

Titre du récit

- *La rentrée de Super-Jojo*, une histoire de Blandine Aubin, illustrée par Coralie Vallageas

Domaines d'activités

- Littérature de jeunesse
- Lecture du récit

Mots clés

- Compréhension, attention, mémorisation

Compétences du socle

Les élèves s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit l'enseignant(e). Ils s'exercent à dire de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriée des textes. Les élèves sont conduits progressivement à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Ils apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent.

Objectifs

Acquérir confiance en sa capacité de déchiffrer et de lire un texte.
Travailler la prise d'indices et la compréhension.

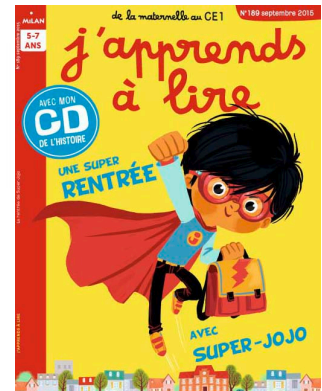
Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre
de séances
2

Durée
de l'activité
50 + 20 min

Matériel

Le numéro 189, septembre 2015, de *J'apprends à lire* et son CD.
Préparer un jeu de 5 à 6 illustrations, pour chaque atelier de 4 élèves, à photocopier à partir du récit de *J'apprends à lire*.



Organisation pédagogique

Les deux séances ont lieu dans la même journée. Les élèves n'ont pas lu le récit avant. C'est une première découverte par l'écoute.

Séance 1, en trois phases (50 minutes)

La séance 1 est précédée par une première écoute par la classe, du CD de l'histoire lue, en début de matinée (10 minutes). Au CE1, on peut se passer de cette première écoute indispensable en G.S. et C.P. Cette séance 1 débute par une nouvelle écoute attentive du CD (10 minutes).

Consigne : *Écoutez attentivement l'histoire lue, déjà, ce matin. Vous allez devoir ensuite répondre à mes questions, puis retrouver l'ordre du récit à l'aide d'illustrations.*

- Le questionnaire d'aide à la compréhension de l'histoire est géré par l'enseignant(e) en collectif (15 minutes). Ce questionnaire est construit à partir du texte mais aussi, parfois, d'illustrations.

- Après cette deuxième phase, les élèves sont répartis en ateliers de 4 et disposent d'un jeu d'illustrations photocopiées par l'enseignant à partir du récit de *J'apprends à lire* (25 minutes).

La remise en ordre sert à asseoir la compréhension et favorise l'écoute attentive du récit en phase 1 (le retour avec l'enseignant(e) sur cette tâche de remise en ordre s'effectuera en séance 2).

Consigne : *À partir de l'histoire entendue, vous allez mettre dans l'ordre les événements de ce récit en vous aidant des illustrations présentes dans la revue.*

Questionnaire enseignant du récit de septembre : La rentrée de Super-Jojo

1) Quelle est la particularité du personnage de Jojo ?

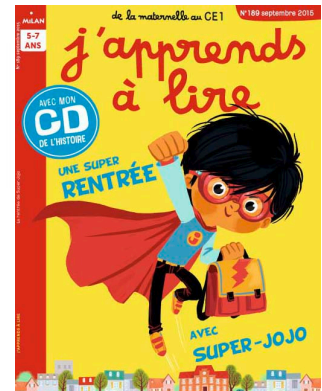
Jojo a des pouvoirs magiques : il peut voler et possède une force exceptionnelle.

2) À quel héros de bande dessinée et de film fait-il penser ?

À Superman, car il possède les mêmes pouvoirs.

3) Peut-on dire qu'Olive et Zélie sont des enfants futés, et pourquoi ?

Oui, ils sont rusés. Ils se doutent que le nouvel élève est bien Super-Jojo et pour en être certains ils lui tendent des pièges. Ils lui proposent de taper dans un ballon pour voir s'il a une force exceptionnelle et lui demandent pourquoi il est décoiffé en arrivant à l'école.



4) Pourquoi, page 16, Jojo regrette-t-il d'avoir frappé dans la balle ?
Parce que tous les enfants vont voir sa force phénoménale.

5) Pourquoi Jojo bafouille-t-il lorsque Arthur lui demande ce qu'il y a d'écrit sur son maillot ?
Ce n'est pas parce qu'il a peur d'Arthur mais parce qu'il ne sait pas encore lire car il entre en C.P.

6) Dans les dernières lignes du récit, Jojo dit qu'il n'a peur de rien. Est-ce vrai ?
Non, pas tout à fait. Il n'a pas peur devant le danger. Il est donc courageux face à Arthur. Mais il préfère aller voir le directeur de l'école avec ses nouveaux amis car il sera moins impressionné s'il ne rentre pas tout seul dans son bureau. Il craint aussi que les autres élèves se moquent de lui parce qu'il ne sait pas lire.

