

Quel serait ton poste dans l'équipe de Julie ?

À travers la lecture de ton mag' préféré, tu as peut-être appris beaucoup de choses sur l'équipe de rédaction. Mais toi, si tu intégrais la rédac', de qui prendrais-tu la place ? Attention, entretien d'embauche !

1- Parlons d'abord de tes expériences... Quand tu travailles sur un exposé en groupe, tu es :

- ✿ Celle qui rédige le lexique, pour expliquer chaque mot.
- ✿ Celle qui maîtrise Canva et PowerPoint : le diaporama va être trop beau !
- ✿ Celle qui propose un max d'idées pour le titre.
- ✿ Celle qui cherche les exemples les plus récents pour illustrer les infos.

2- Que lis-tu en premier quand tu reçois ton Julie ?

- ✿ La « Mode »... puis « Ça buzze » !
- ✿ Entre le « Dossier » et « Elles font l'actu », comment choisir ?!
- ✿ Le « Journal Momoche », *what else ?!*
- ✿ Les BD !

3- En tant que lectrice, quelle est ta couverture préférée ?

- ✿ « La veste de la fille est trop stylée ! »
- ✿ « L'harmonie des couleurs est top ! »
- ✿ Grâce au dossier, tu as démarré ton journal intime !
- ✿ « Y a double Juju ! »

4- Imagine-toi dans l'équipe... Lors d'une réunion, tu as les yeux rivés sur :

- ✿ Le calendrier : J-15 avant l'impression !
- ✿ Les dernières illustrations reçues : de belles perles t'attendent !
- ✿ Tes mails : faudrait pas louper une mégatendance lancée par une star.
- ✿ Les messages envoyés par les lectrices.

5- L'équipe réfléchit aux prochains articles...

- ✿ Tu scrutes les réseaux pour dénicher les tendances de l'été prochain.
- ✿ Tu vois déjà quel dessinateur pourra illustrer le test de juillet !
- ✿ Les vacances, ça va être le top pour Juju... Il te faut plus de pages du « Journal Momoche » !
- ✿ Tu rassembles toutes les idées mises de côté en lien avec l'actualité.

6- Les illustrations de la rubrique « Guide » viennent d'arriver par mail :

- ✿ « J'adore ce personnage, il me fait trop rire. »
- ✿ « Euh, c'est pour le numéro de juillet ? C'est pas une doudoune, ça ? »
- ✿ « La jeune fille fait trop jeune : c'est pas une préado ! »
- ✿ « Oh, la grosse faute ! À "poils", il faut un "s" ! »

7- Tout ne rentre pas dans cette page... Ta première réaction :

- ✿ Faut agrandir l'illustration, sinon tout ce texte va décourager les lectrices !
- ✿ L'info avant tout : tu reformules pour faire plus court, mais pas question d'enlever des éléments.
- ✿ Comme vous voulez, mais Juju reste !
- ✿ On garde la réf' à cette tendance TikTok !

8- Le bouclage approche, le numéro se termine. Mais dix pages n'ont toujours pas été réalisées !

- ✿ Tu remplis ton mug de thé : la journée va être longue.
- ✿ Tu es déjà sur le numéro suivant : faut avancer.
- ✿ Tu t'enfermes dans une salle : il faut réfléchir à un plan d'urgence.
- ✿ Tu saisis ta souris et clic : tu vas les faire avancer, toi, ces dix pages !

9- Demain, des lectrices débarquent à la rédac' pour une journée de débat... et de rigolade !

- ✿ L'occasion de mieux les connaître !
- ✿ Tout ce monde, vraiment, c'est indispensable ?
- ✿ Tu vas en profiter pour les observer dans ton coin !
- ✿ Génial, ces discussions te donneront plein d'idées d'articles !

Rendez-vous avec des pros !

Du 18 au 23 mars a lieu la Semaine de la presse et des médias dans l'école.

Des journalistes peuvent intervenir dans les établissements scolaires pour présenter leur métier et des classes vont assister à des émissions de radio, des journaux télévisés, etc. Milan presse, l'éditeur de ton magazine, et l'hebdomadaire 1jour1actu organisent pour l'occasion un webinar autour de la question « À quoi ça sert de s'informer ? ». Rendez-vous le 22 mars avec ta classe sur 1jour1actu.com !





La créative de la bande



Harmonie des couleurs, sélection des photos, mise en forme du texte, choix de la police, type d'illustrations : le fond du magazine (ses sujets) t'intéresse, mais c'est la forme que tu affectionnes avant tout ! Tu aimes que les articles soient bien présentés et clairs, qu'on ait envie de les lire. L'important, c'est que l'illustration ou la photo interpelle la lectrice !

Ton métier : graphiste.

Ton parcours : quelques années d'études en graphisme ou design seront utiles avant de présenter tes travaux pour tenter d'intégrer la rédac' !



L'adepte de la perfection et de l'info



Accro aux rétroplannings, tu aimes que tous les détails soient parfaits. La lisibilité est ton seul credo ! Jamais rassasiée de mots, tu es capable de relire plusieurs fois le même article pour être sûre d'en saisir toutes les subtilités (et vérifier que la rédac' n'a pas laissé passer une coquille, tu aimerais trop leur faire remarquer que tu leur es indispensable !). Tu collectionnes les numéros comme des trésors et t'y réfères pour vérifier une info.

Ton métier : rédactrice en chef, journaliste rédactrice ou secrétaire de rédaction (SR).

Ton parcours : une école de journalisme ou l'université... et quelques années d'expérience avant de t'attaquer au mag' et à ses hors-séries.



La spécialiste en « Juju »

Imaginer de folles péripéties pour Juju, inventer des jeux de mots improbables, c'est ton kif. Tu aimes mêler des souvenirs de ta vie à celle des lectrices. Quand ton mag' arrive, tu lis d'abord les témoignages des lectrices, et tu tournes les pages pour voir toutes les expressions de Juju ! Tu aimes les relations entre les gens, savoir ce qui se joue : tu préfères la petite histoire à la grande.

Ton métier : journaliste rédactrice, cheffe de rubrique.

Ton parcours : une école de journalisme ou un parcours universitaire s'impose avant de toquer à la porte de la rédac'.



La it-girl de l'équipe

Ton truc, ce sont les bonnes astuces à partager, dénicher la dernière série qui vient de sortir et être la première à en parler, pour que tout le monde en profite ! Tu ne veux pas forcément lancer la prochaine tendance (même si tu es branchée sur TikTok et Insta), mais tu es passée reine dans l'art de savoir ce qui va marcher... pour toi et pour les autres !

Ton métier : journaliste rédactrice styliste ou culture.

Ton parcours : une école de journalisme ou l'université... et, surtout, une sérieuse passion pour la culture et la mode, que tu cultiveras pendant plusieurs années avant de postuler.