



TITRE DU RÉCIT

Le Chat du crêpier, une histoire d'Étienne Archambault illustrée par Mehdi Doigts
Magazine *Histoires pour les petits*, février 2023, numéro 226, page 3 à 14

DOMAINES D'ACTIVITÉ

- Littérature de jeunesse
- Compréhension de récit
- Production d'écrit collaborative
- Vivre ensemble

MOTS CLÉS

Compréhension, attention, mémorisation, scénario, personnages, rôle, valeurs morales

OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE OU DU PROJET

- Place dans les programmes :
 - o Domaine d'apprentissage : « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit »
 - o Compétences visées : écouter de l'écrit et le comprendre
- Objectifs de la séquence :
 - o Montrer du plaisir à écouter des histoires
 - o Produire, à partir de l'histoire, des textes en dictée à l'adulte collaborative
 - o Observer les illustrations afin de construire le schéma narratif
 - o S'interroger sur les pensées des personnages
 - o Imaginer un autre épisode de l'histoire
 - o Comprendre les valeurs morales de l'histoire

MODALITÉS

- En groupe classe (au coin rassemblement)
- En atelier



SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE OU ACTIVITÉ

Nombre de séances

Durée de l'activité

Séance 1 : Mise en projet et lecture par épisodes Séance 2 : Et si j'étais conteur... Séance 3 : Le temps de l'histoire (suite et fin) Séance 4 : Et si j'étais conteur... Séances décrochées : <ul style="list-style-type: none">- Le vocabulaire de l'histoire- Les valeurs de l'histoire	1. 30 min/collectif 2. 20 min/atelier, puis 10 min/collectif 3. 20 min/collectif 4. 20 min/1 atelier avec l'ATSEM et un avec l'enseignant·e
--	--

MATÉRIEL

Le numéro 226, février 2023, d'*Histoires pour les petits*
Photocopie des pages 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12 et 14

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

La richesse de cette histoire

Les péripéties rocambolesques du personnage principal

Les valeurs : « être reconnu pour ce que l'on est »

Le vocabulaire : les jeux de mots et les registres de langue au service de l'humour

Lien texte-illustrations : complémentaires

Séance 1 : Mise en projet et lecture par épisodes

La finalité de cette séance est la mise en projet des élèves et la lecture par épisodes de l'histoire.

TEMPS 1 : INSTALLATION DES ÉLÈVES AU COIN RASSEMBLEMENT

- Installation des élèves sur un tapis, « le tapis magique » qui emmène les élèves vers « le monde magique des histoires ».
- Mise en projet des élèves : « Nous allons voyager vers le monde magique des histoires. Il s'agit de l'histoire d'un chat pas comme les autres et très rigolo ! Pour découvrir ses aventures, nous allons nous installer pour préparer notre cerveau à bien écouter. »



TEMPS 2 : LECTURE DE L'HISTOIRE

- **Étape 1 : repère auditif et visuel par une ritournelle de début/fin de lecture**
 - Proposition de ritournelle :
« Tournicoti, tournicoton, saperlipopette ! Voici mon sac magique ! Mais qu'y a-t-il dans ce grand sac ? Des sucettes en chocolat ? Non ! Des bonbons à la fraise ? Non ! Des histoires en vrac ! Oui ! Nous sommes tous bien installés sur notre tapis magique ? Oui ! Nous allons préparer nos yeux pour voir les illustrations de notre histoire, nos oreilles pour bien l'écouter. Je respire ! Une fois, deux fois, trois fois... Nous allons découvrir l'histoire du chat du crêpier. Décollage ! Tournicoti, Tournicoton, saperlipopette ! »
- **Étape 2 : Les hypothèses**
 - Découverte de la page de présentation de l'histoire en nommant l'auteur et l'illustrateur.
 - Lecture du titre en demandant aux élèves de faire des liens avec l'illustration de la première de couverture. Émission d'hypothèses sur l'expression du chat : où se trouve-t-il ? est-ce un chat ordinaire ? (Amorce du travail sur l'humour, le burlesque de cette histoire; amener les élèves à faire le lien avec leurs connaissances personnelles ou scolaires sur les chats.)
 - Écriture des hypothèses par une dictée à l'adulte.
- **Étape 3 : Lecture de l'histoire et compréhension**
 - Lecture avec le support du magazine de la page 4 à la page 7.
 - Les mésaventures du chat : faire émerger la succession de péripéties rocambolesques que va vivre le chat. Le chat est pris pour une crêpe, ensuite pour une écharpe, et enfin pour une lettre (par un chemin de questions dont les réponses seront retranscrites sur une affiche).
 - Reprise de la lecture avec le support du magazine de la page 8 à la page 9.
 - La recherche de solution : faire émerger les différentes solutions proposées par les amis du crêpier. Avoir une nouvelle coiffure, mettre des bottes (par un chemin de questions dont les réponses seront retranscrites sur une affiche).

