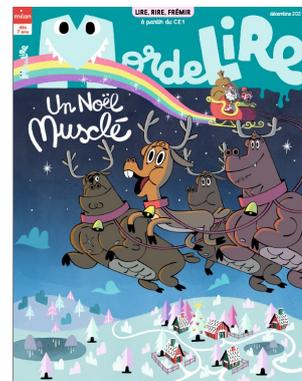
L'enseignant(e) note au tableau les propositions des élèves, sous leur dictée.

Il pourra les aider à construire leurs phrases et/ou choisir les mots.



ATELIER PÉDAGOGIQUE  
**MordeLIRE**

CE1 / CE2



Remarques : Rappeler aux élèves qu'avant de commencer à écrire, il faut réfléchir à la façon d'orthographier les mots.

**Propositions** : Paroles que pourraient prononcer la mère de Fanfan et Aimée :

- *Quel mauvais choix ! Ton frère est incapable de faire ce travail correctement !*
- *Oh la la ! Les enfants risquent de ne jamais recevoir leurs cadeaux cette année.*
- *Fanfan va faire de cette tournée une catastrophe et la honte va s'abattre sur notre famille.*

...

Remarques : On pourra demander à chaque élève de choisir une ou plusieurs phrases parmi celles écrites collectivement, et de les recopier sur son cahier de rédaction.

▪ **Lecture collective de la page 9** et comparaison du texte véritable avec les paroles des personnages imaginées par les élèves.

■ **Séance 2** : Rédaction d'un court texte faisant la description d'un personnage, en s'appuyant sur une illustration

Objectif : Rédiger un court texte décrivant un personnage en s'appuyant sur une illustration.

1 • **Présentation** de la séance : L'enseignant(e) annonce que cette séance sera consacrée à la rédaction de deux courts textes décrivant les collègues d'Aimée.

2 • **Lecture** de la page 10 du récit *Fanfan Briselair, renne stagiaire*, et **discussion collective autour du texte** visant à s'assurer de sa bonne compréhension : (5 min)

> Faire **résumer** la situation.

*Fanfan a rencontré ses nouveaux collègues et il ne se sent pas particulièrement bien accueilli par ceux dont sa sœur lui a parlé comme étant des « durs à cuire ».*

3 • **Étude collective de la consigne et préparation de l'écriture** : (20 min)

> **Présenter les illustrations de la page 11, texte masqué.**

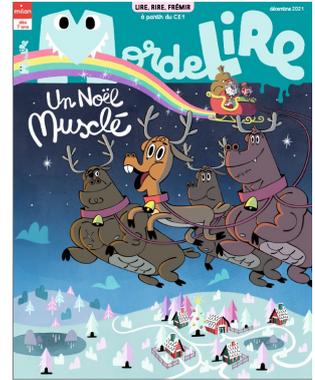
L'enseignant(e) : *Voici les trois collègues d'Aimée : Rudo, Olive et Grincho. Quels adjectifs pourriez-vous utiliser pour les décrire ? (musclés, grands, costauds, impressionnants, forts...)*

> *Qu'est-ce qui les différencie (et permet qu'on les reconnaisse) ? (Rudo a un œil caché sous un bandeau de pirate ; les bois d'Olive sont recouverts de piquants/ronces ; il manque une oreille à Grincho)*



ATELIER PÉDAGOGIQUE  
**MordeLIRE**

CE1 / CE2



• **Présentation de la consigne d'écriture :**

Quand Fanfan débarque dans l'étable, il découvre les trois collègues d'Aimée. Voici la description qu'il fait de Rudo :

« Rudo. Il est énorme. Il est musclé. Il a un œil en moins parce qu'il s'est battu avec un ours. L'ours a perdu. »

**Consigne :** Rédige un court texte pour décrire Olive puis Grincho, comme l'a fait Fanfan pour Rudo.

• **Préparation collective de l'écriture et proposition de pistes d'écriture :**

Remarques : Cette phase est essentielle car elle permet de s'assurer de la compréhension de la consigne ; de ce qu'elle autorise, ou pas. Elle permet aussi de donner des pistes d'écriture afin d'éviter les blocages.

- **Présentation des caractéristiques du texte à écrire :**

L'enseignant(e) : *Vous allez écrire une courte description d'Olive, puis de Grincho, en prenant comme modèle la description de Rudo faite par Fanfan.*

*Quels sont les adjectifs utilisés par Fanfan pour décrire Rudo ? (« énorme », « musclé »)*

*Quelle information donne-t-il dans cette courte description ? (il présente la particularité de Rudo : « il a un œil en moins », et il explique pourquoi)*

- **Questionnement des élèves :**

> Faire décrire l'illustration représentant Olive (page 11).

