



Titre du récit

- *Gontran le géant*, une histoire d'Emmanuelle Cabrol, illustrée par Raphaëlle Barbanègre

Domaines d'activités

- Littérature de jeunesse
- Lecture du récit

Mots clés

- Compréhension, attention, mémorisation

Compétences du socle

Les élèves s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître. Ils s'exercent à dire de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriée des textes. Les élèves sont conduits progressivement à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Ils apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent.

Objectifs

Acquérir confiance en sa capacité de déchiffrer et de lire un texte.
Travailler la prise d'indices et la compréhension.

Séquence d'apprentissage ou activité

Nombre de
séances
2

Durée
de l'activité
50 + 20 min

Matériel

Le numéro 182, janvier 2015, de *J'apprends à lire* et son CD.
Préparer un jeu de 5 à 6 illustrations, pour chaque atelier de 4 élèves, à photocopier à partir du récit de *J'apprends à lire*.



Organisation pédagogique

Les deux séances ont lieu dans la même journée. Les élèves n'ont pas lu le récit avant. C'est une première découverte par l'écoute.

Séance 1, en trois phases (50 minutes) :

La séance 1 est précédée par une première écoute par la classe, du CD de l'histoire lue, en début de matinée (10 minutes) (au CE1, on peut se passer de cette première écoute indispensable en G.S. et C.P.). Cette séance 1 débute par une nouvelle écoute attentive du CD (10 minutes).

Consigne : *Écoutez attentivement l'histoire lue, déjà, ce matin. Vous allez devoir ensuite répondre à mes questions puis retrouver l'ordre du récit à l'aide d'illustrations.*

- Le questionnaire d'aide à la compréhension de l'histoire est géré par l'enseignant en collectif (15 minutes). Ce questionnaire est construit à partir du texte mais aussi, parfois, d'illustrations.
- Après cette deuxième phase, les élèves sont répartis en ateliers de 4 et disposent d'un jeu d'illustrations photocopiées par l'enseignant à partir du récit de *J'apprends à lire* (25 minutes). La remise en ordre sert à asseoir la compréhension et favorise l'écoute attentive du récit en phase 1 (Le retour avec l'enseignant sur cette tâche de remise en ordre s'effectuera en séance 2).

Consigne : *À partir de l'histoire entendue, vous allez mettre dans l'ordre les événements de ce récit en vous aidant des illustrations présentes dans la revue (G.S.) et du texte (C.P. et CE1).*

Questionnaire enseignant du récit de janvier *Gontran le géant*.

1) Quel est le héros de l'histoire ?

Gontran. Mais on peut aussi se poser la question du rôle de Lucas qui est ici plus qu'un simple « adjutant ». Les héros seraient donc deux, car c'est leur amitié et leur alliance qui font avancer l'histoire.

2) Quelle est la loi que le roi a imposée à son peuple, après minuit ?

Il a imposé que ceux qui ronflent en dormant s'arrêtent de faire du bruit à minuit.

3) Que se passe-t-il quand le géant dort le jour ? (image page 15)

Ses ronflements sont si forts que les gens ne s'entendent plus parler. Le bruit leur « casse les oreilles ».



4) Les habitants du royaume sont-ils heureux de voir le géant chassé par le roi ?
Non, car, page 18, il est écrit : « Les habitants du royaume étaient tristes. Mais ils étaient si fatigués ! ». Ils sont plutôt résignés ; il n'y a pas d'autre solution.

5) Sur l'illustration de la page 18, quelles sont les expressions des villageois ?
Ils sont tristes ou ils bâillent.

6) Pourquoi le roi décide-t-il de garder Gontran dans son royaume ?
Parce qu'il fait peur aux ennemis et qu'il évite ainsi la guerre.

Pour les CE1, cette dernière question peut être plus approfondie. En effet, le roi « regrette » d'avoir chassé Gontran. Comme les habitants de son royaume, il est l'ami du géant.

