



Introduire en classe le **documentaire illustré**

par Romain Gallissot

Contexte pédagogique

Dès la maternelle, il est important de permettre à chaque élève de poser les premiers repères d'une culture littéraire commune. Les albums illustrés, les abécédaires ou encore les imagiers sont très présents dans les activités langagières proposées quotidiennement aux élèves, dès les plus petites classes.

Le genre documentaire est quant à lui moins mobilisé alors qu'il fait partie intégrante de cette découverte littéraire.

En participant à ce concours, vous allez pouvoir engager vos élèves dans un projet concret qui leur permettra, dans un premier temps, de découvrir et de comprendre les codes et les spécificités du texte documentaire.

Une fois ce travail d'acculturation réalisé, vous pourrez réinvestir directement ces nouvelles connaissances en vous engageant, avec votre classe, dans la réalisation d'un documentaire, à la manière d'un P'tit Doc.

Mise en place pédagogique

Voici quelques conseils pour mener au mieux votre projet dans votre classe.

Source

Observer, trier et classer des livres d'images ou des supports illustrés (albums, BD, magazines, imagiers, abécédaires, livres et affiches documentaires).

Le texte

- **Travailler sur la fonction du genre documentaire**, c'est-à-dire un texte qui rend compte du monde et du réel en fournissant des informations objectives et en apportant des connaissances précises.
- **Travailler sur le contenu documentaire** propre à la collection « Mes P'tits Docs », texte **narratif et linéaire**.
- **Questionner les élèves** et leur permettre **de s'exprimer** sur la thématique retenue. De quoi notre documentaire va-t-il parler ? Que connaît-on du sujet ? Que va-t-on apprendre ?
- **Ordonner les informations** et les **organiser** de manière logique.
- **Travailler sur le vocabulaire**, les informations à transmettre et les données à communiquer.

Les illustrations

- **Travailler la lecture de l'image**, aider les élèves à s'orienter dans une image et à organiser une cohérence.
- **Travailler sur le rôle de l'image**, mettre en évidence le lien entre le texte et les illustrations, qui montrent ce qui est dit dans le texte. Cette approche est différente du rapport texte/image que l'on connaît dans les albums illustrés.
- **Identifier les différentes fonctions de l'image**, décorative, iconographique, informative. Il est possible de constituer des répertoires avec différents types d'images.
- **Insister sur la fonction informative de l'image** : « Comment représenter la réalité ? »

Bon atelier !

