



N° 327

février
2015

ATELIER PEDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



Titre du récit-énigme

Opération Tea for two par Pascal Prévot

Domaines d'activités

Rédaction

Mots-clés

Littérature, récit, roman policier, résumé

Compétences du socle

- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.
- Dégager le thème d'un texte.

Objectifs

- CM1** - Dans les diverses activités scolaires, **noter des idées**, des hypothèses, **des informations utiles** au travail scolaire.
- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.

Objectifs

- Résumer le début d'un récit à partir d'une liste d'événements.



N° 327

février
2015

ATELIER PEDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre de séances	Durée de l'activité
3	60 + 45 + 45 min

Matériel

Le numéro 327, février 2015, de *Moi je lis*

Organisation pédagogique

■ **Séance 1** : Présentation des caractéristiques du résumé et élaboration de la liste des événements importants du récit

Objectif : Élaborer la liste des étapes et des événements importants du récit. Identifier les caractéristiques d'un résumé et une méthodologie pour résumer un récit.

1 • Présentation de la séquence : L'enseignant(e) annonce que la séquence sera consacrée à la rédaction du résumé du début du récit. Cette première séance sera consacrée à la lecture des deux premiers chapitres du récit (et à leur compréhension), à l'identification des caractéristiques d'un résumé, et à l'élaboration de la liste des événements importants du récit.

2 • Lecture des chapitres 1 et 2 du récit *Opération Tea for two*.

3 • Analyse collective du texte visant à s'assurer de sa bonne compréhension.

> Identifier les personnages, les lieux, l'intrigue... (Quelle est la situation à ce stade du récit ? Où en est l'enquête ?)

> **Reformuler** le texte lu.

Remarques : Afin de faciliter l'exercice de rédaction à suivre, il est important de faire reformuler le texte lu en focalisant sur l'énonciation des étapes ou des informations importantes.

4 • Présentation de la tâche d'écriture :

> Lire à la classe le début du chapitre 3 jusqu'à « *Harold Crumble-Boulding nous fait asseoir et nous écoute patiemment.* »



N° 327

février
2015

ATELIER PEDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



Consigne : Les jumeaux Malcolm et Mona présentent à Harold Crumble-Boulding les éléments de leur enquête. Pour faire, vous aussi, le point sur leur investigation, vous allez rédiger le **résumé de ce début de récit**.

5 • Présentation des caractéristiques du résumé :

> Formuler collectivement les caractéristiques d'un (bon) résumé.

Remarques : On peut envisager, pour dégager ces caractéristiques, de confronter les élèves à un texte et à son résumé affichés en parallèle.

Synthèse : Les caractéristiques d'un résumé

- Un résumé est un texte. (Il est composé de phrases articulées entre elles et non d'une succession de phrases sans lien, ou recopiées dans le texte de départ. On utilise des pronoms, des connecteurs...)
- Il est beaucoup plus court que le texte original.
- Il reprend les moments importants de tout le texte de départ.
- Il ne contient pas de dialogue.
- Il est rédigé au même temps.

Méthodologie :

Pour rédiger le résumé, il faut :

1. Lire ou écouter l'histoire intégralement.
2. Faire la liste des étapes importantes de l'histoire dans l'ordre chronologique.

Puis :

3. Transformer la liste en un texte, en articulant les phrases, les étapes.
4. Rédiger tout le texte au même temps.

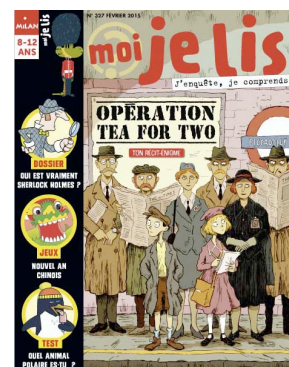
6 • Élaboration de la liste des étapes ou événements importants du début du récit :

Remarques : Résumer un texte est une activité difficile pour des élèves. S'ils ne sont pas aidés dans la **sélection des événements importants devant figurer dans le résumé**, ils produisent des écrits trop longs et ont tendance à se focaliser sur des détails. C'est pourquoi la **liste des étapes peut, dans un premier temps, être élaborée collectivement** (ou en binômes, suivant le niveau des élèves).

> **Lister** chronologiquement les événements qui semblent importants pour l'enquête.

Discussion portant sur l'importance ou non des événements. (Qu'est-ce qui fait qu'un événement est important ? De quel point de vue est-il important ? L'information peut-elle être utile pour l'enquête ?...)