Remise en ordre des illustrations et reconstitution du récit

Les illustrations qui sont proposées ici favorisent la reconstitution de la structure des événements (situation initiale, événements, situation de résolution).

Ces illustrations ont trois variantes :

En G.S., illustrations sans texte.

En C.P., elles sont accompagnées d'une phrase clé qui correspond à l'image.

En CE1, ce sont des fragments du texte qu'il faut remettre dans l'ordre ainsi qu'une ou deux illustrations.

Illustrations du récit du numéro de janvier 2015 (G.S.)

Illustrations : page 12, page 15, page 16, page 20, page 22.

Illustrations + phrases (C.P.)

Page 10 : J'ai pourtant interdit le bruit après minuit !

Page 12 : C'est Gontran le géant qui ronfle terriblement.

Page 16 : Lucas retourna vite voir Gontran :

– Va dormir de l'autre côté de la montagne. Plus personne ne t'entendra !

Page 19 : Un seigneur voisin lança ses soldats à l'assaut du château.

Page 22 : Je regrette de t'avoir chassé, Gontran.

Page 24 : Lucas examina le nez de l'ogre de près. Un nez bien propre, bien balayé, où toute une famille souris s'était installée.



Textes courts + illustrations (CE1)

Reconstitution de l'ordre des fragments de texte.

Fragment 1 :

Le roi se précipita sur le soldat :

– Que se passe-t-il ? Une tempête ? On dirait que le ciel va nous tomber sur la tête !

– Non, Sire. C'est Gontran le géant qui ronfle terriblement.

Fort mécontent, le roi hurla :

– Quoi ! Gontran ne respecte pas la loi ! Il est interdit de ronfler après minuit !

Fragment 2 :

Au petit matin, le jeune Lucas courut voir son ami le géant et lui dit :

– Écoute, tes ronflements réveillent tout le monde. Le roi va vraiment se fâcher. Tu ferais mieux de dormir le jour.

Fragment 3 :

Lucas retourna vite voir Gontran :

– Enfile tes bottes de sept lieues et va dormir de l'autre côté de la montagne. Plus personne ne t'entendra !

Fragment 4 :

Mais derrière la montagne, Gontran ronflait toujours autant.

Les animaux, terrorisés, commencèrent à fuir. Les rochers tremblèrent...

Des pierres dégringolèrent, bouchant la rivière. Bientôt, il n'y eut plus d'eau...

Fragment 5 :

Cette fois, le roi se mit très en colère et ordonna que Gontran parte sur l'heure ronfler ailleurs. Les habitants du royaume étaient tristes. Mais ils étaient si fatigués !

Fragment 6 :

Un seigneur voisin, jaloux du roi, choisit ce moment-là pour attaquer !

Illustration page 19.

Fragment 7 :

La bataille allait mal tourner... quand retentit un gigantesque bruit de trompette !

Terrifiés, les ennemis prirent aussitôt la poudre d'escampette.

Fragment 8 :

Gontran prit les petites souris dans ses grosses mains et rit :

– C'est vous qui me faisiez ronfler ainsi ! Venez dans ma poche, vous pourrez y faire votre logis, et moi, je n'aurai plus d'ennui !



Séance 2 (20 minutes).

Commenter les 6 ou 7 productions (des groupes de 4 élèves) au regard du texte imprimé et illustré que les élèves ont pu consulter entre les séances 1 et 2 (se munir du magazine). Séance à réaliser, si possible, en fin de journée. Chaque élève aura ainsi eu le temps d'aller consulter le récit imprimé du magazine qui est présent dans la classe s'il le souhaite (principe de curiosité). Cette séance peut aussi être dédoublée quand de nombreux élèves ont des difficultés en compréhension (en début d'année ou toute l'année). La moitié de la classe travaille alors avec l'enseignant pendant que l'autre moitié réalise des exercices de réinvestissement (maths, français...) en autonomie. Ce dispositif favorise une particularisation plus forte de la validation avec plus de justifications demandées aux élèves, moins nombreux.