L'enseignant(e) : *Quels adjectifs pourrait-on utiliser pour décrire Olive ? (musclée, forte...)*

*Quelle est sa singularité ? (ses bois sont recouverts d'épines/ronces)*

*À votre avis, pourquoi a-t-elle des épines/ronces sur ses bois ? (pour empêcher qu'on ne la saisisse par les bois ; pour faire encore plus mal à ses adversaires lors des combats ; pour que les oiseaux n'aient pas envie de venir s'y poser...)*

> Faire décrire l'illustration représentant Grincho (page 11).

L'enseignant(e) : *Quels adjectifs pourrait-on utiliser pour décrire Grincho ? (musclé, costaud...)*

*Quelle est sa singularité ? (il lui manque une oreille)*

*À votre avis, pourquoi lui manque-t-il une oreille ? (il l'a perdue dans un combat contre un prédateur...)*

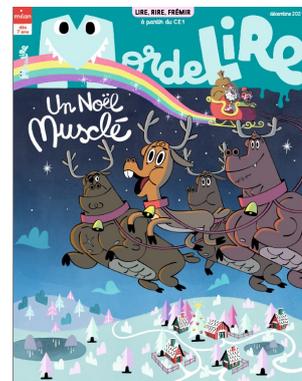
**Synthèse :** caractéristiques du texte à rédiger :

- il commence par le prénom du personnage,
- les deux premières phrases attribuent 2 adjectifs au renne,
- une phrase présente le signe distinctif de l'animal, et explique l'origine de celui-ci.



ATELIER PÉDAGOGIQUE  
**MordeLIRE**

CE1 / CE2



#### 4 • Rédaction individuelle : (15-20 min)

L'enseignant(e) peut accompagner les élèves en difficulté en leur demandant de se mettre à la place de Fanfan pour décrire ces personnages très impressionnants, puis en les aidant à formuler les phrases, à choisir les mots.

Remarques : Rappeler aux élèves qu'avant de commencer à écrire, ils doivent imaginer le texte dans leur tête. Ils doivent orthographier correctement les mots.

#### 5 • Valorisation des productions : (10-15 min)

- Lecture à voix haute des textes rédigés :

On demandera à chaque élève qui le souhaite de lire sa production à haute voix.

Remarques : La lecture à ou par la classe des productions des élèves donne du sens à l'activité car on écrit pour être lu. Elle permet aussi de confronter les écrits aux contraintes d'écriture. Cette phase peut être différée.

- Lecture collective de la page 11 et comparaison du texte véritable avec les propositions des élèves.

#### ■ Séance 3 : Rédaction d'une lettre au père Noël

Objectif : Rédiger la lettre au père Noël qu'aurait pu rédiger un personnage du récit.

##### 1 • Présentation de la séance :

L'enseignant(e) annonce que cette séance sera consacrée à la rédaction d'une lettre au père Noël.

2 • Lecture de la suite du récit *Fanfan Briselair, renne stagiaire*, jusqu'à la page 36 (« Voilà sa lettre ») et discussion collective autour du texte et des illustrations visant à s'assurer de leur bonne compréhension : (15 min)

> Faire reformuler le texte lu.

*Après 25 jours d'un entraînement musclé dirigé par Grincho, Fanfan est prêt pour son premier vol. Marcellin, le lutin cocher, pulvérise de l'Élixir de Volette sur les sabots des rennes pour qu'ils puissent décoller avec le traîneau. Pour Fanfan, c'est le plus beau jour de sa vie.*

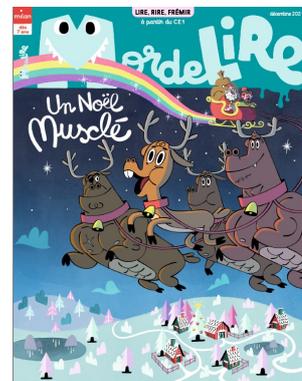
*Mais tout ne se passe pas comme prévu : un orage éclate et annule l'effet de l'Élixir de Volette, si bien que l'équipage du père Noël tombe sur une île déserte. Catastrophe : ils risquent d'être en retard pour la grande tournée.*

*Mais Fanfan prend les choses en main et organise la construction d'un radeau. Une fois en mer, ils croisent un paquebot de croisière dont les passagers ne sont pas très accueillants. Seule une petite*



ATELIER PÉDAGOGIQUE  
**MordeLIRE**

CE1 / CE2



filles, ravies d'avoir reconnu les rennes du père Noël, veulent vraiment les aider. Elle emprunte l'hélicoptère de son père pour sauver l'équipage du traîneau.