PAGE 3Moi je lis n° 327



Synthèse : Liste des étapes importantes de l'histoire dans l'ordre chronologique

- Le Premier ministre, Churchill, disparaît sous les yeux des jumeaux Malcolm et Mona, devant l'ancienne station de métro Down Street.
- Ils décident de mener l'enquête.
- Ils voient un drôle de type blond rôder près de la station.
- Ils pensent que Churchill est séquestré dans cette station.
- Ils enquêtent dans le métro, sur la ligne Piccadilly.
- Ils identifient des espions.
- Malcolm subtilise un message codé dans la poche de l'un d'eux : « *Tea for two* ».
- Churchill apparaît à la une du *Times*, comme si de rien n'était.
- Les jumeaux pensent qu'il a été remplacé par un sosie.

Remarques : La liste est élaborée au présent, notamment parce que le récit est au présent. Il conviendra cependant de faire remarquer aux élèves le changement de temps demandé (si tel est le cas) dans la rédaction finale.

■ Séance 2 : Rédaction du résumé

Objectif : Rédiger le résumé d'un début de récit à partir d'une liste d'événements.

1 • Présentation de la séance : L'enseignant(e) annonce que la séance sera consacrée à la rédaction du résumé.

2 • Étude collective de la consigne : (15 min)

▪ **Présentation de la consigne d'écriture** :

Consigne : Rédiger, en une dizaine de lignes, le résumé de ce début de récit à partir de la liste des événements que nous avons élaborée. Tous les événements de la liste doivent être repris. Tout le texte doit être rédigé au même temps.

▪ **Rappel** des caractéristiques du texte à produire. (voir synthèse en séance 1)

Remarques : Le résumé peut être écrit au présent, mais il est préférable d'utiliser les temps du passé. Ceci constitue une variable didactique.

▪ **Préparation collective de l'écriture et proposition de pistes d'écriture** :

Remarques : Cette phase est essentielle car elle permet de s'assurer de la compréhension de la consigne ; de ce qu'elle autorise, ou pas. Elle permet aussi de donner des pistes d'écriture afin d'éviter les blocages.



N° 327

février
2015

ATELIER PEDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



> Faire relire « la liste des étapes importantes de l'histoire dans l'ordre chronologique ». (voir synthèse en séance 1)

L'enseignant(e) : « Vous allez rédiger un texte qui doit résumer le début du récit en faisant le point sur l'enquête. Vous devez reprendre les événements que nous avons listés et les articuler afin d'élaborer **un véritable texte**. »

3 • Rédaction individuelle du résumé : (30 min)

L'enseignant(e) peut accompagner les élèves en difficulté.

Remarques : Rappeler aux élèves qu'avant de commencer à écrire, ils doivent imaginer le texte dans leur tête. Ils doivent orthographier correctement les mots.

■ Séance 3 : Réécriture des productions

Objectifs : Améliorer (corriger et enrichir) son texte en fonction des remarques et des aides de l'enseignant(e).

1 • Présentation de la séance : L'enseignant(e) annonce que la séance sera consacrée à l'amélioration des productions.

2 • Rappel : L'enseignant(e) fait rappeler la consigne et annonce aux élèves qu'ils doivent relire et corriger leur production en fonction des remarques. Ensuite, ils recopieront leur texte.

3 • Aide à la réécriture : (collectif ; 10 min)

Remarque : En fonction des difficultés identifiées lors de la séance précédente (et pendant la correction), choisir un point à travailler collectivement. On peut afficher une production d'élève et mener un travail collectif de réécriture sur ce support.

Propositions d'aide à la réécriture : le travail collectif peut porter sur :

- l'utilisation des **connecteurs** (logiques et temporels) et l'**articulation** des éléments.
- l'utilisation des **pronoms**.

Remarques : On mettra en évidence la nécessité de regrouper des phrases, d'utiliser des connecteurs, d'utiliser des pronoms. On pourra donner des modèles de transformations de phrases et proposer une liste de connecteurs (qui sera complétée au fil de l'année).

- l'utilisation des **temps** (temps passé ou présent, selon le choix).

4 • Rédaction individuelle : correction et amélioration des textes (15-20 min)

5 • Valorisation des productions : (+ 15 min)

▪ **Lecture à haute voix** des résumés rédigés.

PAGE 5Moi je lis n° 327



N° 327

février
2015

ATELIER PEDAGOGIQUE

moi je lis

CYCLE 3



- Discussion collective portant, notamment, sur le respect ou non de la consigne.

Remarques : La lecture à ou *par* la classe des textes rédigés par les élèves donne du sens à l'activité car on écrit pour être lu. Elle permet aussi de confronter les textes aux contraintes d'écriture. Cette phase peut être différée.