milan

N° 228
Avril 2023

ATELIER PÉDAGOGIQUE

HISTOIRES pour les petits

CYCLE 1

TITRE DU RÉCIT

Quoi !, une histoire de Framboise Springinsfeld, illustrée par Fabienne Teyssèdre
Magazine *Histoires pour les petits*, avril 2023, numéro 228, page 3 à 14

DOMAINES D'ACTIVITÉ

- Littérature de jeunesse
- Compréhension de récit
- Production collaborative d'un écrit
- Vivre-ensemble

MOTS CLÉS

Compréhension, attention, mémorisation, scénario, personnages, rôles, valeurs morales

OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE OU DU PROJET

- Place dans les programmes :
  - Domaine d'apprentissage : « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit »
  - Compétences visées : écouter de l'écrit et le comprendre
- Objectifs de la séquence
  - Montrer du plaisir à écouter des histoires
  - Produire, à partir de l'histoire, des textes en dictée collaborative à l'adulte
  - Observer les illustrations afin de construire le schéma narratif
  - S'interroger sur les pensées des personnages
  - Imaginer un autre épisode de l'histoire
  - Comprendre les valeurs morales de l'histoire

MODALITÉS

- En groupe classe (au coin rassemblement)
- En atelier

milan

N° 228
Avril 2023

ATELIER PÉDAGOGIQUE

HISTOIRES pour les petits

CYCLE 1

SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE OU ACTIVITÉ

Nombre de séances	Durée de l'activité
Séance 1 : Mise en projet et lecture par épisode Séance 2 : Et si j'étais conteur… Séance 3 : Le temps de l'histoire (suite et fin) Séance 4 : Et si j'étais conteur… Séances décrochées : - Le vocabulaire de l'histoire - Les valeurs de l'histoire	1. 30 min/collectif 2. 20 min/atelier, puis 10 min/collectif 3. 20 min/collectif 4. 20 min/1 atelier avec l'ATSEM et un avec l'enseignant·e

MATÉRIEL

Le numéro 228, avril 2023, d'*Histoires pour les petits*
Photocopies des pages : 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12, 13 et 14

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

<u>La richesse de cette histoire</u>
Un récit en randonnée par remplacement des personnages
Les valeurs : l'esprit d'équipe
Le vocabulaire : les paronymes au service de l'humour
Lien texte-illustrations : complémentaires

<u>Séance 1 : mise en projet et lecture par épisode</u>

La finalité de cette séance est la mise en projet des élèves et la lecture par épisode de l'histoire.

TEMPS 1 : INSTALLATION DES ÉLÈVES AU COIN RASSEMBLEMENT

- Installation des élèves sur un tapis, « le tapis magique » qui emmène les élèves vers « le monde magique des histoires ».
- Mise en projet des élèves : « Nous allons voyager vers le monde magique des histoires. Il s'agit de l'histoire d'un animal qui part à la chasse aux œufs de Pâques ! Avant de découvrir ses aventures, nous allons nous installer pour préparer notre cerveau à bien écouter. »