Fanfan est ravi. Ce n'est pas le cas de ses collègues, qui estiment que la fillette « ne fait ça que pour les cadeaux ».

Marcellin a justement retrouvé sa lettre au père Noël.

### 3 - Étude collective de la consigne et préparation de l'écriture : (15 min)

#### • Présentation de la consigne d'écriture :

Framboisine a volé l'hélicoptère de son père pour sauver l'équipage du père Noël. Pourtant, les collègues de Fanfan ont du mal à reconnaître son mérite. Ils pensent qu'elle a fait ça par intérêt. Marcellin consulte sa liste, et voit que la fillette n'a demandé qu'une peluche.

**Consigne :** Rédige la lettre que Framboisine pourrait avoir écrite au père Noël pour lui expliquer pourquoi elle veut une peluche.

#### • Préparation collective de l'écriture :

Remarques : Cette phase est essentielle car elle permet de s'assurer de la compréhension de la consigne ; de ce qu'elle autorise, ou pas. Elle permet aussi de donner des pistes d'écriture afin d'éviter les blocages.

#### - Questionnement des élèves à partir du récit :

> Faire relire la page 36 jusqu'à « liste ».

L'enseignant(e) : *Que pensent Grincho, Olive et Rudo de ce qu'a fait Framboisine ? (que c'est grâce à son hélicoptère, à son argent... qu'elle n'a pas de mérite/qu'elle est intéressée)*

*Que sait-on de Framboisine ? (elle était en vacances sur un paquebot de croisière avec son papa ; elle sait piloter un hélicoptère ; elle a demandé une peluche au père Noël)*

*Que sait-on du papa de Framboisine ? (il ne croit pas au père Noël ; il possède un hélicoptère)*

> *Que comprend-on de la situation de Framboisine ? (ses parents sont riches)*

#### - Questionnement des élèves à partir de leur propre expérience :

L'enseignant(e) : *Vous avez peut-être vous aussi déjà demandé une peluche.*

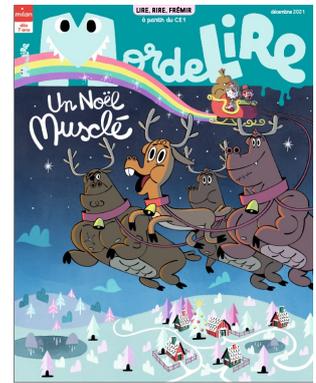
*Pourquoi avez-vous eu envie d'avoir une peluche ? (pour la câliner ; parce que c'est doux)*

*Quand est-ce que l'on peut avoir envie de prendre sa peluche dans ses bras ? (quand on se sent un peu triste, ou seul ; quand on a besoin d'un câlin...)*



ATELIER PÉDAGOGIQUE  
**MordeLIRE**

CE1 / CE2



À votre avis, pourquoi Framboisine n'a-t-elle demandé qu'une peluche ? (elle a déjà beaucoup de choses, de jouets ; son père lui offre tout ce qu'elle veut... elle n'a besoin de rien d'autre. Mais elle se sent peut-être seule et a besoin de câlins.)

**Synthèse/propositions :** Dans sa lettre au père Noël, Framboisine pourrait expliquer :

- j'ai beaucoup de chance car mes parents m'emmènent souvent en voyage ;
- dans ma chambre j'ai déjà beaucoup de jouets ;
- ...
- Mais,
- je n'ai pas de frères et sœurs et je me sens un peu seule ;
- mes parents travaillent beaucoup et n'ont pas toujours le temps de me faire des câlins ;
- ...
- Alors, j'aimerais avoir une peluche à câliner quand je me sens seule.

#### 4 • Rédaction individuelle des phrases (compliments et excuses) qui pourraient être prononcées par les personnages : (15 min)

L'enseignant(e) peut accompagner les élèves en difficulté en leur faisant jouer le rôle de Framboisine, qui explique pourquoi elle veut seulement une peluche pour Noël.

Il les aidera à formuler son souhait et son explication, à choisir les mots.

Remarques : Rappeler aux élèves qu'avant de commencer à écrire, il faut réfléchir à la façon d'orthographier les mots.

#### 5 • Valorisation des productions : (10-15 min)

Cette phase peut être différée.

- **Lecture à voix haute** des compliments et excuses rédigés :  
On demandera à chaque élève qui le souhaite de lire sa production à haute voix.

**Auteur de l'atelier pédagogique :** Céline Henaff, enseignante en classe de CP.