Séance 2 : Et si j'étais conteur...

La finalité de cette séance vise deux écrits d'incrustation sous la forme d'une dictée à l'adulte collaborative.

TEMPS 1 : LES ATELIERS

- **Atelier 1 (avec l'enseignant·e, groupe de besoin) :**
 - Organiser l'affichage des pages en deux parties : les mésaventures et les solutions
 - Pour les mésaventures : afficher les émissions d'hypothèses élaborées en séance 1 et la photocopie des pages 4, 6 et 7.
 - Pour la recherche de solutions : afficher les émissions d'hypothèses élaborées en séance 1 et la photocopie des pages 8 et 9.
 - Élaboration du récit collaboratif en deux phases, retranscrit sur une affiche par une dictée à l'adulte.



- Les mésaventures : amener les élèves à imaginer avec quel objet le chat pourrait être confondu (par exemple, un coussin sur une chaise de la crêperie) afin de les aider à produire un récit collaboratif selon le schéma proposé par le texte de l'histoire (le chat est confondu avec un objet par un client, le client s'en rend compte par la réaction du chat).
 - La recherche de solution pour lui éviter ces ennuis : amener les élèves à imaginer des solutions proposées par un commerçant du village pour aider le chat du crêpier (par exemple, le tailleur du village propose de créer des vêtements pour le chat) afin de les aider à produire un récit collaboratif selon le schéma proposé par le texte de l'histoire (un commerçant propose une solution, mais elle ne convient pas au chat).
- **Atelier 2 (en autonomie ou avec l'ATSEM) :**
 - Atelier avec l'ATSEM/discrimination auditive : écoute de l'histoire audio (à télécharger sur www.histoirespourlespetits.com, code Moufette226) jusqu'à « Et la vie continua. » (page 9) Pendant cette écoute, amener les élèves à remettre dans l'ordre les images séquentielles de l'histoire (matériel : photocopie des pages 3, 4, 6, 7, 8 et 9).
 - Atelier en autonomie/discrimination visuelle : retrouver les bottes du chat dans les illustrations proposées (matériel : photocopies des pages 7, 8 et 9).

TEMPS 2 : MISE EN COMMUN DES RÉCITS COLLABORATIFS

- **Lecture ou écoute des récits collaboratifs**
 - Mener un débat interprétatif afin de répertorier les situations émises lors des ateliers menés par l'enseignant-e.
 - Amener les élèves à choisir une situation de mésaventure du chat et une proposition d'un commerçant du village et les inclure dans les affiches récapitulatives de l'histoire élaborées en séance 1.

Séance 3 : Le temps de l'histoire (suite et fin)

La finalité de cette séance est la découverte de la suite et fin de l'histoire de l'auteur.

TEMPS 1 : INSTALLATION DES ÉLÈVES AU COIN RASSEMBLEMENT

- Installation des élèves sur un tapis, « le tapis magique » qui emmène les élèves vers « le monde magique des histoires ».
- Mise en projet des élèves : « Nous allons maintenant découvrir la suite de l'histoire de l'auteur en partant en voyage vers le monde magique des histoires. Nous allons nous installer pour préparer notre cerveau à bien écouter. »