TEMPS 2 : LECTURE DE L'HISTOIRE

- Étape 1 : repère auditif et visuel par une ritournelle de début/fin de lecture
  - Proposition de ritournelle :
    « Tournicoti, tournicoton, saperlipopette ! Voici mon sac magique ! Mais qu'y a-t-il dans ce grand sac ? Des sucettes en chocolat ? Non ! Des bonbons à la fraise ? Non ! Des histoires en vrac ! Oui ! Nous sommes tous bien installés sur notre tapis magique ? Oui ! Nous allons préparer nos yeux pour voir les illustrations de notre histoire, nos oreilles pour bien l'écouter. Je respire ! Une fois, deux fois, trois fois… Nous allons découvrir l'histoire qui s'intitule Quoi ! *Décollage ! Tournicoti, Tournicoton, saperlipopette ! »*
- Étape 2 : Les hypothèses
  - Découverte de la page de présentation de l'histoire en nommant l'auteure et l'illustratrice.
  - Lecture du titre en demandant aux élèves de faire des liens avec l'illustration de la première de couverture : émission d'hypothèses sur l'identité et l'expression de l'animal. Quel est cet animal ? Où se trouve-t-il ? Quelle est son expression ? (Amener les élèves à faire le lien avec leurs connaissances personnelles et/ou scolaires sur les écureuils.)
  - Écriture des hypothèses par une dictée à l'adulte.
- Étape 3 : Lecture de l'histoire et compréhension (de la page 4 à la page 9)
  - Le projet de Crousti l'écureuil (page 4) : identifier l'implicite du texte par émission d'hypothèses des élèves. Cette année, Crousti veut ramasser des œufs.
  - Retour sur une péripétie du passé (page 5) : amener les élèves à identifier que Crousti s'est entraîné à ramasser des noisettes pour réussir sa chasse aux œufs du jour.
  - Deux premières rencontres par remplacement (de la page 6 à la page 9) :
    - Identifier les rencontres par remplacement : Crousti rencontre Lolo le lapin, puis ce dernier rencontre Momo le Mulot.
    - Identifier les paronymes au niveau de la phonétique de certains mots qui créent l'aspect humoristique de ce texte : « À la chasse aux œufs de Pâques » et « La limace met le feu au lac ».

Séance 2 : Et si j'étais conteur…

La finalité de cette séance vise deux écrits d'incrustation sous la forme d'une dictée collaborative à l'adulte.

TEMPS 1 : LES ATELIERS

- Atelier 1 (avec l'enseignant·e, groupe de besoin) :
  Repérer la structure des deux rencontres :
  - Rencontre entre Crousti et Lolo : afficher la photocopie des pages 6 et 7 et amener les élèves à mimer les deux rencontres afin de percevoir le remplacement de personnage ;

- Le message « déformé » : amener les élèves à percevoir que le récepteur du message ne répète pas le message du locuteur, puis mettre en scène ce dialogue par les élèves ;
- Produire une trace écrite (frise chronologique) avec une dictée à l'adulte de la structure de la rencontre mise en scène par les élèves (chaque personnage est sous forme de marotte ou de photocopie) :
  - Lolo pose une question à Crousti.
  - Crousti lui répond.
  - Lolo déforme la réponse.
  - Momo l'entend et répète la réponse de Lolo en la déformant.
  - Momo va prévenir Choupette.

- Atelier 2 (en autonomie ou avec l'ATSEM) :
  - Atelier avec l'ATSEM/discrimination auditive : écoute de l'histoire audio (à écouter sur www.milan-jeunesse.com/mj/jeux-activites code Potager228) jusqu'à « Je dois prévenir Choupette ! », page 9. Pendant cette écoute, amener les élèves à remettre dans l'ordre les images séquentielles de l'histoire (matériel : photocopies des pages 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9).

TEMPS 2 : RELECTURE ET CRÉATION D'UNE PÉRIPÉTIE

- Relecture de l'histoire (de la page 4 à la page 9)
  - Relire l'histoire avec le support construit en temps précédent
  - Proposer à plusieurs élèves de montrer l'avancée de l'histoire sur la frise pendant la lecture de l'enseignante
- Création d'une nouvelle péripétie
  - Amener les élèves à créer une nouvelle péripétie avec l'animal de leur choix en respectant la structure narrative de l'album étudiée au temps 1 de cette séance.
  - Pour trouver des paronymes, on peut effectuer un travail intercycle en proposant aux classes de cycle 3 de trouver des paronymes correspondant à la phrase trouvée par les élèves.

Séance 3 : « Le temps de l'histoire » (suite et fin)

La finalité de cette séance est la découverte de la suite et fin de l'histoire de l'auteure.