Pour les CE1, cette dernière question peut être approfondie. Une discussion peut s'engager sur les diverses causes de la peur. Jojo est courageux mais il n'est pas téméraire. La consultation préalable du dictionnaire et du sens des mots suivants peut aider les élèves à répondre de façon plus nuancée : courageux, téméraire, brave, présomptueux, hardi, risque-tout, casse-cou. Les élèves sont invités à rechercher le sens de ces mots dans le dictionnaire, puis à cocher ceux qui semblent correspondre au caractère de Jojo. S'ensuit une discussion collective. Cette façon de procéder peut être souvent renouvelée pour enrichir le vocabulaire des élèves et approfondir la psychologie des personnages étudiés.

Remise en ordre des illustrations et reconstitution du récit

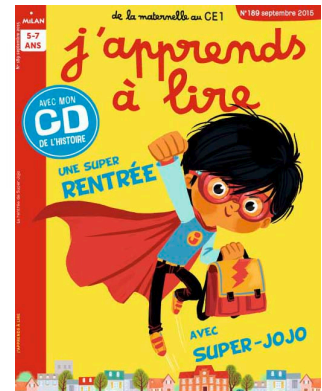
Les illustrations qui sont proposées ici favorisent la reconstitution de la structure des événements (situation initiale, événements, situation de résolution).

Ces illustrations ont trois variantes :

En G.S., illustrations sans texte.

En C.P., elles sont accompagnées d'une phrase clé qui correspond à l'image.

En CE1, ce sont des fragments du texte qu'il faut remettre dans l'ordre ainsi qu'une ou deux illustrations.



Illustrations du récit du numéro de septembre (G.S.)

Illustrations : page 10, page 13, page 15, page 16, page 25.

Illustrations + phrases (C.P.)

page 10 : Ce matin, c'est la rentrée des classes. Jojo vole vers l'école.

page 12 : Dans les couloirs, Olive et Zélie l'examinent curieusement.

page 16 : Jojo frappe dans la balle... et le regrette aussitôt.

page 18 : Le directeur de l'école tient Arthur par le maillot !

page 22 : Arthur le CM1 surgit en agitant les poings.

page 23 : Tout étourdi, Arthur retombe sur les fesses...

Textes courts + illustrations (CE1)

Reconstitution de l'ordre des fragments de texte

Fragment 1 :

Ce matin, c'est la rentrée des classes. Jojo vole vers l'école en faisant la grimace. Ses parents veulent absolument qu'il entre au CP ! Jojo fronce le nez :

– Quelle poisse, je ne sais même pas lire ! Quand les autres sauront qui je suis, ils vont bien rire !

Fragment 2 :

Dans les couloirs, Olive et Zélie l'examinent curieusement :

– Tu es tout décoiffé ! C'est marrant !

– Tu es venu à l'école en volant ?

Fragment 3

Illustration page 13

Fragment 4

Olive donne un coup de coude à Zélie :

– C'est Jojo le super-héros, avec ses giga-lunettes ! C'est bizarre, j'ai l'impression de l'avoir déjà vu quelque part...

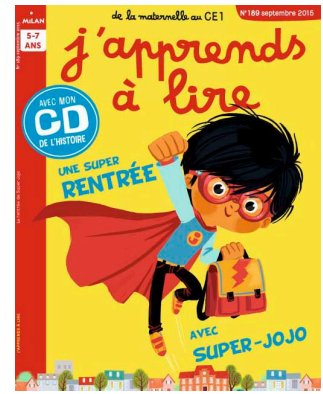
Fragment 5

Dans la cour, Olive et Zélie attrapent un ballon.

L'air de rien, Olive fait une passe à Jojo. Jojo frappe dans la balle... et le regrette aussitôt.

Fragment 6

Le ballon s'élève jusqu'aux nuages et retombe sur la tête d'Arthur, la terreur du CM1.



Fragment 7

C'est l'heure de la sortie. Devant l'école, Olive et Zélie jouent à la toupie quand Arthur le CM1 surgit en agitant les poings :

– Hé, les petits malins, j'ai été puni à cause de votre copain !

Fragment 8

– À quoi veux-tu jouer, terreur ? À la toupie ? Pas de souci ! D'une main, Jojo attrape le CM1... et zim, il le fait tourner ! Tout étourdi, Arthur retombe sur les fesses... et s'enfuit à toute vitesse.

Séance 2 (20 minutes)

Commenter les 6 ou 7 productions (des groupes de 4 élèves) au regard du texte imprimé et illustré que les élèves ont pu consulter entre les séances 1 et 2 (se munir du magazine). Séance à réaliser si possible en fin de journée. Chaque élève aura ainsi eu le temps d'aller consulter le récit imprimé du magazine qui est présent dans la classe s'il le souhaite (principe de curiosité). Cette séance peut aussi être dédoublée quand de nombreux élèves ont des difficultés en compréhension (en début d'année ou toute l'année). La moitié de la classe travaille alors avec l'enseignant pendant que l'autre moitié réalise des exercices de réinvestissement (math, français...) en autonomie. Ce dispositif favorise une particularisation plus forte de la validation avec plus de justifications demandées aux élèves, moins nombreux.