TEMPS 2 : LECTURE DE L'HISTOIRE

- **Étape 1 : repère auditif et visuel par une ritournelle de début/fin de lecture**
 - Proposition de ritournelle :
« Tournicoti, tournicoton, saperlipopette ! Voici mon sac magique ! Mais qu'y a-t-il dans ce grand sac ? Des sucettes en chocolat ? Non ! Des bonbons à la fraise ? Non ! Des histoires en vrac ! Oui ! Nous sommes tous bien installés sur notre tapis magique ? Oui ! Nous allons préparer nos yeux pour voir les illustrations de notre histoire, nos oreilles pour bien l'écouter. Je respire ! Une fois, deux fois, trois fois... Nous allons découvrir la suite de l'histoire du chat du crêpier. Décollage ! Tournicoti, Tournicoton, saperlipopette ! »
- **Étape 2 : Explicitation du ressenti du personnage principal**
 - Identifier la solution trouvée par le crêpier
 - Observer les expressions du chat : est-ce que cette solution lui convient ?
 - Identifier pourquoi cette solution lui convient : prise d'indice avec les illustrations (expressions du chat)

Séance 4 : Et si j'étais conteur...

La finalité de cette séance est d'amener les élèves à produire un récit de cette histoire en incrustant les deux péripéties élaborées tout en identifiant les lieux et le temps à l'aide d'une frise. Cet écrit de travail sera raconté aux familles et/ou aux autres classes.

- **Atelier 1 (avec l'ATSEM) :**
En petit groupe, les élèves placent les illustrations de l'histoire dans l'ordre chronologique (les pages 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12 et 14). Puis ils les collent sur une affiche (ayant une ligne du temps) en vérifiant la conformité avec la version de l'auteur et avec l'aide de l'histoire audio (à télécharger sur www.histoirespourlespetits.com, code Moufette226).
- **Atelier 2 (avec l'enseignant·e, groupe de besoin) :**
 - Afficher la frise du groupe avec les moments clés de l'histoire
 - Incruster les deux péripéties choisies par le groupe classe : mésaventures du chat (après la page 6) et solution d'un commerçant (après la page 8)
 - Élaboration du récit collaboratif (confrontation des représentations, argumentation)
 - Présentation du récit collaboratif de chaque groupe aux familles, à d'autres classes, ou alors réalisation d'un film

Séance décrochée : Le vocabulaire de l'histoire

La richesse de ce texte, des registres de langue et des jeux de mots, offre la possibilité d'enrichir le vocabulaire des élèves.

Étape 1 : contextualisation du vocabulaire

Identifier l'association de mots de vocabulaire induisant de l'humour dans le texte au niveau du sens et des sonorités : le terme « raplapla » (1^{er} sens plat et second sens mou) et le terme « ramollo »



Étape 2 : décontextualisation du vocabulaire

Associer le mot « raplapla » avec une image illustrant les deux sens et trouver des synonymes.

Étape 3 : recontextualisation du vocabulaire

Écoute de la lecture de l'histoire avec vérification de la compréhension des élèves.

Séance décrochée : Les valeurs de l'histoire

Cette histoire se réfère à l'intention « pour s'amuser » du magazine Histoires pour les petits.

Elle met également en évidence la reconnaissance de ce que l'on est et la reconnaissance envers ceux qui nous aident.

- **Pour s'amuser : l'humour dans le texte et dans les illustrations**
 - Répertorier tous les moments drôles de cette histoire
 - Les classer selon qu'ils viennent du texte ou des illustrations
- **Identification des émotions : la reconnaissance de ce que l'on est**
 - Réalisation d'une affiche collaborative sur chaque émotion avec l'appui des capsules de CANOPÉ (lien : [les émotions de P'tit cube](#))
 - Jeu de mime des émotions du chat du crêpier lors des premières péripéties et lors de la solution trouvée par le crêpier
 - Rituel du matin : identifier son émotion du jour avec des affiches des émotions du chat (pages 6, 7, 8, 10 et 14)
- **L'amitié : la reconnaissance envers ceux qui nous aident**
 - Définir ce qu'est l'amitié et pourquoi c'est important à partir du support vidéo ([L'amitié, animation land](#) à visionner jusqu'à 1'06)
 - Réalisation d'une affiche capitalisant les propos des élèves

Autrice de l'atelier pédagogique : Stéphanie Lafargue, formatrice et professeure des écoles.