TEMPS 1 : INSTALLATION DES ÉLÈVES AU COIN RASSEMBLEMENT

- Installation des élèves sur un tapis, « le tapis magique » qui emmène les élèves vers « le monde magique des histoires ».
- Mise en projet des élèves : « Nous allons maintenant découvrir la suite de l'histoire de l'auteur en ajoutant notre personnage dans notre voyage vers le monde magique des histoires. Nous allons nous installer pour préparer notre cerveau à bien écouter. »

TEMPS 2 : LECTURE DE L'HISTOIRE

- Étape 1 : repère auditif et visuel par une ritournelle de début/fin de lecture
  - Proposition de ritournelle :
    « Tournicoti, tournicoton, saperlipopette ! Voici mon sac magique ! Mais qu'y a-t-il dans ce grand sac ? Des sucettes en chocolat ? Non ! Des bonbons à la fraise ? Non ! Des histoires en vrac ! Oui ! Nous sommes tous bien installés sur notre tapis magique ? Oui ! Nous allons préparer nos yeux pour voir les illustrations de notre histoire, nos oreilles pour bien l'écouter. Je respire ! Une fois, deux fois, trois fois… Nous allons découvrir la suite de l'histoire qui s'intitule Quoi ! *Décollage ! Tournicoti, Tournicoton, saperlipopette ! »*
- Étape 2 : Explicitation du comique de la situation finale
  - Identifier que tous les animaux ont coopéré pour empêcher Boniface de ramasser tous les œufs
  - Observer l'expression de Boniface (étonné) et des animaux (heureux)

Séance 4 : Si j'étais conteur…

La finalité de cette séance est d'amener les élèves à produire un récit de cette histoire en incrustant la péripétie élaborée, tout en identifiant les lieux et le temps à l'aide d'une frise. Cet écrit de travail sera raconté aux familles et à la classe de cycle 3 ayant participé à ce projet intercycle.

- Atelier 1 (avec l'ATSEM) :

En petit groupe, les élèves placent les illustrations de l'histoire dans l'ordre chronologique (les pages 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 et 14), puis les collent sur une affiche (avec une ligne du temps) en vérifiant la conformité avec la version de l'auteure grâce à l'aide de l'histoire audio (à écouter sur www.milan-jeunesse.com/mj/jeux-activites — code Potager228).

- Atelier 2 (avec l'enseignant·e, groupe de besoin) :
  - Afficher la frise du groupe avec les moments clés de l'histoire
  - Incruster la péripétie du groupe classe
  - Élaboration du récit collaboratif (confrontation des représentations, argumentation)
  - Présentation du récit collaboratif de chaque groupe aux familles, à la classe ayant participé à ce projet intercycle, à d'autres classes, ou alors réalisation d'un film

Séance décrochée : Séance de vocabulaire

La richesse de ce texte, paronymes et expressions au premier et au second degré, offre la possibilité d'enrichir le vocabulaire des élèves.

Étape 1 : contextualisation du vocabulaire

- Identifier les mots et les expressions au second degré induisant de l'humour dans le texte : l'expression « met le feu au lac », « ça m'était sorti de la tête »…
- Identifier les procédés stylistiques s'apparentant à des paronymes : par exemple, le terme « saperlicarotte », « saperliplumette ».

Étape 2 : décontextualisation du vocabulaire
Associer les expressions avec une image illustrant les deux sens.

Étape 3 : recontextualisation du vocabulaire
Écoute de la lecture de l'histoire avec vérification de la compréhension des élèves.

Séance décrochée : Les valeurs de l'histoire
Cette histoire se réfère à l'intention « Pour partager » du magazine Histoires pour les petits.
Elle met également en évidence l'esprit d'équipe.

- Pour partager :
  - Revenir sur la fin de l'histoire, où l'on comprend que les personnages se sont liés pour laisser le temps à Crousti de ramasser les œufs
- L'esprit d'équipe et l'entraide : à plusieurs, on est plus forts
  - Répertorier les situations à l'école où les élèves mènent des activités à plusieurs
  - Réalisation d'une affiche capitalisant les propos des élèves et les situations d'équipe

Autrice de l'atelier pédagogique : Stéphanie Lafargue, formatrice et professeure des écoles